



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ

İLETİŞİM TASARIM TOPLULUĞU
2022-2023 AKADEMİK YILI GÜZ DÖNEMİ
FAALİYET RAPORU

Hazırlayan: İletişim Tasarım Topluluk Danışmanı

Dr. Öğr. Üyesi Banu ERŞANLI TAŞ



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

**bilim bizde toplanır
bizden yayılır**

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

İLETİŞİM FAKÜLTESİ

İLETİŞİM TASARIM TOPLULUĞU

FAALİYET RAPORU

2022-2023

İletişim Tasarım Topluluğu, İletişim Fakültesi'ne bağlı olarak Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, Kültür Hizmetleri Müdürlüğü bünyesinde 2002 yılından beri aralıksız faaliyet sürdürmektedir. İletişim Tasarım Topluluğu, Başkent Üniversitesi Öğrenci Toplulukları Kuruluş ve İşleyiş Yönergesi Madde 17'de yer alan, "...olağan genel kurul toplantısı her yıl kasım ayı sonuna kadar yapılır" maddesine istinaden her yıl bir defa toplanmakta ve olağan genel kurul gerçekleştirmektedir. Gerçekleştirilen kurullarda topluluk başkanı, başkan yardımcısı, sekreter, üyeler, denetleme kurulu başkan ve üyeler oylama ile seçilmekte, yıl içerisinde gerçekleştirilmesi planlanan etkinlikler konuşulmaktadır. İletişim Tasarım Topluluğu, işleyiş ve çalışmaları Ek 1'de bulunan "Başkent Üniversitesi Öğrenci Toplulukları Kuruluş ve İşleyiş Yönergesi"ne tabi olarak yürütülmektedir.

Başkent Üniversitesi Öğrenci Toplulukları Kuruluş ve İşleyiş Yönergesi Madde 15'te yer alan, "Danışmanlar, toplulukların genel kurullarına ve aylık yönetim kurullarına katılırlar" maddesi gereğince topluluk faaliyetlerini aşağıdaki tabloda iletişim bilgileri bulunan Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim ve Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Banu Erşanlı Taş danışmanlığında sürdürmektedir.

Topluluk Adı	Danışman Ünvanı Adı Soyadı	E-posta Adresi	Telefon (Cep-Dahili)
İletişim Tasarım Topluluğu	Dr. Öğr. Üyesi Banu ERŞANLI TAŞ	banu@baskent.edu.tr	0312 246 66 66 -2087



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

**bilim bizde toplanır
bizden yayılır**

2022 yılı Ekim ayı itibari ile Ek 2'de topluluk kayıt formu yer alan 93 kayıtlı üyesi bulunmaktadır. 2020 yılından itibaren pandemi koşulları sebebiyle topluluk iletişimini Whatsapp üzerinden kurulan bir grupta sağlamaktadır.

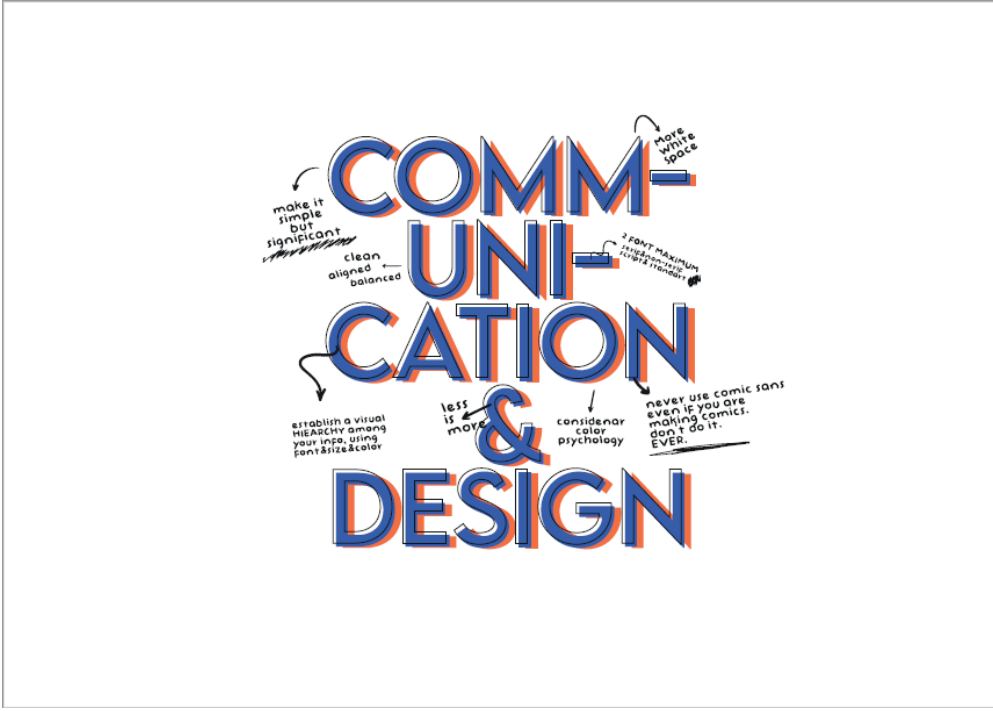
1. 2022-2023 AKADEMİK YILI GÜZ DÖNEMİ FAALİYETLERİ

İletişim Tasarımı Topluluğu 2022 yılında Olağan Genel Kurul Toplantısı'nı 26 Ekim 2022 tarihinde İletişim Fakültesi C110 nolu sınıfta gerçekleştirmiştir (Görüntü: 1).



Görüntü 1: İletişim Tasarımı Topluluğu Toplantı Afışı

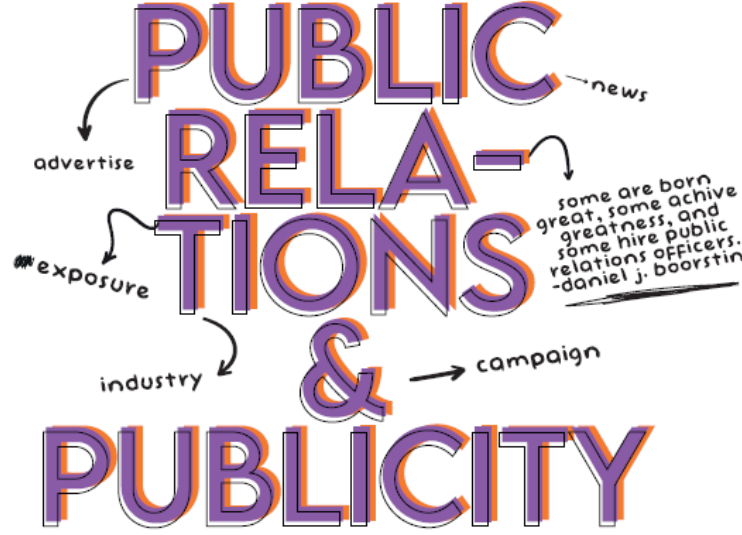
Toplantı gündemi paralelinde kulübün amaçları hakkında bilgilendirme yapılmış, başkan, başkan yardımcısı, yönetim ve denetim kurul üyelerinin belirlenmesi gerçekleştirilmiş, topluluk için bu yıl içerisinde gerçekleştirilmesi gereken faaliyetler konuşulmuş, faaliyet tarihleri ve içerikleri belirlenmiştir. Topluluk yönetim kurulu tekrar seçilmiş ve topluluk içerisinde bir tasarım grubu oluşturulmuştur. Topluluğun başkanı Tunç Tunçbilek, başkan yardımcısı Selin İlayda Acar olmuştur. Topluluğumuz süregeldiği gibi diğer öğrenci topluluklarına tasarım desteği vermeye devam etmektedir. Ek olarak bu yıl içerisinde Hukuk Fakültesi Öğrenci Topluluğu için bir dergi çalışmasına başlamış, Heforshe Topluluğu için t-shirt çalışmaları planlanmıştır. Ayrıca topluluk topluluk üyemiz Elif Damla Mollaoğlu fakültemiz bölümleri için çeşitli t-shirt çalışmaları hazırlamıştır (Görüntü: 2, 3 ve 4).



Görüntü 2: İletişim ve Tasarım Bölümü öğrencileri için hazırlanan t-shirt çalışması



Görüntü 3: Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencileri için hazırlanan t-shirt çalışması



Görüntü 4: Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü öğrencileri için hazırlanan t-shirt çalışması

2022 güz dönemi itibariyle üye kayıtlarını öğrenciler kendi sistemlerinden online bir biçimde gerçekleştirdikleri için üye sayısını gösteren arayüz ekte sunulmuştur.

FRANSIZ KÜLTÜR MERKEZİ GEZİ ETKİNLİĞİ

3 Aralık 2022 tarihinde Ankara Fransız Kültür’de yer alan iki farklı dijital sergiyi ziyaret etmek üzere İletişim Tasarım Topluluğu öğrencileriyle bir etkinlik düzenlenmiştir. Micro-Folies ve Escape Dijital Kültürlerin Merkezine Yolculuk Sergileri rehber anlatımı eşliğinde ziyaret edilmiştir.

Micro-Folies, Dijital Müze Hakkında:

“Paris’teki Parc de la Villette’in mimarı Bernard Tschumi’nin sembolik çığlıklarından ilham alan Micro-Folies, her türlü yaratımı teşvik ediyor: tasarım, fotoğraf, plastik sanatlar, müzik, tiyatro, bilim, edebiyat, yeni teknolojiler. Dijital Müze, sahne etkinlikleri, atölyeler ve bir oyun alanından oluşan Micro- Folie, özellikle Dijital Müze ile, Fransa’daki 8 önemli kurumda yer alan 250 başyapıtı dev ekranda görme ve inceleme olanağı sağlamaktadır.



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

**bilim bizde toplanır
bizden yayılır**

Proje dahilinde, Versailles Sarayı, Pompidou Merkezi, Louvre Müzesi, Picasso Müzesi, Quai Branly, Philharmonie, Universcience ve Ulusal Müzeler, Grand Palais gibi kurumlarda yer alan, antik çağlardan günümüze dek uzanan dönemi yansıtan 250 eser, rehber eşliğinde izlenmektedir.”

Escape Dijital Kültürlerin Merkezine Yolculuk Sergisi Hakkında:

Sergi, internetin hikâyesine, aynı zamanda big datas ve verilerin kontrolü, medyaların, siber gözlemin evrenine bir dalış sunmaktadır. İnsanın bu yeni sanal ve maddi ekosistemdeki yerini sorgulayıp, gitgide dijitalleşen bir çevreden canlı ve fiziki dünyaya olan bağlantımızı sorgulamaktadır.

Sergi, dijital kültürleri ve bu değişime başından beri eşlik edenlerin bakışından, taşıdıkları riskleri keşfetmeyi sunmaktadır: Yaratıcılar, sanatçılar, siber aktivistler, prodüksiyon stüdyoları, yönetmenler... Bu kadın ve erkekler bakış ve yönlendirmeleriyle bize, politiklardan çok daha önce, rehberlik eden, bizi uyarın haberciler, deşifreciler, araştırmacılarıdır! Sergi, İnternet tarihi, büyük veri evreni ve veri kontrolü ile bu yeni sanal ekosistemde insanın yerini sorgulayan ve kütüphane görevlilerimiz tarafından seçilmiş 8 eseri akıllı tahta, bilgisayar ve tabletlerde sunuyor.

Sergi İçeriği:

Ghosts of your souvenir (tablet)

Dr Boo Boo (tablet)

Dopamine (tablet)

Net (bilgisayar)

Mark (akıllı tahta)

MBG Core (tablet)

Vigilance 1.0 (bilgisayar)

Heave Ho (Playstation)



Etkinliğin öğrencilere, ilişkilere ve bölüm amaçlarına katkısı

Etkinliğe öğrenciler açısından bakıldığında, özellikle serginin ikinci kısmı “Escape” dijital kültürlerin merkezine yolculuk sergisinde, internetin ve medyanın hikâyesi anlatılmaktadır.

Burada İletişim ve Tasarım bölümünü doğrudan ilgilendiren bölümler, medya kısmı ve internet öncesinde insanların yaratıcılıklarını nasıl besledikleri anlamında gösterilen tablet ve akıllı tahta gösterimleri tasarım alanını ilgilendirmektedir. İletişim ve Tasarım bölümünü dijitalleşmeden ayrı düşünemeyeceğimiz için özellikle sergi içerisinde bulunan, Dopamine, net gibi gösterimler bölümümüz öğrencileri için alanla ilgili genel kültürlerini besleyici bir etki yapmıştır. Bölümümüz kazanımlarına baktığımızda “**Sanat, kültür, tasarım ve estetik alanları ara kesitinde ilişki kurma yetkinliğine sahiptir**” kazanımını besleyecek nitelikte bir etkinlik olmuş öğrencilerle sanat ve dijitali aynı etkinlikte sunmuştur.

Toplantı sonrası değerlendirme (Katılımcıların/konukların etkinlik anında veya sonrasında memnuniyet/eleştiri/geliştirme geribildirimleri)

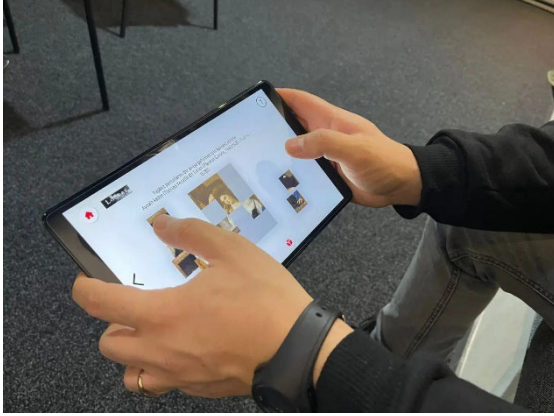
Etkinliğe katılan öğrencilerin geri dönüşlerinde; özellikle serginin ikinci kısmı olan Escape programındaki internet öncesi dönemde yaratıcılığı anlatan, net belgeseli ve içerisinde farklı dijital oyunlar ve mobil uygulamaların olduğu cihazların kendilerine öğretici bir içerik sunduğunu özellikle uygulamanın içerisinde bulunan tasarım öğelerinin estetik taraflarını beslemeleri açısından faydalı olduğunu iletilmişlerdir. Öğrencilerimizden Ceren Atalay ile etkinlik sonrasında görüşüldüğünde, “serginin çok bilgilendirici ve animasyon biçiminde gösterilmesi serginin ruhunu yaşatması açısından oldukça faydalı oldu” geribildirimi alınmıştır. Öğrenci Escape sergisinde “Meta” şirketiyle ilgili gösterilen belgeseli oldukça ilgi çekici bulmuştur fakat diğer tablet üzerinden gösterilen birkaç belgeselin dilinin Fransızca olmasından dolayı ve Türkçe veya İngilizce altyazı bulunmaması nedeniyle belgeselin anlaşılmasında zorluk yarattığı bildirilmiştir. Genel olarak, öğrenciler için alanla ilgili besleyici bir sergi olmuştur, müzede katılımcıları gezdiren görevlilerin oldukça ilgili olması da sergiyi anlaşılmasında yardım sağlamıştır (Görüntü: 5).



1993

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

**bilim bizde toplanır
bizden yayılır**



Görüntü 5: Fransız Kültür Merkezi Sergi Gezisinden Fotoğraflar



Ek 1: Başkent Üniversitesi Öğrenci Toplulukları Kuruluş ve İşleyiş Yönergesi

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI KURULUŞ VE İŞLEYİŞ YÖNERGESİ

(Bu Yönerge 20.09.2010 tarihli Rektör onayı ile yürürlüğe girmiştir.)

BİRİNCİ BÖLÜM Amaç, Kapsam ve Tanımlar

Amaç

Madde 1- Bu yönergenin amacı, Başkent Üniversitesi öğrencilerinin bilimsel, sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetlerde bulunmak amacıyla, kuracakları öğrenci topluluklarının kuruluş ve işleyişlerine ilişkin usul ve esasları düzenlemektir.

Öğrenci Toplulukları, üyelerinin ve diğer öğrencilerin bilimsel, toplumsal, etik ve kültürel gelişmelerine katkıda bulunmayı; Atatürk ilke ve devrimlerinin ışığı altında bilimsel ve çağdaş normlarda toplumsal fayda sağlamayı amaçlamalıdır.

Kapsam

Madde 2- Bu yönerge; Başkent Üniversitesi öğrencilerinin kuracakları Sosyal, Kültürel ve Mesleki Amaçlı tüm toplulukları ve bu toplulukların faaliyetlerini kapsar.

Tanımlar

Madde 3- Bu Yönergede geçen terimlerden;

Üniversite : Başkent Üniversitesini,

Rektör : Başkent Üniversitesi Rektörünü,

Dekanlık : Başkent Üniversitesi Fakülte Dekanlıklarını,

Müdürlük : Konservatuvar veya Yüksekokul Müdürlüklerini,

SKS : Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığını,

Topluluk : Sosyal, kültürel ve mesleki etkinlikler düzenlemek amacıyla Başkent Üniversitesi öğrencileri tarafından oluşturulmuş grupları,

SAT : (Sosyal ve Kültürel Amaçlı Topluluk) sosyal ve kültürel etkinlik alanlarının altında toplanabilecek, tanımlanmış alt alanlarda çalışmalarını yürütmek amacıyla kurulmuş toplulukları,

MAT : (Mesleki Amaçlı Topluluk) Başkent Üniversitesi bünyesinde eğitim veren alanlarda etkinlik yapmak amacıyla kurulmuş toplulukları,

Danışman : Toplulukların etkinliklerini sürdürmelerinde, koordinasyon ve yönlendirme işlevlerinin yanı sıra, etkinliklerin her aşamasında gerekli onayları alma ve üst makamlara bilgi verme görevlerini üstlenen, Fakülte Dekanlıkları, Konservatuvar, Yüksekokul Müdürlüğü veya Sağlık, Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı (SKS) tarafından önerilen ve Rektörlük tarafından atanan kişiyi,

Kurucu Yönetim Kurulu: Gerekli prosedürleri tamamladıktan sonra, kuruluşu resmi olarak gerçekleştirilen topluluğun, genel kurul yapılarına kadar görev alacak olan ilk yönetim kurulunu, (en az 5 (beş) en çok 9 (dokuz) öğrenciden oluşur. SAT'lar için bu kurulun farklı bölüm öğrencilerinden oluşması tercih edilir).

İfade eder.

İKİNCİ BÖLÜM Kuruluş

Sosyal / Kültürel Amaçlı Toplulukların Kuruluşu

Madde 4- Kurucu Yönetim Kurulu tarafından Kültür Hizmetleri Müdürlüğü'ne SAT'ın amaç ve etkinlik alanlarını tanımlayan bir dilekçe ile topluluk açma amacıyla başvuru yapılır. Kültür Hizmetleri Müdürlüğü'ne yapılan başvurular değerlendirildikten sonra, uygun bulunması halinde kuruluş dilekçesi önce SKS ve sonra Rektörlük onayına sunulur.

Rektörlükçe SAT'ın kuruluşunun uygun bulunması halinde, Kurucu Yönetim Kurulunca taslak tüzük hazırlanarak bir danışman önerisi ile birlikte sırasıyla Kültür Hizmetleri Müdürlüğü, SKS ve Rektörlük onayına sunulur. Rektörlük onayıyla birlikte SAT etkinliklerine başlar.

Mesleki Amaçlı Toplulukların Kuruluşu

Madde 5- Kurucu Yönetim Kurulu, etkinlik alanına giren Fakülte Dekanlığı, Konservatuvar Müdürlüğü



1993

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

**bilim bizde toplanır
bizden yayılır**

veya Yükseköğretim Müdürlüğüne MAT'ın amaç ve etkinlik alanlarını tanımlayan bir dilekçe ile başvurur. Dekanlık ve/veya Müdürlüğün topluluk kurulması yönünde olumlu görüş bildirmesi durumunda, Kurucu Yönetim Kurulu, taslak tüzük hazırlayarak Dekanlık ve/veya Müdürlüğe sunar.

Dekanlık ve/veya Müdürlük, taslak tüzük hakkında SKS görüşünü alarak ilgili Yönetim Kurulunda Tüzüğü onaya sunar. Olumlu görüş oluştuğu takdirde, Dekanlık ve/veya Müdürlük, öğretim elemanı düzeyinde bir danışman atanması ve topluluğun etkinliğe başlaması onayını almak üzere Rektörlüğe başvurur. Sonuç hakkında SKS'ye bilgi verir. Rektörlük onayıyla birlikte MAT etkinliklerine başlar.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM İşleyiş

Sosyal / Kültürel Amaçlı Toplulukların İşleyişi

Madde 6- SAT'lar SKS onayı olmadan etkinlik yapamazlar ve etkinliklerini Kültür Hizmetleri Müdürlüğü'nün gözetim ve denetimi altında yürütürler. SAT'ların, etkinliklerini yürütebileceği mekanlar ile gerekli olan her türlü ihtiyaçları, imkanlar ölçüsünde SKS tarafından karşılanır.

Madde 7- Üniversitede kayıtlı bulunan öğrenciler bölüm ayrımı yapılmaksızın SAT'lara üye olma hakkına sahiptirler.

SAT'lara üye olmak isteyen öğrenciler, Kültür Hizmetleri Müdürlüğü'nde üye kayıt formunu doldurarak topluluğa başvuru yaparlar. Topluluk Yönetim Kurulu tarafından aykırı bir durum saptanmadığı ve Kültür Hizmetleri Müdürlüğü'nün de onay vermesi halinde üyelik başlar.

Madde 8- SAT'lar, SKS'nin onayı olmadan etkinliklerine ait duyuru yapamazlar. Onay alınan etkinliklere ilişkin duyurular, ilan panolarına ve internete SKS tarafından yönlendirilir. Etkinlikten en az on (10) gün önce Kültür Hizmetleri Müdürlüğü'ne (danışman onaylı olarak) teslim edilmemiş olan duyurular işleme konulmaz.

Madde 9- SAT'lar faaliyetlerine ilişkin başvurularını önce danışman onayına sunmak zorundadır. Danışman onayı olmayan talepler Kültür Hizmetleri Müdürlüğü tarafından işleme konulamaz.

Madde 10- Topluluk Yönetim Kurulu, ayda bir toplanarak çalışmalarını gözden geçirir ve çalışmaları ile ilgili raporu Kültür Hizmetleri Müdürlüğü'ne sunar. Topluluk Yönetim Kurulu; her etkinlikten sonra en çok beş (5) gün içinde "etkinlik değerlendirme raporunu", her öğretim yarıyılı sonunda da "dönem değerlendirme raporunu" Kültür Hizmetleri Müdürlüğü'ne teslim etmek zorundadır.

SAT'ların aynı alanda etkinlik gösteren ulusal ve/veya uluslararası topluluklarla etkileşim, işbirliği vb. konularında, SKS onayını almaları gerekir.

Mesleki Amaçlı Toplulukların İşleyişi

Madde 11- MAT'lar etkinlik alanlarıyla ilgili faaliyetlerini Dekanlık ve/veya Müdürlüklerin onayını alarak bu birimlerin gözetim ve denetimi altında yürütür. Ancak MAT'ların yürütecekleri mesleki etkinliklerin dışında yapacakları sosyal ve kültürel amaçlı genel katılımlı etkinlikler, SKS'nin gözetim ve denetimi altında yürütülür.

MAT'ların etkinliklerini yürütebileceği mekan ile ilgili gerekli olan donanım, ilgili Dekanlık ve/veya Müdürlük tarafından imkanlar ölçüsünde karşılanır.

MAT'lar gerçekleştirdikleri her türlü etkinliğe ilişkin "etkinlik değerlendirme raporunu" en geç beş (5) gün içinde Dekanlık ve/veya Müdürlüğe verir. Dekanlık ve/veya Müdürlük, raporların bir kopyasını SKS'ye iletir.

Madde 12- Önce Danışman, sonrasında Dekanlık ve/veya Müdürlük onayı olmaksızın MAT'lar etkinliklerine ilişkin duyuruları yapamazlar. Bölümü ilgilendiren duyurular bölüm panosuna Dekanlık ve/veya Müdürlük onayı ile asılır. Üniversite genelini ilgilendiren duyurular ise Dekanlık ve/veya Müdürlük onaylı olarak SKS aracılığıyla panolara asılır. Dekanlık ve/veya Müdürlük onaylı olarak etkinlikten en az on (10) gün önce Kültür Hizmetleri Müdürlüğü'ne teslim edilmeyen duyurular işleme konulmaz.

Madde 13- Topluluk Yönetim Kurulu ayda bir toplanarak çalışmalarını gözden geçirir ve çalışmalarını ilgili raporu Dekanlık ve/veya Müdürlüğe sunar. Topluluk ayrıca her eğitim yarıyılı sonunda çalışma raporunu Dekanlık ve/veya Müdürlüğe sunmakla yükümlüdür. Dekanlık ve/veya Müdürlükler raporların bir kopyasını SKS'ye iletir.

MAT'ların aynı alanda etkinlik gösteren ulusal ve/veya uluslararası topluluklarla etkileşim, işbirliği vb. konularında, Dekanlık ve/veya Müdürlük onayını almaları gerekir.



Ortak İşleyiş

Madde 14- Her bir topluluk en az 25 üye ile faaliyete geçer.

Madde 15- Danışmanlar, toplulukların genel kurullarına ve aylık yönetim kurullarına katılırlar.

Madde 16- Amacına uygun etkinlik göstermeme, üye sayısının azlığı, yükümlülüklerini yerine getirmeme, üniversite genel disiplin kurallarına aykırı davranışlar nedeniyle işleyişte aksaklık vb. durumların oluşması halinde, Dekanlık/Müdürlük/SKS tarafından topluluğun kapatılma kararı alınır ve Rektörlük onayına sunulur.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM Topluluğun Organları

Genel Kurul

Madde 17- Rektörlük onayı ile kurulmuş öğrenci topluluğu kayıtlı üyelerinden oluşur. Genel Kurul Olağan ve Olağanüstü olarak toplanabilir. Topluluk, ilk Genel Kurul toplantısını topluluğun kuruluşunu izleyen ilk bir ay içerisinde, bunu izleyen olağan Genel Kurul toplantısını da takip eden her yıl Kasım ayı sonuna kadar yapar.

Genel Kurul, ilk olağan toplantısında Yönetim ve Denetleme Kurulu üyelerini seçer. Olağan Genel Kurul toplantısı toplam üye sayısının en az üçte ikisinin katılımıyla Yönetim Kurulunca belirlenen ve toplantı tarihinden en az onbeş (15) iş günü öncesinde duyurulan saat ve yerde yapılır. İlk Genel Kurul toplantısında, belirtilen üçte iki çoğunluk sağlanamadığı takdirde, toplantı tarihinden bir hafta sonra aynı yer ve saatte, çoğunluk aranmaksızın toplantı yapılır. Olağanüstü Genel Kurul toplantısı; Yönetim Kurulunun düşmesi halinde, Yönetim Kurulunun Genel Kurulu toplantıya çağırma kararı alması halinde veya topluluk üyelerinin en az üçte ikisinin yazılı talebi doğrultusunda yapılır. Bu toplantı için, toplam üye sayısının üçte ikisinin bulunması şartı aranmaz.

Madde 18- Topluluk Yönetim Kurulu, topluluk üye öğrencilerinden oluşur. Her topluluk kendi iç tüzüğünde belirttiği şekilde Yönetim Kurulu oluşumunu yapar. Yönetim Kurulu yıllık çalışma programını hazırlar ve işleyişinden sorumlu olur. Belirtilen zamanlarda raporları hazırlamak ve Kültür Hizmetleri Müdürlüğü'ne teslim etmekle yükümlüdür.

Denetleme Kurulu

Madde 19- Denetleme Kurulu, topluluk üyelerinin kendi aralarından seçeceği üç (3) kişiden oluşur. Denetleme Kurulu, topluluğun her türlü çalışmalarını ve işlemlerini denetler. Denetleme Kurulu, öğretim yılı sonunda, denetleme raporunu hazırlar ve ilgili birimlere teslim eder.

Yürürlük

Madde 20- Bu Yönerge Başkent Üniversitesi Rektörünün onayı ile yürürlüğe girer (20.09.2010). Bu yönergenin yürürlüğe girmesinden önce kurulmuş olan topluluklar, çalışmalarını bu yönerge hükümlerine göre sürdürürler.

Yürütme

Madde 21- Bu Yönerge hükümlerini Başkent Üniversitesi Rektörü yürütür.




1993


BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

bilim bizde toplanır
bizden yayılır

Ek 2: İletişim Tasarım Topluluğu SKS Topluluk Sayfası Arayüzü



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ



İletişim Tasarım Topluluğu

140+
Öğrenci Sayısı

0+
Etkinlik Sayısı

Amacı
İletişim Tasarım öğrencilerini bir araya toplayarak tasarım ruhunu yaymak, tasarım ve teknolojik altyapı konusunda kendilerini geliştirebilmelerini ve fikir alışverişinde bulunmalarını sağlamak, Üniversitemizin ve Fakültemizin görsel ve basılı reklam ve tanıtım malzemelerinin tasarlanıp üretilmesinde İletişim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları gözetiminde çalışmalara katılmak.

Topluluk Türü
Meslekî Amaçlı Öğrenci Topluluğu

Kuruluş Tarihi
01/01/2004

Topluluk Danışmanı ve Görevlileri

Araş.Gör. KÜBRA CANLI
Topluluk Danışmanı

Melike Begüm Tekinaslan
Topluluk Başkanı

Selenay Yılmaz
Denetim Kurulu Başkanı

Ceren Atalay
Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı

Ezgi Kaçırıl
Yönetim Kurulu Üyesi

Neslisu Uğur
Yönetim Kurulu Üyesi

Kayra İlayda Yakar
Denetleme Kurulu Üyesi

Emre Koçdoğan
Denetleme Kurulu Üyesi

Mert Efe Demiröz
Sekreter

0312 246 67 74
kultur@baskent.edu.tr

SKS
Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı
Kültür Hizmetleri Müdürlüğü