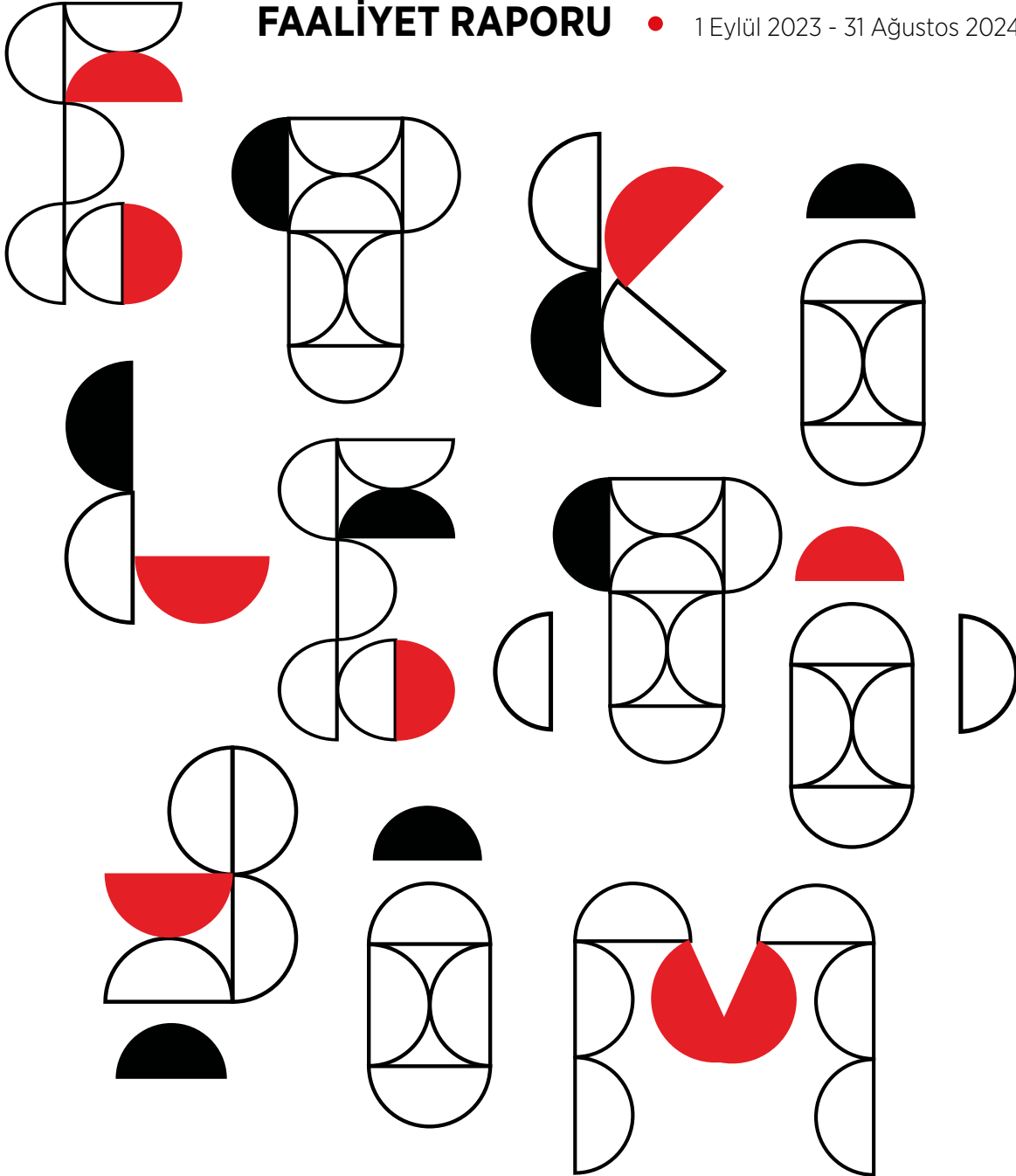


ETKİLE(Tİ)ŞİM

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ

FAALİYET RAPORU

• 1 Eylül 2023 - 31 Ağustos 2024



ETKİLE(Tİ)ŞİM

İLETİŞİM

FAKÜLTESİ

Faaliyet Raporu

• 1 Eylül 2023 - 31 Ağustos 2024

Katkı Verenler

Prof. Dr. Gilman Senem GENÇTÜRK HIZAL
Prof. Dr. Yunus GÖKMEN
Doç. Dr. Beste Nigar ERDEM
Dr. Öğr. Üyesi Banu ERŞANLI TAŞ
Dr. Öğr. Üyesi Erdem İLİC
Dr. Öğr. Üyesi Selver DİKKOL AKÇAY
Dr. Öğr. Üyesi Sevil BAL
Arş. Gör. Sezer Ahmet KINA
Arş. Gör. Yankı ÖZCAN
Arş. Gör. Kübra CANLI
Arş. Gör. Pınar SARIKAN
Arş. Gör. Aleyna Ceren KAPLAN
Uzm. Anıl BOZKURTOĞLU
Cansu Melisa OĞUZCAN

Tasarım

Dr. Öğr. Üyesi Banu ERŞANLI TAŞ
Dr. Öğr. Üyesi E. Jessica MCKIE
Öğr. Gör. Sıla TANIŞIK

Kapak Tasarımı

Arş. Gör. Kübra CANLI

Fotoğraflar

Zümrüt SAVAŞ
Coşkun PINARBAŞI
Ayca KABAKCI
Yusuf UBAY

İÇİNDEKİLER

• Önsöz	
• Cumhuriyetimizin 100. Yılı'nı Kutladık	11
• Fakültemizden Yansımalar	23
• Etkinliklerimiz	51
• Etkileşimlerimiz	75
• Yayındayız	85
• Öğrencilerimizden	91
• ve Mezun Olduk...	97
• 2023-2024 Akademik Yılı Öğretim Elemanları Akademik Çalışmaları	101
• Sayılarla İletişim Fakültesi	115

Önsöz

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi 2023-2024 akademik yılı faaliyet raporu, Üniversitemiz stratejik planları doğrultusunda Fakültenin performansını, iç ve dış paydaşları için ürettiği katkı ve değeri sunmak için hazırlanmıştır. Rapor, İletişim Fakültesi ve Fakülte çatısı altında yer alan Halkla İlişkiler ve Tanıtım, İletişim ve Tasarımı, Radyo Televizyon ve Sinema bölümleri hakkında genel bilgileri, eğitim-öğretim-araştırma faaliyetlerini, iç ve dış paydaş etkileşimleriyle gerçekleştirilen akademik ve sanatsal etkinlikleri, toplumsal katkı çalışmalarını, öğrencilerimizin başarılarını ve tüm bunlara dair rakamsal açıklamaları kapsamaktadır.

İletişim Fakültesi'nin üç bölümünde 2023 Yükseköğretim Kurumları Sınavı ile yerleşen öğrencilerle fakülte toplam doluluk oranını %89 olmuş, 2023-2024 akademik yılında Fakültede eğitim öğretim faaliyetleri toplam 536 öğrenci, 38 tam zamanlı akademik personel, 10 idari personel ile gerçekleştirilmiştir. Fakültede akademisyen başına düşen öğrenci sayısı 12,5 olmuştur. Akademik personelin yurtiçi ve yurtdışı görevlendirilme sayısı 39 olarak gerçekleşmiştir.

Başkent Üniversitesi'nin "Bilim Bizde Toplanır ve Bizden Yayılır" temel ilkesinden yola çıkarak stratejik planı doğrultusunda belirlenen ve 12 Eylül 2023 tarihli İletişim Fakültesi Vizyon Toplantısında duyurulan

"Etkile(ti)şim" teması 2023-2024 akademik yılında gerçekleştirilen tüm çalışmaların çıkış noktası olmuştur. Bu kapsamda;

- Akademik etkile(ti)şim için ortak projeler, yayınlar, bilimsel ve sanatsal etkinlikler gerçekleştirilmiştir.
- Öğrencilerle etkile(ti)şim için staj, Erasmus+, akademik danışmanlık toplantıları, Üniversite ve Fakülte olanakları hakkında geniş bilgilendirmeleri içeren toplantılar yapılmasının yanı sıra, öğrencilerin yarışmalara, çeşitli programlara katılımı teşvik edilmiş, sektör profesyonelleri ile öğrenciler çeşitli etkinliklerde bir araya getirilmiş, bunlara paralel olarak öğrenci topluluklarının faaliyetlerinde artışlar gözlenmiştir.
- Dış paydaşlarla etkile(ti)şim için mezunlarla, meslek örgütleriyle, özel sektörden profesyonellerle ve kamu kurumlarından temsilcilerle toplantılar, etkinlikler, işbirlikleri ve ortak projeler gerçekleştirilmiştir.

Üniversitemizin kurulduğu günden itibaren tavizsiz benimsediği kalite odaklı yaklaşımına bağlı olarak Fakültemizde sürekli iyileştirmeye dayanan kalite anlayışı çerçevesinde iç paydaşlarla, mezunlarla ve dış paydaşlarla yapılan toplantılardan elde edilen

geri bildirimler ile kalite komisyonunun çalışmaları doğrultusunda alınan kararlar bölüm, yönetim ve fakülte kurullarında değerlendirilmiş ve uygulamaya konulmuştur. İLEDAK akreditasyon belgesi alınması; ulusal/uluslararası sivil toplum kuruluşları ile uluslararası projeler gerçekleştirilmesi; metaevren, büyük veri, yapay zeka tabanlı araştırmaların arttırılması; bilimsel üretim yapan dijital laboratuvar/simülasyon merkezleri kullanılarak sanal üniversite niteliğinin geliştirilmesi; Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine ilişkin araştırma, ders ve sertifika sayısının arttırılması olarak belirlenen Fakülte stratejik hedeflerine iç ve dış paydaşların da katkıları ve Rektörlük makamının desteği ile ulaşılmıştır.

Türkiye'de iletişim yükseköğretiminde kalite değerlendirme tesciliyle tek yetkili kurul olan İLEDAK (İletişim Eğitimi Değerlendirme Akreditasyon Kurulu) tarafından 21-23 Aralık 2023 tarihlerinde gerçekleştirilen ara değerlendirme ziyareti sonucunda Fakültemiz Halkla İlişkiler ve Tanıtım, İletişim ve Tasarımı, Radyo, Televizyon ve Sinema programları iki yıllık mevcut akreditasyonlarının üzerine 8 Nisan 2024-08 Nisan 2027 tarihleri arasında üç yıl süreyle daha akredite edilerek İLAD Akreditasyon Sertifikasyonu almıştır. Böylelikle

İletişim Fakültesi eğitimde sürdürülebilir kalite anlayışını 5 yıllık akreditasyonla belgelemiştir. 2023 yılında Cumhuriyetimizin 100. yılını büyük bir coşkuyla çalışarak, üreterek ve Cumhuriyetin ışığında ilerleme ortak hedefimize katkı sağlayarak kutladık. Geleceğin iletişimcilerini araştıran, düşünce üreten, inisiyatif sahibi, mesleki standartlar ve etik kurallar çerçevesinde profesyonel normları sorumlulukla yaşama geçirebilen, bilgi ve beceriyle donatılmış, kültürel bilince ve gerekli düşünsel altyapıya sahip bireyler olarak yetiştirme amacıyla alanlarında uzman, deneyimli ve dinamik öğretim kadrosu ile Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün işaret ettiği çağdaş Türkiye hedefinin kurumsallaştığı bir Üniversite olan Başkent Üniversitesi'nde, Üniversitemizin Kurucusu Prof. Dr. Mehmet Haberal Hocamızın "Hafta 7 gün, gün 24 saat" anlayışıyla çalışmalarımızı sürdürmeye devam edeceğiz.

Prof. Dr. Gilman Senem GENÇTÜRK HIZAL
İletişim Fakültesi Dekanı

Misyonumuz;

İletişim Fakültesi'nin misyonu iletişim disiplinlerarası zenginliğinden faydalanarak oluşturulan tüm bölümlerinde ders programları ile öğrencilerin, "araştıran, düşünce üreten, inisiyatif sahibi, mesleki standartlar ve etik kurallar çerçevesinde profesyonel normları sorumlulukla yaşama geçirebilen, bilgi ve beceriyle donatılmış, kültürel bilince ve gerekli altyapıya sahip bireyler olarak yetişmeleri"dir.

Vizyonumuz;

Başkent Üniversitesi'nin belirlediği vizyona bağlı olarak iletişim ve medya alanlarının her aşamasında bilimsel normlara sadık kalarak öğretim yapan ve uluslararası standartlar çerçevesinde akademik katkılar sunan bir fakülte olmaktır.





İLETİŞİM FAKÜLTESİ

Fakülte Yönetimi

Prof. Dr. Gilman Senem GENÇTÜRK HIZAL (*Dekan*)

Prof. Dr. Yunus GÖKMEN (*Dekan Yrd*)

Doç. Dr. Ebru AKÇAY (*Dekan Yrd*)

Akademik Kadro

Halkla İlişkiler ve Tanıtım

Prof. Dr. H. Andaç DEMİRTAŞ MADRAN (*Bölüm Başkanı*)

Prof. Dr. Gilman Senem GENÇTÜRK HIZAL

Prof. Dr. Yunus GÖKMEN

Prof. Dr. Uğur GÜNGÖR

Prof. Dr. Yavuz ERCİL

Doç. Dr. Fatma Senem GÜNGÖR

Doç. Dr. Kıvılcım ROMYA BİLGİN

Doç. Dr. Ebru AKÇAY

Dr. Öğr. Üyesi Reyhan ÜNAL ÇINAR

Dr. Öğr. Üyesi SEVİL BAL (*Bölüm Başkan Yrd*)

Araş.Gör. EylemTEMİZER

Araş.Gör. Fatma Yağmur DEMİREL

Araş.Gör. Hakan ASTA

İletişim ve Tasarımı

Dr. Öğr. Üyesi Banu ERŞANLI TAŞ (*Bölüm Başkanı*)

Prof. Dr. Günseli BAYRAKTUTAN

Doç. Dr. Burçe AKCAN

Doç. Dr. Mehmet BALLYEMEZ

Dr. Öğr. Üyesi E. Jessica MCKİE

Dr. Öğr. Üyesi ERDEM İLİC (*Bölüm Başkan Yrd*)

Öğr.Gör. Erdem Alper TURAN

Öğr.Gör. Semra AY

Öğr.Gör. Sıla TANIŞIK

Araş.Gör. Kübra CANLI

Araş.Gör. Sezer Ahmet KINA

Radyo, Televizyon ve Sinema

Prof. Dr. Şebnem PALA GÜZEL (*Bölüm Başkanı*)

Prof. Dr. Özcan YAĞCI

Prof. Dr. Hidayet Hale KÜNÜÇEN

Doç. Dr. Beste Nigar ERDEM

Doç. Dr. Ceyda KULOĞLU

Doç. Dr. Çağdaş Emrah ÇAĞLIYAN

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Şükrü KÜNÜÇEN

Dr. Öğr. Üyesi Aslı ŞAHİNKAYA ERMİŞ

Dr. Öğr. Üyesi Deniz TANSEL İLİC

Dr. Öğr. Üyesi Eda ÇALGÜNER KILINÇ

Dr. Öğr. Üyesi Selver DİKKOL AKÇAY (*Bölüm Başkan Yrd*)

Araş.Gör. Aleyna Ceren KAPLAN

Araş.Gör. Naz ALMAÇ

Araş.Gör. Pınar SARIKAN

Araş.Gör. Sinem Yankı ÖZCAN

İdari Kadro

Rabia AKSAKAL (Fakülte Sekreteri)

Deniz Günce KALYONCU (Dekan Sekreteri)

S. Buğra PİLEVNE (RTS Bölüm Sekreteri)

Zeynep ÖZTÜRK (HİT Bölüm Sekreteri)

Zümrüt SAVAŞ (RTS Atölye Şefi-Uzman)

Coşkun PINARBAŞI (RTS Atölye)

Yusuf UBAY (RTS Atölye)

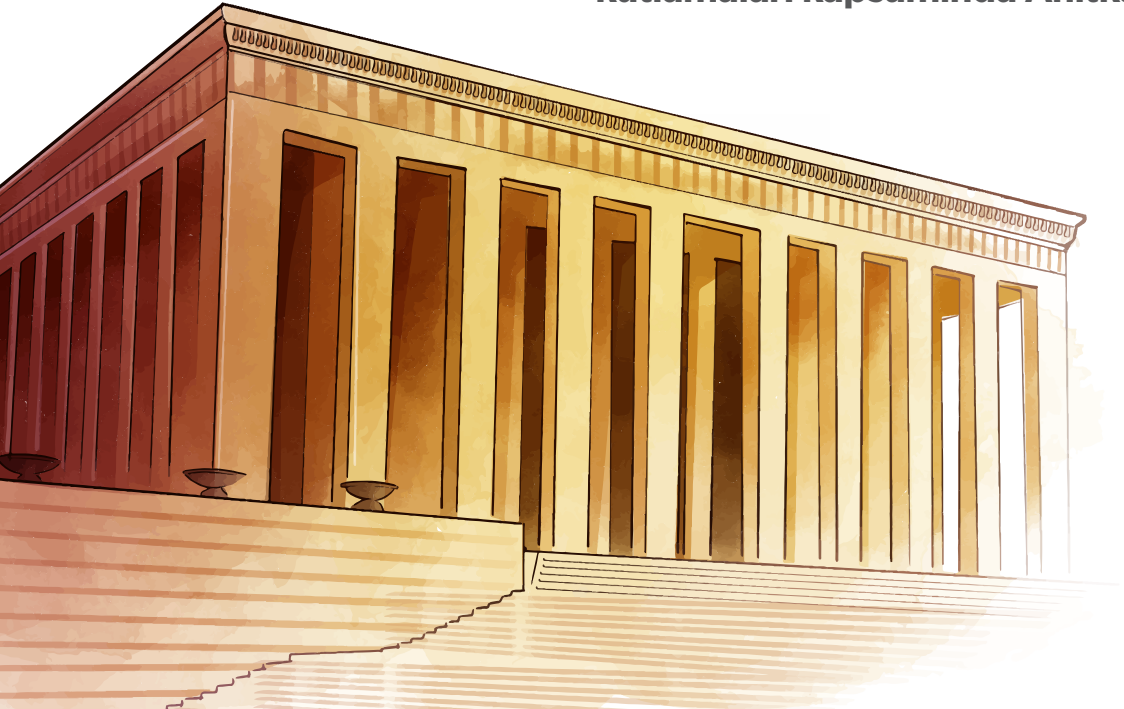
Ayşe EKER (Çay Ocağı Sorumlusu)



***Cumhuriyetimizin
100. yılını kutladık...***

YÜZÜNCÜ YILDA ATA'MIZIN HUZURUNDAYDIK

Başkent Üniversitesi ailesi,
Cumhuriyetin yüzüncü yılı ve 29 Ekim Haftası
kutlamaları kapsamında Anıtkabir'de bir araya geldi.



Başkent Üniversitesi Ailesi, Üniversitemizin Kurucusu Prof. Dr. Mehmet Haberal öncülüğünde, 26 Ekim 2023 tarihinde, Mustafa Kemal Atatürk'ün ebedi istirahatgâhı Anıtkabir'de bir araya geldi.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 100. Yılı ve 29 Ekim Haftası kutlamaları kapsamında gerçekleştirilen törene, Prof. Dr. Mehmet Haberal, Mütevelli Heyet Başkanı Şakir Kaleli, heyet üyeleri, rektör ve rektör yardımcılar, dekanlar, akademisyenler ve hekimler katıldı. Aslanlı yolda yapılan yürüyüşle başlayan tören, Prof. Dr. Mehmet Haberal'ın Atatürk'ün mozolesine çelenk bırakmasıyla devam etti. Saygı duruşunun ardından Üniversitemiz ve Fakültemiz öğretim elemanlarınca toplu fotoğraf çekimi yapıldı.



SERGİDEN PANELE İLETİŞİMİN YÜZ YILLIK TARİHİ

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun yüzüncü yılı 8 Aralık 2023 tarihinde Fakültemiz tarafından düzenlenen iki önemli etkinlik ile kutlandı.

Fakültemizden Cumhuriyetimizin 100. Yılına Özel Sergi ve Panel

Cumhuriyetimizin 100. yılı Fakültemiz tarafından düzenlenen iki önemli etkinlik ile kutlandı. Etkinlikler kapsamında ilk olarak “Cumhuriyetimizin 100. Yılında İletişimi Tasarlayanlar” başlıklı serginin açılışı yapıldı. Cumhuriyet tarihimizde iz bırakan iletişim tasarımcılarından ilhamla İletişim ve Tasarımı Bölümü öğrencilerinin ve mezunlarının tasarladığı afişlerin yer aldığı serginin açılışına Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan, Başkent Üniversitesi Kurucusu Prof. Dr. Mehmet Haberal, Başkent Üniversitesi Rektör Vekili Prof. Dr. Abdülkadir Varoğlu, Başkent Üniversitesi Sağlık Kuruluşları Direktörü Prof. Dr. Ali Haberal, Türkiye Halkla İlişkiler Derneği Yönetim Kurulu Başkanı İpek Özgüden Özen ile akademisyenler, öğrenciler ve meslek temsilcileri katıldı.

“Akıllı, fikri hür mezunlar vermekten gurur duyuyoruz”

Serginin ardından “Cumhuriyetimizin 100. Yılında Türkiye’de İletişim” başlıklı bir panel düzenlendi. Dört oturumdan oluşan panelin açılış konuşmasını Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal yaptı. “Üniversitemizin 30, Fakültemizin ise 26. yılını kutlarken akıllı, fikri hür mezunlar vermekten gurur duyuyoruz” diyerek konuşmasına başlayan Prof. Dr. Hızal, İletişim Fakültesi bünyesinde çeyrek asırdır süregelen akademik eğitimden yola çıkarak, Türkiye’deki iletişim tarihinin panoramasını çıkarmak ve iletişim alanının yüz yıllık süreçte geçirdiği yapısal dönüşümleri tartışmak amacıyla bu panelin düzenlendiğini belirtti. Hâkimiyet-i Milliye Gazetesi, Anadolu Ajansı, Karadeniz Gemisi, İzmit Basın Toplantısı, Belleten Dergisi, Gazi Çiftliği filmleri, Alfabe kitabı gibi örneklerle değinen Prof. Dr. Hızal, buradan hareketle Mustafa Kemal Atatürk’ün Kurtuluş Savaşı’ndan itibaren iletişime verdiği öneme dikkat çekti.





Üniversitemiz Rektör Vekili Prof. Dr. Abdülkadir Varoğlu ise Başkent Üniversitesi'nin vizyonunun Cumhuriyet'in ilkeleri üzerine oturtulduğunu vurgulayarak, "Ülkemizin kuruluşunun yüzüncü yılında, iletişim tarihimizin bugüne gelmesini sağlayacak alt yapıyı oluşturan Atatürk'e ve fikir arkadaşlarına minnetlerimizi sunuyoruz. Çünkü biz de bu temeller üzerinde yürüyoruz ve kurucumuz Prof. Dr. Mehmet Haberal'ın yaptıklarını, Atatürk'te gördüğümüz vizyonun devamı olarak nitelendiriyoruz." dedi.

Prof. Dr. Varoğlu, 2005 yılında Üniversitemizin Kurucusu Prof. Dr. Mehmet Haberal tarafından yapılan bir konuşmaya denk geldiğini belirterek şunları söyledi: "Kurucumuz Prof. Dr. Mehmet Haberal, Kanal B'nin kuruluşunun açılış konuşmasında bir üniversitenin, özellikle de Başkent Üniversitesinin, sağlık, eğitim ve iletişim temelleri üzerine oturtulmuş bir eğitim-öğretim ve araştırma odağı olduğu taktirde daha hızlı ve etkili bir şekilde geliştirilebileceğini ifade etmişti. Biz o dönemde Kanal B'nin uluslararası yayın kapasitesi olan bir altyapısı olduğunu net olarak anlayamamıştık ama şimdi bunun farkına varıyoruz. Aynı dönemde geriye doğru baktığımızda Radyo Başkent de bu üniversitede kurulmuştur ve 104.2 frekansında faaliyetlerini sürdürmektedir. Bu bir vizyon, bir bakış açısı".

Halkla Münasebetten İlişki Yönetimine Türkiye'de Halkla İlişkiler

Açılış konuşmalarının ardından moderatörlüğünü Fakültemiz Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Başkanı Prof. Dr. Andaç Demirtaş Madran'ın üstlendiği ilk oturuma geçildi. Ankara Halkla İlişkiler Derneği Kurucu Üyesi Birten Gökyay, Türkiye Halkla İlişkiler Derneği Yönetim Kurulu Başkanı ve On İletişim Ajans Başkanı İpek Özgüden Özen, Türkiye Halkla İlişkiler Derneği (TÜHİD) Yönetim Kurulu Üyesi ve Pozitif PR Ajans Başkanı Serap Şahin Durak konuşmacı olarak katıldığı oturumda, Türkiye'de halkla ilişkiler disiplininin kurumsallaşma ve gelişme süreci çeşitli örneklerle tartışıldı.



Antenlerden Platformlara Türkiye’de Yayıncılık

Panelin ikinci oturumu, Fakültemiz Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Prof. Dr. Şebnem Pala Güzel’in moderatörlüğünde gerçekleştirildi. Oturum kapsamında Televizyon Yayıncısı, Eğitimi ve Heykeltıraş Sedat Örsel, Kanal B Program Müdürü Ziya Bayraktar ile Yapımcı ve Yönetmen Orhan Erkal, Türkiye’de televizyon yayıncılığının gelişimine dair fikirlerini ve deneyimlerini izleyicilerle paylaştı.

Mürekkepten Yapay Zekâya Türkiye’de İletişim Tasarımı

Fakültemiz İletişim ve Tasarımı Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Banu Erşanlı Taş’ın moderatörlüğünü üstlendiği üçüncü oturumda Emekli Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hasan Pekmezci, Marka Konseyi Başkan Yardımcısı ve Argos Reklam Ajansı Kurucu Ortağı Necdet Kara ve Kreş Marka Bakımevi Ajansı Başkanı Kerem Ataay konuştu.

Alametifarikadan Markaya Türkiye’de Reklamcılık

“Alametifarikadan Markaya Türkiye’de Reklamcılık” başlıklı son oturumda ise reklamcılığın Türkiye’deki gelişimi, sektör profesyonelleri ve meslek temsilcilerince mercek altına alındı. Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal’ın moderatörlüğünde gerçekleştirilen oturuma, Ankara Halkla İlişkiler Derneği (AHİD) Yönetim Kurulu Başkanı Nurcan Karagöz Herischi, Rüzgâr Üstü Reklam Ajansı Başkanı Muharrem Mantar, Ankara Reklamcılar Derneği Yönetim Kurulu Başkanı ve YönAdam Marka İletişim Danışmanlık Ajansı Başkanı Bora Hızal ile Ankara Reklamcılar Derneği Yönetim Kurulu Üyesi ve Kaf Reklam Ajansı Kurucu Ortağı Aziz Yayla konuşmacı olarak katıldı.

Gün boyu süren ve öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği oturumların ardından, kapanış konuşmasını yapmak üzere kürsüye gelen Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal, Türkiye’nin iletişim tarihine dair kilometre taşlarını kayda geçirdiklerini ifade etti. Etkinliğe sundukları katkılar nedeniyle tüm kurumlar, konuşmacılar ve organizasyonda emeği geçen tüm ekip arkadaşlarına, öğrencilere teşekkür eden Prof. Dr. Hızal, Türkiye’nin kurumsal hafızasını destekleyen bu tür etkinlikler gerçekleştirmeye devam edeceklerini vurguladı. Etkinlik teşekkür belgelerinin verilmesi ve toplu fotoğraf çekilmesinin ardından son buldu.



BAŞKENT'İN KADINLARINDAN TÜRKİYE'NİN KADINLARINA SAYGI DURUŞU



Fakültemiz öğretim elemanlarınca tasarlanan “Cumhuriyet’in 100. Yılında Türkiye’nin Kadınları” başlıklı afiş sergisi 29 Ekim 2023 tarihinde Atakule Fuaye Alanı’nda açıldı.

Cumhuriyetin yüzüncü yılı kutlamaları kapsamında Fakültemizden 9 öğretim elemanı tarafından tasarlanan ve Zübeyde Hanım’dan Sabiha Rüştü Bozcalı’ya, Safiye Hüseyin Elbi’den Bahriye Üçok’a Cumhuriyet tarihimize damga vuran 27 kadının afişlerin sergilendiği etkinlik kapsamında ayrıca bir söyleşi de gerçekleştirildi. Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal’ın konuşmacı olarak katıldığı söyleşi Atakule Sahne’de yapıldı. Prof. Dr. Hızal, bu serginin tiyatrodan müziğe, spordan tasarıma, bilimden sağlığa kadar kendi alanlarında öncü, emekçi ve mücadeleci kadınların bir kez daha iletişimci bakış açısıyla hatırlamak ve hatırlatmak amacıyla düzenlendiğini söyledi. Serginin ilk olarak Başkent Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları Merkezi ve Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü’nün ortaklaşa düzenlediği “Başkent’te Kadınlar Haftası” etkinlikleri kapsamında sanatseverlerle buluştuğunu ifade eden Prof. Dr. Hızal, 2020 yılından bu yana her Kadınlar Günü’nde açılan serginin, yeni isimlerle zenginleştirilerek Cumhuriyetin yüzüncü yılı kapsamında yeniden açıldığını söyledi.

Sergide eserleri sunulan Fakültemiz akademik ve idari personelinin isimleri şunlar: Dr. Öğr. Üyesi Banu Erşanlı Taş, Öğr. Gör. Selmin Terzioğlu, Öğr. Gör. Görkem Tılıç, Öğr. Gör. Sıla Tanışık, Araş. Gör. Semra Ay, Araş. Gör. Naz Önen, Araş. Gör. Kübra Canlı, Aylin Erdem Türk ve Özge Yıldırım Gürses.

“Türkiye’nin Kadınları’na dair sembolik bir kesit”

Sergiyi “Başkent’in kadınlarından, anlam arayan ve üreten Türkiye’nin tüm kadınlarına bir saygı duruşu” olarak niteleyen Prof. Dr. Hızal, “Yola çıkarken hangi kadınlar sorusunun tek bir yanıtı olamayacağını çok iyi biliyorduk. Araştırma heyecanımızı alanlar ve öncülükler temelinde çerçevededik. Her bir karşılaşma Cumhuriyete ve değerlerine olan bağımızı, şimdiden geleceğe olan bakışımızı daha da güçlendirdi. Şüphesiz afişlerin öznesi olan kadınlar, adını bildiğimiz, bilmediğimiz, tanıdığımız, tanımadığımız kadınları hem temsil ediyor hem de Türkiye’nin Kadınları’na dair sembolik bir kesit sunuyor.” dedi.





***Fakültemizden
Yansımalar...***

ÖĞRENCİLERİN GÖZÜNDEN ANADOLU MEDENİYETLERİ MÜZESİ

Fakültemiz İletişim ve Tasarımı Bölümü öğrencileri Anadolu Medeniyetleri Müzesi için iletişim kampanyaları tasarladılar. Dünya Müzeler Günü'nde Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nin bahçesinde sergilenen çalışmalardan bazıları, Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin desteğiyle Ankara'da açık hava mecralarında da yayınlandı.

Anadolu'nun Hikâyesi Başkent Sokaklarında

Fakültemizin mezuniyet aşamasındaki İletişim ve Tasarımı Bölümü öğrencileri, dört yıllık lisans eğitimleri sonucunda edindikleri teorik ve pratik bilgileri, Türkiye'de "Avrupa Yılın Müzesi Ödülü"ne sahip ilk müze olan Anadolu Medeniyetleri Müzesi için tasarladıkları iletişim kampanyalarında sunma imkânı yakaladı. Bölüm öğretim elemanlarının danışmanlığında ve "Bitirme Projesi" dersi kapsamında gerçekleştirilen çalışmalar arasında Dilek Şen'in "Anadolu'nun Hikâyesini Keşfet" ile Hatice Pala'nın "Başkentin Kalbinde" başlıklı kampanyaları, Ankara sokaklarındaki çeşitli platformlarda yayınlandı. Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin desteği ve iş birliğiyle Çankaya, Yenimahalle ve Keçiören ilçelerindeki raketler ile billboardlarda yayınlanan çalışmalar, toplu taşıma araçlarının dijital ekranlarında da Ankaralılarla buluştu.



Dünya Müzeler Günü kapsamında 18 Mayıs 2024 Cumartesi günü Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde gerçekleştirilen sergi açılışına, Başkent Üniversitesi önceki rektörleri Prof. Dr. Kenan Araz, Prof. Dr. Abdülkadir Varoğlu, Rektör Danışmanı Prof. Dr. Berna Dengiz, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Özcan Yağcı, Müze Müdürü Yusuf Kırac, Ankara Halkla İlişkiler Derneği Başkanı Nurcan Karagöz Herichi, Ankara Reklamcılar Derneği Başkanı Bora Hızal, Açık Hava Reklamcılar Derneği Başkanı Şahin Acar, Birten Gökyay ile akademisyenler, sektör temsilcileri, öğrenciler ve çok sayıda konuk katıldı.

“Tarihini Bilmeyen Geleceğine Katkı Sağlayamaz”

Mustafa Kemal Atatürk'ün direktifleriyle 1921 yılında kurulan Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nin, ulus devletin inşasında ve ulus kimliğinin oluşturulmasında önemli bir işlev üstlendiğini belirterek açılış konuşmasına başlayan Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal, Cumhuriyetin yüzüncü yılında bu kampanyalar ile Müze'nin anlam ve önemini Ankaralıları bir kez daha hatırlatmayı amaçladıklarını kaydetti. Prof. Dr. Hızal sözlerine şöyle devam etti: “Üniversitemiz kurucusu Prof. Dr. Mehmet Haberal hocamız, tarihini bilmeyen geleceğine katkı sağlayamaz der. Bu sözler biz Başkentlilerin her daim aklında. Bu sergi, Başkentli iletişimcilerden Başkent'in kalbinde Ulus'ta bulunan Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ne, onun kurucusu Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'e bir saygı duruşudur”. M.Ö. 380'li yıllarda Yunanistan'da kurulan Atina Akademisi tarafından 16 Nisan 2024 tarihinde Üniversitemiz Kurucusu Prof. Dr. Mehmet Haberal'a takdim edilen Yüksek Şeref Ödülü'nün hem ülkemiz hem de üniversitemiz için büyük bir onur kaynağı olduğunu vurgulayan Hızal, “Öğrencilerimiz ve bizler hocamızın vizyonu ile her daim ileriye yürümeye devam edeceğiz” dedi.

Paydaş etkileşimine dayalı bir proje

Bu süreçte hem müze hem de belediye yetkilileri ile etkileşim içinde olmalarından dolayı duydukları heyecanı da dile getiren Prof. Dr. Hızal, “Böylesi bir projenin paydaş etkileşimine dayalı olarak gerçekleştirilmesi ayrıca mutluluk vericiydi.” şeklinde konuştu. İletişim kampanyalarında, birçok medeniyete ev sahipliği yapan Anadolu'nun arkeolojik kazılar sayesinde gün ışığına çıkan geçmişinin sergilendiğini ifade eden Hızal, “Öğrencilerimiz esasında Anadolu Medeniyetleri

Müzesi'ni iletişimci bakış açısıyla anlatmaya çalıştılar. Bu kapsamda İletişim ve Tasarımı Bölümü Başkanı Dr. Öğretim Üyesi Banu Erşanlı Taş ve öğretim görevlileri Erdem Alper Turan, Semra Ay ve Sıla Tanışık da onlara danışmanlık yaptı.” diye konuştu.

“Öğrenciler Müze'nin elçileri oldular”

Bu anlamlı serginin açılışında bulunmaktan mutluluk duyduğunu belirten Üniversitemiz Eğitim Koordinatörü Prof. Dr. Abdülkadir Varoğlu ise öğrencilerin heyecanını gözlerinden görebildiğini söyledi. Teşekkür belgesini Prof. Dr. Kenan Araz'dan alan Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müdürü Yusuf Kırac, projede Başkent Üniversitesi öğrencilerinin Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nin elçisi olduklarını vurguladı. Ankara Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Tabiat Varlıkları Daire Başkanı Bekir Ödemiş de sergiyi ziyaret ederek öğrencileri kutladı.



“HOCALARIN HOCASI” Prof. Dr. OYA TOKGÖZ’DEN AÇILIŞ DERSİ

Fakültemiz 2023-2024 akademik yılı açılış dersi, Türkiye’de iletişim alanında doktora düzeyinde öğrenim gören ilk akademisyenler arasında yer alan ve “Hocaların Hocası” olarak bilinen Prof. Dr. Oya Tokgöz tarafından verildi.

Prof. Dr. Oya Tokgöz’ün Özgeçmişi

1941 yılında Ankara’da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini TED Ankara Koleji’nde tamamladı. 1964 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü’nden mezun oldu. O dönemde TRT Haber Merkezi’nde çalışmaya başladı. UNESCO bursuyla ABD’ye gitti ve yüksek lisans derecesini Boston University School of Public Communication’da 1969 yılında aldı. 1972 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi’nde siyaset bilimi doktorasını tamamladı. 1978 yılında doçent, 1985 yılında profesör oldu. 1988 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Basın Yayın Yüksek Okulu Müdürü oldu ve 1992’ye kadar bu görevi sürdürdü. 2008’e kadar Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi’nde öğretim üyesi olarak çalıştı. Halen Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi’nde lisansüstü dersler vermeyi sürdüren Tokgöz’ün Türkiye ve Ortadoğu Ülkelerinde Radyo ve Televizyon Sistemleri (1972), Siyasal Haberleşme ve Kadın (1979), Temel Gazetecilik (1981, 1987, 1994-2019), Televizyon Reklamlarının Anne ve Çocuk İkiliğine Etkisi (AÜ SBF, 1982), Siyasal İletişimi Anlamak (Imge Kitabevi, 2008-2020) Seçimler, Siyasal Reklamlar ve Siyasal İletişim (2010, 2019), İletişim Kuramlarına Anlam Vermek: Başlangıcından Günümüze Anglo-Amerikan İletişim Kuramı (2015, 2023) ve Bir İletişim Duayeninin Anıları (2021) isimli kitapları bulunuyor.

Akademisyenlerin ve öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği açılış dersi 10 Ekim 2023 tarihinde Amfi 1’de gerçekleştirildi. Etkinlik kapsamında Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal, bir iletişim duayenini konuk ettiklerini vurgulayarak, Prof. Dr. Oya Tokgöz’ün özgeçmişini izleyicilerle paylaştı. Ardından konuşmasına başlayan Prof. Dr. Tokgöz, Ankara Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu’nun Türkiye’deki iletişim fakültelerinin temeli olduğunu ifade ederek, yüksek okulun kurulması ve iletişim fakültelerine dönüşmesi sürecini ayrıntılarıyla anlattı.

“Amerika’da tez yazmak bana nasip oldu”

Ankara Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu’nun, 1965 yılında, Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO) ve Türkiye Gazeteciler Cemiyeti’nin (TGC) katkılarıyla kurulduğunu, kendisinin de UNESCO bursuyla Amerika’ya gittiğini belirten Tokgöz şunları söyledi: “Esasında Oya Tokgöz olmam 1968 yılında

UNESCO bursunu kazanmam sayesinde oldu. Daha yeni, 26 Eylül 2023 tarihinde kaybettiğimiz Hıfzı Topuz, o vakit Ankara Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu’nun müdürüydü. Onun referansıyları bursa başvurdum. Bir yıl süreyle Boston University School of Public Communication’da gazetecilik yüksek lisansı yapmak üzere bulundum. Benden önce Amerika’ya Wilbur Schramm’ın yanına giden Ünsal Oskay vardı ama Ünsal Hoca tezini tamamlamadan döndü. Amerika’da tez yazmak bana nasip oldu. Aynı bursla benden sonra İngiltere’ye de Aysel Aziz de gitti.”

“İletişim alanının terminolojisini oluşturduk”

Türkiye’ye döndükten sonra yüksek okulda asistan olarak göreve başladığını söyleyen Tokgöz, yaptığı en önemli işlerin başında iletişim alanındaki terim ve kavramları İngilizceden Türkçeye çevirmek olduğunu vurguladı. O sırada Türkçede gazetecilik ve radyo alanlarına özgü kısıtlı bir mesleki terminoloji olduğunu, bununla birlikte televizyon, sinema ve iletişim alanlarının terminolojisinin ise henüz oluşmadığını kaydeden Tokgöz, “Yabancı kavramların Türkçeye uyarlanması gerekiyordu. Bütün bunları o dönem bizler yaptık ve aynı terminoloji hâlâ kullanılmaktadır.” diye konuştu.

Kişisel hayatından ve mesleki deneyimlerinden örnekler sunarak konuşmasını sürdüren Tokgöz, başta “Temel Gazetecilik” ve “Bir Duayenin Anıları” olmak üzere yayınladığı kitaplar hakkında da izleyicilere bilgi verdi. Açılış dersi soru cevap bölümü ve toplu fotoğraf çekimiyle son buldu.



İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI DERNEĞİ AKREDİTASYON SERTİFİKASINI ALDIK



Fakültemiz bölümleri, İLEDAK tarafından gerçekleştirilen ara değerlendirme ziyareti sonucunda, iki yıllık mevcut akreditasyonlarının ardından üç yıl daha akredite edildi. Böylelikle eğitimde sürdürülebilir kalite anlayışını 5 yıllık akreditasyonla belgeledi.

Fakültemiz Halkla İlişkiler ve Tanıtım, İletişim ve Tasarımı ile Radyo Televizyon ve Sinema programları, İletişim Eğitimi Değerlendirme Akreditasyon Kurulu (İLEDAK) tarafından 21-23 Aralık 2023 tarihleri arasında gerçekleştirilen ara değerlendirme ziyareti sonucunda üç yıl daha akredite edildi. Fakültemiz bölümleri böylece İletişim Araştırmaları Derneği (İLAD) Akreditasyon Sertifikası'nı 8 Nisan 2024 ile 8 Nisan 2027 tarihleri arasında geçerli olacak şekilde almaya hak kazandı.

Ara değerlendirme ziyareti üç gün sürdü

Akreditasyon ara değerlendirme ziyareti 21 Aralık 2023 tarihinde başladı. Üç gün süren ziyaret kapsamında, değerlendirme ekibi tarafından Üniversitemiz ve Fakültemiz yöneticileri, öğretim elemanları ve öğrencileriyle çeşitli görüşmeler yapıldı. Ekip başkanlığını Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Aytekin İşman ile ekip eş başkanlığını Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Elif Küçük Durur'un üstlendiği değerlendirme ekibi ayrıca, Üniversitemiz ve Fakültemiz bünyesindeki mekanları gezdi, teknik altyapıya ilişkin gözlemler yaptı.

Üç yıl daha akredite edildik

Ara değerlendirme ziyaretinin sonuç raporu, 23 Aralık 2023 Cumartesi günü Rektörlük Binası Senato Salonu'nda gerçekleşen kapanış toplantısında sunuldu. Toplantıya Başkan Prof. Dr. Aytekin İşman, Eş Başkan Doç. Dr. Elif Küçük Durur ve değerlendirme takımı üyeleri Prof. Dr. Füsün Topsümer, Prof. Dr. Aslı Yağmurlu Dara, Prof. Dr. Zeynep Çetin Erus, Doç. Dr. Ersoy Soydan, Doç. Dr. İpek Fatma Ertan, Doç. Dr. Özlem Vargün, Araş. Gör. Sezer Ahmet Kına'nın yanı sıra Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Abdülkadir Varoğlu ve Prof. Dr. Füsün Eyidoğan ile Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal ve öğretim elemanları katıldı. Raporda Halkla İlişkiler ve Tanıtım, İletişim ve Tasarımı, Radyo Televizyon ve Sinema programlarının 8 Nisan 2024 ile 08 Nisan 2027 tarihleri arasında geçerli olacak şekilde üç yıl daha İLAD Akreditasyon Sertifikası almaya hak kazandıkları kaydedildi. Başkent Üniversitesi, 1994 yılında kurduğu Prof. Dr. Mithat

Çoruh Toplam Kalite Yönetim Merkezi, 1998 yılında aldığı TSE (Türk Standartları Enstitüsü) ISO 9001 belgesi ve Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) 5 yıllık Kurumsal Akreditasyonu ile eğitimde kalite süreçlerine öncülük etme misyonunu yerine getirmeyi sürdürüyor. Söz konusu sertifikalar, Üniversitemiz bünyesinde 27 yıldır faaliyet gösteren Fakültemizin iletişim eğitiminde sürdürülebilir kalite anlayışını belgelemesi açısından önem taşıyor.



MEDYA BULUŞMALARI SEKİZİNCİ YILINDA



Fakültemiz tarafından sekiz yıldır gerçekleştirilen “Medya Buluşmaları” kapsamında 2023-2024 akademik yılında da alanında uzman isimleri ağırladık. Bu yıl ilk defa İspanya’nın tanınan gazetecileri ve yazarları, İspanya Büyükelçiliği, Cervantes Enstitüsü ve Fakültemiz iş birliğiyle Medya Buluşmaları’nda konuğumuz oldu.

Fakültemizde İspanya Rüzgarı

Kurumlar ve kültürler arası etkileşimin artırılmasının hedeflendiği Başkent Üniversitesi ve İspanya Büyükelçiliği arasındaki iş birliği süreci, İspanya’nın köklü dil ve kültür kuruluşlarından Cervantes Enstitüsü’nün 7 Şubat 2023 tarihinde Bağlıca Kampüsümüzde açılmasıyla hız kazandı. Böylece üç kurum arasındaki iş birliği süreci, Fakültemiz tarafından 2016 yılından beri gerçekleştirilen “Medya Buluşmaları”na bu yıl İspanya’nın tanınan gazetecileri ve yazarlarının konuşmacı olarak katılmasıyla daha da pekişti.

Mikel Ayestaran ile savaş ve gazetecilik üzerine

Pek çok çatışma ve savaş bölgesinde görev yapan İspanyol gazeteci Mikel Ayestaran, 15 Aralık 2023 Cuma günü Avni Akyol Konferans Salonu’nda düzenlenen Medya Buluşmaları etkinliğimize konuk oldu. Etkinliğe İspanya Büyükelçisi Javier Hergueta Garnica, Başkent Üniversitesi Eğitim Koordinatörü Prof. Dr. Abdülkadir Varoğlu, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Özcan Yağcı ve Prof. Dr. Füsun Eyidoğan, İspanya Büyükelçiliği ve Cervantes Enstitüsü mensupları, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Mikel Ayestaran, Mısır’dan Lübnan’a dünyanın birçok bölgesindeki savaşları takip ettiğini, son olarak ise Gazze’de bulunduğunu ifade etti. Gazze’de kaldığı süre boyunca gözlemlediklerini izleyicilerle paylaşan Ayestaran, şu ana kadar bulunduğu savaş bölgelerinde sivillerin güvenliğinin sağlanması için hastane gibi alanların korunmasına özen gösterildiğini, ancak Gazze’de ilk defa güvenli ve tarafsız bölge bırakılmadığına tanık olduğunu vurguladı. Ayestaran bu durumun gazetecilerin can güvenliği açısından da büyük sorun taşıdığını, savaşlardaki tarafsız bölgelerin tarafsız habercilik için de gerekli olduğunu dile getirdi. Etkinlik izleyicilerden gelen soruların yanıtlanması ve teşekkür belgelerinin verilmesi ile son buldu.



Ángeles Espinosa: Savaşta kadın gazeteci olmak

8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında Medya Buluşmaları etkinliğinin konuğu El Pais Gazetesi'nin deneyimli savaş muhabiri Ángeles Espinosa'ydı. Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, İspanya Büyükelçiliği ve Cervantes Enstitüsü'nün ortaklığında 7 Mart 2024 tarihinde Abdullah Demirtaş Konferans Salonu'nda gerçekleşen etkinliğe Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Hakan Özkardeş, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Özcan Yağcı ve Prof. Dr. Füsün Eyidoğan, Eğitim Koordinatörü Prof. Dr. Abdülkadir Varoğlu, İspanya Büyükelçiliği ve Cervantes Enstitüsü mensupları, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında yapılan etkinliğin başında, Başkent Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları Merkezi'nin Kurucu Müdürü olarak önemli çalışmalara imza atan ve 2023 yılının Aralık ayında kaybettiğimiz Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nermin Yeniköse saygı ve rahmetle anıldı. Açılış konuşmasının ardından soru ve cevap olarak yürütülen etkinliğe geçildi. Moderatörlüğünü Fakültemiz Dekan Yardımcısı Dr. Öğretim Üyesi Ebru Akçay'ın üstlendiği etkinlikte, Ángeles Espinosa, savaş ve çatışma bölgelerinde kadın gazeteci olarak çalışmanın avantajlarından ve dezavantajlarından bahsetti. Espinosa, savaşlarda en fazla zarar gören kadınlar ve çocukların erkek gazetecilerden ziyade kadın gazetecilerle daha rahat iletişim kurduklarını, bu durumun kendisi için de çoğu zaman avantaj sağladığını belirtti. Savaş ortamında bir kadın olarak var olmaya çalışmanın zorlukları da barındırdığını dile getiren Espinosa, savaşların duygusal yükünün gerek ailevi gerekse gazeteci olarak ağır olabileceğinin altını çizdi. Örneğin aylarca çocuklarından ayrılmak zorunda kalabildiğini, eşinin bu süreçte kendisine çok destek olduğunu ifade eden Espinosa, bunların dışında savaş bölgelerinde yoksulluk içinde, soğukta, evsiz yaşamak zorunda kalanları görmenin duygusal olarak kendisini yıpratılabildiğini söyledi. Espinosa ayrıca "savaş gazeteciliği" yerine "barış gazeteciliği" ifadesinin kullanılması gerektiğini, barışın önce dil ve söylem alanında kurulmasının önemli olduğunu da sözlerine ekledi.

Dünyaca ünlü edebiyatçı Javier Sierra Fakültemizde

İspanya Büyükelçiliği, Cervantes Enstitüsü ve Fakültemiz tarafından bu yıl üçüncü kez gerçekleştirilen Medya Buluşmaları'nın konuğu İspanyol edebiyatının başarılı yazarlarından Javier Sierra idi. Abdullah Demirtaş Konferans Salonu'nda 31 Mayıs 2024 tarihinde düzenlenen "Edebiyat, Gazetecilik ve Tarihin Bilmeceleri" başlıklı etkinliğe, Başkent Üniversitesi Kurucusu Prof. Dr. Mehmet Haberal, İspanya Büyükelçisi Cristina Latorre, Panama Büyükelçisi Mariela Sagel, İspanya, Panama, Guetamala ve El Salvador Büyükelçiliği mensupları, Başkent Üniversitesi Rektör Yardımcıları, Başkent Üniversitesi öğretim elemanları ve öğrencileri katıldı.

Moderatörlüğünü Panama Büyükelçisi Mariela Sagel'in üstlendiği etkinlikte, kitapları dünya çapında 45 dilde yayınlanan, bazıları Türkçeye de çevrilen, bunun yanı sıra gazeteci olarak da görev yapan Javier Siera, yazarlık ve gazetecilik arasındaki ilişkiye dair bir konuşma yaptı.



Girişimcilikten Haberciliğe Medya Buluşmaları

Öğrencilerimizi, başarılı ve deneyimli sektör profesyonelleri ile buluşturmak amacıyla sekiz yıldır gerçekleştirilen “Medya Buluşmaları” kapsamında bu yıl da bir dizi etkinlik düzenlendi. Etkinlerde, iletişim ve medya alanında nasıl girişimci olunabileceğine dair tartışmaların yanı sıra geleneksel medyadan yeni medyaya, doğru bilgiye erişim meselesi ve haberciliğin yeni halleri mercek altına alındı.

Tolga Gariboğlu ile girişimcilik üzerine söyleşi

1990’ların interaktif televizyon programı Hugo’nun yapımcısı ve sunucusu olmasının yanı sıra yatırımcı ve girişimci yönüyle de öne çıkan iş insanı Tolga Gariboğlu, 18 Aralık 2023 tarihinde Abdullah Demirtaş Konferans Salonu’nda öğrencilerle bir araya geldi. Öğretim elemanları ve öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte Gariboğlu, Hugo programından dolayı çoğu kişinin kendisini “Tolga Abi” olarak tanıdığını ama bu söyleşide daha ziyade medya sektöründe ve iş dünyasında yaptığı girişimler hakkında konuşmak istediğini dile getirdi. Şansı kadar girişimci yönünün de etkisiyle çok erken yaşlarda TRT’de çalışmaya başladığını belirten Gariboğlu, bu yönlerinin onu iş dünyasında farklı alanlara yatırım yapmasını sağladığını vurguladı.



Mehmet Şafak Sarı ile yanlış bilgi sorunu tartışıldı

İletişim danışmanı ve gazeteci Mehmet Şafak Sarı tarafından Avni Akyol Konferans Salonu’nda 19 Mart 2024 tarihinde “Yanlış Bilgi Sorunu ve Olgu Kontrolü” başlıklı bir sunum gerçekleştirildi. Yanlış bilgi ile mücadele etmek için öncelikle yanlış bilginin ne demek olduğunu ve hangi türler ve görünümeler altında karşımıza çıktığını anlamamız gerektiğini dile getiren Sarı, bu bağlamda dezenformasyon, mezenformasyon, malenformasyon, asitmetik propaganda, sahte haber, komplo teorisi, post-truth gibi kavramları açıkladı.



Ruhi Gökmoğol ile e-pazarlama üzerine

Eğitimci ve iş insanı Ruhi Gökmoğol, Medya Buluşmaları’nın bir diğer konuğu oldu. Gökmoğol’un Türkiye’de ve dünyada dijital pazarlamaya ilişkin yeni eğilimleri çeşitli örnekler üzerinden değerlendirdiği “Girişimciliğin Yeni Yüzü: E-Pazarlama” başlıklı etkinlik, 18 Mart 2024 tarihinde Amfi 3’te gerçekleştirildi.



Erdem Noyan ile habercilik üzerine

Gazeteci ve televizyon yapımcısı Erdem Noyan, Medya Buluşmaları kapsamında 17 Mayıs 2024 tarihinde konuğumuz oldu. İletişim Fakültesi Görsel Üretim Laboratuvarı’nda öğrencilerle bir araya gelen Noyan, habercilik yaparken gerek diksiyon gerekse görünüm açısından nelere dikkat edilmesi gerektiğine, bunun yanı sıra bir gazetecinin mesleki olarak kendisini nasıl geliştirebileceğine dair görüşlerini öğrencilerle paylaştı.



BAŞKENTLİLER AVRUPA GÜNÜ ETKİNLİKLERİNDE BİR ARAYA GELDİ



Üniversitemiz ve AB Türkiye Delegasyonu iş birliğiyle “9 Mayıs Avrupa Günü” kapsamında “Başkent Üniversitesi Avrupa Günü Etkinlikleri” düzenlendi. Üniversitemiz Bağlıca Kampüsünde 15-17 Mayıs 2024 tarihleri arasında gerçekleşen etkinliklerin koordinasyonu ve organizasyonu Fakültemiz ile İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi’nce üstlenildi.

Öğrenciler hem doyasıya eğlendi hem öğrendi.

Öğrencilerimize Avrupa Birliği (AB) ile Türkiye ilişkilerinin çeşitli yönlerini keşfetme fırsatı sunmak ve böylece kültürel vizyonlarını genişletebilmek amacıyla AB Türkiye Delegasyonu ve Başkent Üniversitesi ortaklığında 15-17 Mayıs 2024 tarihleri arasında “Avrupa Günü Etkinlikleri” düzenlendi. Üç gün süren etkinliklerde öğrenciler, panellerden yarışmalara, film gösterimlerinden sanat atölyelerine kadar pek çok farklı platformda Avrupa’nın ve Türkiye’nin zengin kültürel mirasını deneyimleme ve keşfetme imkânı yakaladı.

Panellerde AB-Türkiye ilişkileri mercek altına alındı

Avrupa Günü Etkinlikleri, 15 Mayıs 2024 tarihinde, Avni Akyol Konferans Salonu’nda yapılan açılış paneli ile başladı. Öğrencilerin AB hakkındaki bilgilerini ve bakış açılarını genişletmek amacıyla düzenlenen ve Dışişleri Bakanlığı AB Başkanlığı, AB üyesi ülkelerin büyükelçilikleri ve Ankara’daki üniversitelerin AB Merkezi temsilcilerinin katılımıyla gerçekleşen açılış panelinin ardından “Türkiye-Avrupa Konsolidasyonu” başlıklı bir başka panel daha izleyicilerle buluştu. Fakültemiz Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Öğretim Üyesi ve Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksek Okulu Müdürü Doç. Dr. Kıvılcım Romya Bilgin’in moderatörlüğünü üstlendiği panele, Başkent Üniversitesi AB ve Uluslararası İlişkiler Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Menderes Çınar, Ankara Üniversitesi Avrupa Toplulukları Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. Çınar Özen, TED Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölüm Başkanı Prof. Dr. Zuhâl Yeşilyurt Gündüz ve Türk- Alman Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Birgül Demirtaş konuşmacı olarak katıldı.

Avrupa Günü Etkinlikleri kapsamında, öğrencilere uluslararası iş birliğini ve dayanışmayı bir arada deneyimleme fırsatı sunan çeşitli uygulamalar ve faaliyetler de gerçekleştirildi.

Bisiklet yarışlarından folklor oyunlarına, konserlerden sanat atölyelerine, film gösterimlerinden yemek stantlarına kadar farklı pek çok faaliyetin bir arada yürütüldüğü etkinlikte, Üniversitemizden toplam 110 öğrenci görev aldı. Halkla İlişkiler Topluluğu, Radyo Topluluğu, İletişim Tasarımı Topluluğu ve Radyo-Televizyon-Sinema Topluluğu’na üye olan öğrencilerimizin de görev aldığı etkinliğin koordinasyonu ve organizasyonu Fakültemiz Öğretim Üyesi Doç. Dr. Kıvılcım Romya Bilgin ve İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Süleyman Sezgin Mercan tarafından yürütüldü.

Öğrenci topluluklarımız da katkı verdi

Avrupa Günü Etkinlikleri kapsamında Fakültemiz öğrencilerinin üye olduğu öğrenci toplulukları da çeşitli katkılarda bulundu. Üç gün süren etkinliklerde, Halkla İlişkiler Topluluğu, Radyo Topluluğu, İletişim Tasarımı Topluluğu ve Radyo-Televizyon-Sinema Topluluğu stant açtı. Bunun yanı sıra Radyo Topluluğu, AB’nin ortak tarım politikası, ortak güvenlik politikası ve Erasmus Programı gibi konularla ilgili olarak çeşitli radyo programı içerikleri hazırladı. Programlar, 104.2 Radyo Başkent frekansı dışında Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi’nin Spotify kanalında da podcast formatında yayınlandı.

Başkent Üniversitesi Halkla İlişkiler ve İletişim Tasarımı toplulukları üyeleri de araştırma ve geliştirme projesi hazırlama konusunda 9 Mayıs 2024 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilen Avrupa Dayanışma Programı Çalıştayı’na katıldı.





ANKARA KENT KONSEYİ GENEL KURULU'NA KATILDIK

Haber: Cansu Melisa Oğuzcan
Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencisi

**Ankara'yı dünya başkentleriyle
yarışır hale getirmek amacıyla
Ankara Büyükşehir Belediyesi,
sivil toplum örgütleri, vakıflar,
dernekler, üniversiteler ve
sektör temsilcilerinin katıldığı
Ankara Kent Konseyi'nin 6.
Genel Kurulu 7 Temmuz 2024
tarihinde gerçekleştirildi.**



Aynı kentte yurttaş olma bilinci ve “Bu Seyirde Herkes Kaptan” sloganıyla Yenimahalle Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde düzenlenen Ankara Kent Konseyi Genel Kurulu'na, kente katkı sağlamak ve paydaş etkileşimini sürdürmek amacıyla Fakültemiz akademik ve idari personeli ile öğrenciler gözlemci olarak katıldı. 5 binden fazla delege ve misafirin katılımıyla gerçekleştirilen Genel Kurul'da 2 bin 450 delege oy kullandı. Oylama sonucunda Ankara Kent Konseyi Yürütme Kurulu Başkanı Halil İbrahim Yılmaz başkanlık görevine seçildi. Onur Kurulu'na Başkent Üniversitesi Kurucusu Prof. Dr. Mehmet Haberal, Danışman Kurulu'na Başkent Üniversitesi önceki Rektörü Prof. Dr. Ali Haberal ve Yüksek İstişare Kurulu'na da Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal'ın seçildiği Genel Kurul'da öğrencilerimiz de gözlemci katılımcı olarak bulundu.

Öğrencilerimiz hem gözlemledi hem deneyimledi

Fakültemiz öğrencilerinden Cansu Melisa Oğuzcan, Begüm Tekinaslan ve Damla Deniz Dalgıç, Radyo Televizyon (RTS) Sinema Yapım Atölyesi personeli Coşkun Pınarbaşı, Yusuf Ubay ile birlikte gün boyu süren Genel Kurul'u hem gözlemleme hem de çekim ve röportajlarla kayda alma olanağı yakaladılar.

“Bu Seyirde Herkes Kaptan”

Ankara Kent Konseyi başkanlığına seçilen Halil İbrahim Yılmaz, konuşma yapmak üzere kürsüye geldi. Yılmaz, Yahya Kemal'in cümlesini hatırlatarak, “Bir bahçede hep aynı çiçekten olursa bahçe güzel olmaz diyor Yahya Kemal. Sen, ben, o varız diye güzel bu bahçe. Koparma farklı çiçekleri, kalsın renkleriyle, kokularıyla. Bu cümle bugün aslında bizi tanımlıyor burada. Bu kentteki bütün renklerin, farklı disiplinlerin ve çiçekleri muhafaza eden yerin adıdır Ankara Kent Konseyi” şeklinde konuştu.

Yılmaz ayrıca, Fakültemiz Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerinden Cansu Melisa Oğuzcan ile yaptığı röportajda, bugüne kadar bir araya gelme fırsatı bulamayan farklı kesimlerdeki insanların bu konseyde bir araya geldiklerini vurgulayarak şunları söyledi: “Bütün birikimlerini kentin geleceği için bir fikre, bir tavsiye kararına çevirdiler. Bu tavsiye kararları Büyükşehir

Belediye Meclisi'nden oy birliğiyle geçti. Bugünün değil sadece, gelecek yüzyılın sorunlarına merhem oldular, ilaç oldular.”

Başkent Üniversitesi Kurucusu Prof. Dr. Mehmet Haberal'ın Onur Kurulu Üyesi olduğu Ankara Kent Konseyi'nin Danışma Kurulu'na Üniversitemiz Sağlık Kuruluşları Direktörü Prof. Dr. Ali Haberal Danışma Kurulu Üyesi, Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. G. Senem Gençtürk Hızal Yüksek İstişare Kurulu üyesi olarak yeni dönemde görev yapacak.



ANKARA KENT KONSEYİ GENEL KURULU'NA KATILDIK



İLETİŞİM FAKÜLTESİ KARMA SERGİSİ 7

KARMA SERGİ 7. YILINDA

Fakültemiz tarafından düzenlenen 7. Karma Sergisi'nin açılış törenine Başkent Üniversitesi Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Füsun Eyidoğan, Prof. Dr. Özcan Yağcı, Prof. Dr. Erdem Kırkbeşoğlu, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal, Ankara Kent Konseyi Başkanı Halil İbrahim Yıldız, Ankara Büyükşehir Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Dairesi Koordinatörü Volkan Memduh Gültekin, Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu, Ankara Reklamcılar Derneği Başkanı Bora Hızal ve Ankara Kent Konseyi Danışma Kurulu Üyesi Pınar Öztürk ile Gökyay Vakfı'ndan Birten Gökyay, Marka Şehir Ankara Derneği Başkanı Zuhul Erol, Ömer Uçman, öğretim elemanları ve öğrenciler katıldı.

Sergide İletişim Fakültesi öğrencilerinden 184 katılımcının, 20 ayrı ders kapsamında ürettikleri toplam 294 çalışmasından oluşan bir seçki sunuldu. Teori ve pratiğin kesişimini örneklendiren projelerde öğrencilerimiz, öğretim elemanlarımızın danışmanlığında çalıştı.



İLETİŞİM
FAKÜLTESİ
KARMA
SERGİSİ
7

Fakültemiz tarafından
2018 yılından itibaren
düzenlenen İletişim
Fakültesi Karma Sergisi'nin
yedincisi 22-24 Mayıs 2024
tarihleri arasında Galeri
Başkent'te sanatseverler,
paydaşlar ve sektör
temsilcileri ile buluştu.







Etkinliklerimiz

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı ile iş birliği protokolü imzaladık

Başkent Üniversitesi ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Genel Müdürlüğü (DİABGM) arasında 5 Şubat 2024 tarihinde iş birliği protokolü imzalandı. Kurumlar arasında eğitim ve danışmanlık konularındaki iş birliği alanlarını düzenlemek, ortak faaliyetlerle kurumsal ve sektörel yetkinliklerin artırılmasını sağlamak ve taraflar arasındaki paylaşım imkanlarını çoğaltmak amacıyla yapılan protokolün imza töreni Başkent Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirildi.

Törene, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı adına DİABGM Genel Müdür Vekili Oğuz Tuncay, Genel Müdür Yardımcısı Vekili Ersoy Günay, İletişim Birimi Koordinatörü Hüseyin Ali Tangürek, Uluslararası Projeler Birimi Koordinatörü Hülya Tekin, Avrupa Birliği (AB) Uzmanı Hilal Ölmez Hosta'nın yanı sıra Üniversitemizi temsilen Eğitim Koordinatörü Prof. Dr. M. Abdülkadir Varoğlu, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Fusun Eyidoğan, Prof. Dr. Özcan Yağcı, Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. G. Senem Gençtürk Hızal, Dekan Yardımcıları Prof. Dr. Yunus Gökmen ve Dr. Öğretim Üyesi Ebru Akçay, BEDAM Müdürü Prof. Dr. Feride Bahar Işın ve Fakültemiz öğretim üyesi Doç. Dr. Kıvılcım Romya Bilgin katıldı.

Protokol kapsamında, eğitim programları ve danışmanlık hizmetleri ile her iki kurumun bilgi ve deneyimlerini birleştiren projeler hayata geçirilmesi ve hem kurumsal gelişime hem de sektörün ihtiyaçlarına yönelik çözümler sunulması hedefleniyor.

Protokol kapsamında, eğitim programları ve danışmanlık hizmetleri ile her iki kurumun bilgi ve deneyimlerini birleştiren projeler hayata geçirilmesi ve hem kurumsal gelişime hem de sektörün ihtiyaçlarına yönelik çözümler sunulması hedefleniyor.



Dezenformasyon ve Medya Okuryazarlığı Projesi

Avrupa Birliği (AB) Türkiye Delegasyonu desteğiyle “Dezenformasyon Odaklı Dijital Medya Okuryazarlığı Çevrimiçi Eğitim Projesi” Fakültemiz tarafından uygulamaya geçirildi. Proje kapsamında, dezenformasyon ve yalan haberlerin yayılması ile mücadele etmek için Fakültemiz öğretim elemanlarınca bir dizi eğitimin verilmesi hedefleniyor. Eğitimlerini başarıyla tamamlayan öğrencilere Başkent Üniversitesi tarafından e-devlet üzerinden onaylı sertifika veriliyor.

2023 yılının Kasım ayı ile 2024 yılının Kasım ayı arasında gerçekleştirilen ve gerçekleştirilmesi hedeflenen eğitimler şunlar:

- Enformasyon ve Dezenformasyon: Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal
- Geleneksel ve Dijital Medya Okuryazarlığı: Prof. Dr. Özcan Yağcı
- Basın Özgürlüğü ve Haber Alma Hakkı, Siber Güvenlik, Risk ve Politikalar: Doç. Dr. Kıvılcım Romya Bilgin
- Medya ve Etik: Doç. Dr. Ceyda Kuloğlu
- Nefret Söylemi: Dr. Öğretim Üyesi Ebru Akçay
- Görsel Okuryazarlık: Dr. Öğretim Üyesi Banu Erşanlı Taş
- Medyanın Yapısal Değişimi ve Dönüşümü: Dr. Öğretim Üyesi Selver Dikkol Akçay
- İzleyiciden Üreticiye: Ortamlar, Özellikler ve Kullanım Alanları, Tık Yemi (Click Bait) Gazeteciliği, Yankı Odaları, Filtre Baloncukları ve Doğruluk Kontrolü Çevrimiçi Araçları: Öğretim Görevlisi Erdem Alper Turan

Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu Siyasi İşler, Basın ve Enformasyon Bölüm Başkanı Stefano Fantaroni, Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu Stratejik İletişim Sorumlusu Dr. Lale Şıvgın Dünder, Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal, Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Ebru Akçay ve RTS Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ceyda Kuloğlu'nun katılımlarıyla Dezenformasyona Odaklanan Çevrimiçi Dijital Medya Okuryazarlığı Eğitimi kapsamında bir araya geldi.



Vizyon Toplantısının Teması “ETKİLE(Tİ)ŞİM” Oldu!

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi 2023-2024 Akademik Yılı Vizyon Toplantısı 12 Eylül 2023 tarihinde, Fakülte öğretim elemanlarının katılımıyla İletişim Fakültesi Görsel Üretim Laboratuvarı'nda gerçekleştirildi.

Toplantı kapsamında İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal “Etkile(t)işim” başlıklı bir sunum yaptı. Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin tarihçesi hakkında kısa bir bilgi vererek konuşmasına başlayan Prof. Dr. Hızal, 2023 yılı itibarıyla 26 yaşında olan Fakültemizin, olgunluk dönemine girdiğini vurguladı. Buradan yola çıkarak Fakültemiz vizyonunun 2023-2024 akademik yılından itibaren “Etki(le)şim” başlığı altında şekilleneceğini dile getiren Prof. Dr. Hızal, bu kapsamda öğretim elemanları, öğrenciler ve dış paydaşlarla bugüne kadar köklü bir biçimde kurulan bağların daha verimli bir iletişim ve etkileşim hedefiyle güçlendirmenin amaçlandığını vurguladı. Etkile(t)işim vizyon toplantısında üç eksenle ele alındı. Bu kapsamda akademik etki(le)şim için ortak projeler, yayınlar, bilimsel ve sanatsal etkinlikler yapılması, öğrencilerle etki(le)şim için staj, Erasmus+ toplantıları, Üniversite ve Fakülte olanakları hakkında geni bilgilendirmeleri içeren toplantılar gerçekleştirilmesi, öğrencilerin yarışmalara, çeşitli programlara katılımının teşvik edilmesi, öğrenci topluluklarının faaliyetlerinin artırılması, dış paydaş etki(le)şim için mezunlar, meslek örgütleri, özel sektör ve kamu kurumları gibi dış paydaşlar ile Fakültemiz arasında toplantı, etkinlik, ortak iş birlikleri ve projeler gerçekleştirilmesine yönelik fikir alışverişinde bulunularak planlamalar yapıldı.



Elsevier'den bilgilendirme sunumu

Vizyon Toplantısının ikinci oturumunda ise Elsevier'in Türkiye sorumlusu Ayhan Akanay Saraçoğlu, fakültemiz öğretim elemanlarına, akademik üretimde etkileşim temalı bir sunum yaptı. Sunumda, Scopus dizininin işleyişine dair bilgilendirmenin yanı sıra iletişim alanı ile ilgili anahtar kelimeler üzerinden Elsevier'in veri tabanında bulunan istatistiki veriler katılımcılarla paylaşıldı.



Öğrencilerimiz için oryantasyon toplantıları düzenlendi

Üniversitemize 2023-2024 akademik yılı itibarıyla katılan öğrencilerimiz için düzenlenen oryantasyon dersi 2 Ekim 2023 tarihinde Bağlıca Kampüs alanında bulunan Amfi Tiyatro'da gerçekleştirildi. Fakültemiz oryantasyon toplantısı ise öğrencilerin, akademik personelin ve idari personelinin katılımıyla 4 Ekim 2023 tarihinde Amfi 6'da düzenlendi. Dekanımız Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal'ın sunum yaptığı toplantıda öğrencilere eğitim-öğretim programı, akademik takvim, yönerge ve yönetmelikler, çift anadal ve yandal olanakları, Erasmus+ programının yanı sıra fakülte ve kampüs bünyesindeki mekanlar hakkında da bilgiler verildi.

Fakültemiz bölümleri de yeni kayıtlı öğrencileri için ayrı ayrı oryantasyon toplantıları düzenlediler. Bu kapsamda Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü oryantasyon toplantısı 9 Ekim 2023 tarihinde C01 numaralı derslikte, Radyo Sinema ve Televizyon Bölümü oryantasyon toplantısı 11 Ekim 2023 tarihinde C109 numaralı derslikte ve son olarak İletişim ve Tasarım Bölümü oryantasyon toplantısı 16 Ekim 2023 tarihinde C109 numaralı derslikte gerçekleştirildi. Toplantılarda, bölümlerin öğretim elemanları, bölüm müfredatları, derslerin işleniş, staj yapma olanakları gibi farklı pek çok konuda bilgi verildi.

Engelli Öğrenci Birimi'nden bilgilendirme toplantısı

Üniversitemiz Engelli Öğrenci Birimi'nden (EÖB) Uzman Pınar Er'in katılımıyla 13 Eylül 2023 tarihinde Görsel Üretim Atölyesi'nde özel gereksinimli öğrencilerimiz için Fakültemiz öğretim elemanlarına bilgilendirme toplantısı gerçekleştirildi. Toplantı kapsamında özel gereksinimli öğrencilerin akademik öğrenim faaliyetlerine katılımının kolaylaştırılmasına yönelik mevzuat ve Üniversitemizin konuya ilişkin imkanları paylaşıldı.

Staj bilgilendirme toplantısı yapıldı

İlki 23 Aralık 2021 tarihinde çevrimiçi ortamda gerçekleştirilen ve her akademik yılın güz ile bahar dönemlerinde olmak üzere yılda iki kere yapılan staj toplantıları, 2023-2024 akademik yılında da Fakültemiz Staj Koordinatörü Dr. Öğretim Üyesi Ebru Akçay, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Staj Sorumlusu Dr. Öğretim Üyesi Sevil Bal, İletişim ve Tasarım Bölümü Staj Sorumlusu Doç. Dr. Burçe Akcan, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Staj Sorumlusu Dr. Öğretim Üyesi Beste Nigâr Erdem, öğretim elemanları ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirildi. Bu kapsamda güz dönemi toplantısı 9 Kasım 2023 tarihinde C01 numaralı derslikte, bahar dönemi toplantısı ise 6 Mayıs 2024 tarihinde C01 numaralı derslikte yapıldı. Staj başvuru süreci, staj dersi seçimi, staj dosyası hazırlama ve teslim süreci hakkında bilgilerin verildiği toplantılarda öğrencilerden gelen sorular da yanıtladı.



Fakültemizde yeni bir uygulama alanı: INNOLAB

Fakültemiz Dış Paydaş Danışma Kurulu ile 14 Kasım 2023 tarihinde gerçekleştirilen toplantıdan çıkan rapor sonucunda, iletişim eğitiminde yapay zekâ ve büyük veri analiz uygulamalarının arttırılması, atölye faaliyetlerine ağırlık verilerek uygulama düzeyinin geliştirilmesi amacıyla InnoLab'ın kurulmasına karar verildi. Böylece Tibet Vakfı katkılarıyla ve Başkent Üniversitesi Strateji ve Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi (BUSTM) koordinasyonu ile Fakültemizde kurulan InnoLab kapsamında proje çalışmaları başladı. BUSTM iş birliğiyle yürütülen projelerde, üç boyutlu varlıklar üretilip bunların iletişim kuramları çerçevesinde eğitim setlerine aktarılması, öğrencilerin konuya ilişkin yetkinliklerini geliştirme fırsatı bulmaları ve eğitim materyallerinin çeşitlendirilerek arttırılması hedefleniyor.



İletişimde Dijital Değer Kolokyumu'nda buluştuk

Fakültemiz tarafından iletişim alanında yapay zekâ kullanımını mercek altına almak ve iletişim eğitiminde yapay zekânın beraberinde getirdiği avantajları ve dezavantajları tartışmak amacıyla "İletişimde Dijital Değer" başlıklı bir kolokyum düzenlendi. Kolokyum kapsamında "Yapay Zekâda Yeni Boyutlar" ve "İletişim Eğitiminde Dijital Değer" başlıklı iki oturum gerçekleştirildi.

Abdullah Demirtaş Konferans Salonu'nda 17 Temmuz 2024 tarihinde yapılan "Yapay Zekâda Yeni Boyutlar" başlıklı ilk oturumun moderatörlüğü Fakültemiz Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yavuz Ercil tarafından üstlenildi.

Oturumda Eğitim Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Filiz Kalelioğlu eğitimde yapay zekâ ve Fen Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü Başkanı Doç. Dr. Zuhal Yeniçeri Kökdemir ise yapay zekânın bilişsel boyutları üzerine sunum yaptı.

Kolokyumun ikinci oturumu ise 25 Temmuz 2024 tarihinde çevrimiçi ortamda gerçekleştirildi. Moderatörlüğü Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal'ın yaptığı oturuma Tirebolu Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Günseli Bayraktutan ve Fakültemiz öğretim üyeleri Doç. Dr. Kivılcım Romya Bilgin, Dr. Öğretim Üyesi Selver Dikkol Akçay ile Dr. Öğretim Üyesi Banu Erşanlı Taş konuşmacı olarak katıldı. Oturumda, iletişim eğitiminde yapay zekâ kullanımı ve dijital değer yaratımı üzerine tartışmalar yapıldı.



“Sosyal Medya ve Habercilikte İntihar Dilinin Doğru Kullanımı” Çalıştayındaydık

21 Ekim 2024 tarihinde Ankara’da Avrupa Birliği ve Dünya Sağlık Örgütü tarafından fonlanan Ruhsal Engelli Bireyler için Sosyal İçerme Projesi kapsamında düzenlenen “Sosyal Medya ve Habercilikte İntihar Dilinin Doğru Kullanımı” konulu çalıştaya, Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi’nden Prof. Dr. Günseli Bayraktutan ve Öğr. Gör. Erdem Alper Turan katıldı. Çalıştayda ayrıca “İntiharın Önlenmesi: Medya Profesyonelleri İçin Bir Kaynak” isimli kılavuzun değerlendirilmesi yapıldı.

Uluslararası Proje Döngüsü Yönetimi Eğitimi Başarıyla Tamamlandı

İletişim Fakültesi ve Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu iş birliğiyle, 6-7-8 Ağustos 2024 tarihlerinde uluslararası projelerin planlama, uygulama, izleme ve değerlendirme süreçlerine yönelik olarak düzenlenen Uluslararası Proje Döngüsü Yönetimi Eğitimi başarıyla tamamlandı.



Gençliğe Yönelik Politikalarda İşbirliği

Türkiye Cumhuriyeti ile Federal Almanya Cumhuriyeti arasında, 1994 yılında imzalanan “Gençliğe Yönelik Politikalarda İşbirliği Hakkında Protokol”, iki ülke arasında gerçekleştirilecek gençlik değişim programlarının usul ve esaslarını belirleyerek, konuyu hukuki zemine oturtmuştur. Protokol kapsamında ihdas edilen Türk-Alman Karma Uzmanlar Komisyonu (KUK) her yıl toplanmakta ve taraflar yıl içinde karşılıklı olarak gerçekleştirilecek etkinlikler üzerinde mutabakata varmaktadır. Söz konusu Komisyonda Alman tarafını, Federal Bakanlık yanında, IJAB, DSJ, BAGEJSA, DBJR, Hamburg Aile Entegrasyon Dairesi ve Türkiye- Almanya Gençlik Köprüsü (DTJB) temsil etmektedir. Türk tarafını ise Gençlik ve Spor Bakanlığı, Milli Eğitim Bakanlığı, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı ve Göç İdaresi Başkanlığı temsil etmektedir.

Bu çerçevede “Türk-Alman Karma Uzmanlar Komisyonu” toplantısı, 1-4 Aralık 2022 tarihinde gerçekleştirilmiş olup toplantı sonucunda 2023 faaliyetlerine ilişkin protokol imza altına alınmış ve konu gençlerin medya yetkinliği olarak belirlenmiştir. Bu çerçevede “Gençlerin Medya Yetkinliği” konulu uzman değişiminin ilk ayağı 29 Ekim-3 Kasım 2023 tarihleri arasında Ankara’da gerçekleştirilmiştir. Programda Türkiye’de çocukların ve gençlerin yaptığı faaliyetler hem STK hem de bakanlıklar tarafından yapılan gençlerin medya yetkinliğini ve farkındalığını artırmak, güvenli internet kullanımı, okullarda dijitalleşme ve teknoloji alanında uygulanan müfredatlarla ilgili çalışmalar sunulmuştur. Ayrıca belirtilen temalara uygun farklı kurum/kuruluş ziyaretleri yapılmıştır. Amaç gençlerin eleştirel ve bilinçli sosyal medya ve internet kullanımı konusunda yapılacak destek çalışmalarını ile ilgili Türk ve Alman uzmanlarının farkındalığının artırılmasıdır.



Türkiye’deki program kapsamında Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. G. Senem Gençtürk Hızal ve Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Ebru Akçay “Dijital Medya Okuryazarlığı Durum Tespiti, Fırsatlar ve Tehditler” başlıklı bir sunum gerçekleştirmişlerdir. Değişimin iade-i ziyareti ise aynı katılımcılarla, 21-26 Nisan 2024 Almanya’da (Dresden) gerçekleştirilmiştir. Faaliyet programı kapsamında Almanya’da “Çocuk ve Gençlik Hizmetlerinin” yapısı hakkında bilgilendirme, Sachsen Eyaleti Gençlik Medyası Koordine Merkezi ziyareti, Sachsen Eyaleti Başbakanlığında Siber Güvenlik Birimi ziyareti, PIXEL Gençlik Merkezi, sunumlar ve yapılan çalışmalarla ilgili ve değerlendirmeler yapılmıştır.

Programa Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. G. Senem Gençtürk Hızal katılım sağlayarak Almanya ve Türkiye’de gençlerin medya yetkinliği üzerine ikili çalışmalar için iş birlikleri kurmuştur.



HALKLA İLİŞKİLER VE TANITIM BÖLÜMÜ

Yüksek Lisansa Adım Adım

Fakültemiz Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü tarafından lisans öğrencilerine yönelik olarak 5 Mart 2024 tarihinde C-109 numaralı derslikte “Yüksek Lisansa Adım Adım” başlıklı bir etkinlik düzenlendi. Lisansüstü eğitimin farklı alanlarına ilişkin bilgi aktarımı ve deneyim paylaşımı amacıyla gerçekleştirilen etkinlik, bölüm öğretim üyelerinden Doç. Dr. Kıvılcım Romya Bilgin ve Dr. Öğretim Üyesi Reyhan Ünal Çınar’ın moderatörlüğünde düzenlendi. Etkinlik kapsamında, yüksek lisans programlarına başvuru ve kabul koşullarının yanı sıra Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı (ALES), yabancı dil sınavları ve üniversiteler tarafından gerçekleştirilen sınav uygulama esasları ile ilgili bilgi ve veriler öğrencilere aktarıldı. Etkinlikte ayrıca öğrencilerin sürece dair soruları da yanıtlandı.

Alparslan İlkokulu’na Fen Laboratuvarı Kurduk

“Kurumsal Sosyal Sorumluluk” dersi kapsamında, ihtiyacı olan ilkokullara yardım yapılması amacıyla düzenlenen kampanyalar 2023-2024 akademik yılında da devam etti. Bu yıl 11.si gerçekleştirilen yardım kampanyaları kapsamında, Ankara’nın Balâ ilçesindeki Alparslan İlkokulu’na fen laboratuvarı kuruldu. Fakültemiz Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Senem Güngör tarafından yürütülen “Kurumsal Sosyal Sorumluluk” dersi kapsamında, daha önce Agri-Patnos Alparslan Anadolu Lisesi, Polatlı-Beylikköprü Köyü İlköğretim Okulu, Beypazarı Çayırlioğlu İlköğretim Okulu, Kütahya-Altıntaş Yalnızsaray İlkokulu, Keçiören Halide Ömer Uncuoğlu İlkokulu, Mamak Ali Şir Nevai Ortaokulu, Yakacık İsmet Kurtuluş İlkokulu, Osmansin, Çamlıdere, Ankara İlkokulu ve Gölbaşı Baldudak Ortaokulu için tamamlanan kampanyaların 11.si Balâ Alparslan İlkokulu’nda gerçekleştirildi.

İlgili dersi alan fakültemiz öğrencilerinin büyük katkı sunduğu kampanya kapsamında, Balâ Alparslan İlkokulu’nda öğrenim

gören çocukların bilim ve teknolojiye yönelik ilgilerini artırmak ve geleceğin bilim insanları olmalarına katkıda bulunmak amaçlandı. Buradan hareketle Fakültemiz öğrencileri, 15-16 Mayıs 2024 tarihlerinde Avrupa Günü etkinlikleri kapsamında hazırladıkları kermeste elde ettikleri gelirle okulun fen laboratuvar ihtiyaçlarını karşılayarak 7 Haziran 2024 tarihinde okula teslim ettiler. Bu sayede öğrencilerimiz derste edindikleri teorik bilgiyi uygulama olanağı yakalamasının yanı sıra ihtiyaç sahibi okullarda okuyan öğrencilerle de etkileşim kurabildi.



İletişim Tasarımı Çalıştayı'nın Yedincisi Düzenlendi

Başkent'te İletişim Tasarımı Günleri kapsamında ilki 2018 yılında yapılan İletişim Tasarımı Çalıştayı'nın yedincisi 7 Mart ile 23 Mart 2024 tarihleri arasında gerçekleştirildi. 2024 yılı çalıştayının teması ise "tamamlama" olarak belirlendi.

Başkent'te İletişim Tasarımı Günleri kapsamında altı yıldır düzenli olarak yapılan İletişim Tasarımı Çalıştayı'nın yedincisi 7 Mart ile 23 Mart 2024 tarihleri arasında "tamamlama" teması ekseninde gerçekleştirildi.

Bu yıl üç çalıştay düzenlendi

İllüstratör ve sanat eğitimcisi María Catalina Vásquez Hulsbus, bu yılki İletişim Tasarımı Çalıştayı'nın ilk konusu oldu. Fakültemiz ve Cervantes Enstitüsü ortaklığıyla 7 Mart 2024 tarihinde Başkent Üniversitesi Cervantes Enstitüsü'nde gerçekleştirilen çalıştay illüstrasyon üzerineydi.

İkinci çalıştay ise yapay zekâ uygulamaları ile ilgiliydi. Kreş Marka Bakımevi Ajans Başkanı Kerem Ataay ve Yaratıcı



Bir Başka Gelenek: İletişim Tasarımı Seminerleri

Fakültemiz İletişim ve Tasarım Bölümü tarafından 2018 yılından itibaren düzenlenen “İletişim Tasarımı Seminerleri” kapsamında 2023-2024 akademik yılında da önemli isimleri ağırladık.

Sektör profesyonelleri ile öğrenciler ve öğretim elemanlarını buluşturmak amacıyla 6 senedir güz ve bahar dönemlerinde gerçekleştirilen İletişim Tasarımı Seminerleri’nin bu yılki konukları Ozan Sihay, Melisa Balyemez Akınsal, Tulga Albustanlıoğlu’du.

Güz Seminerleri: Yapay zekâdan dijital ajanslara

İlki 2018 yılında düzenlenen Güz Seminerleri’nin altıncısı 7 Kasım 2023 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirildi. Etkinlik kapsamında dijital içerik üreticisi Ozan Sihay “Yapay Zekâ ve Dijitalleşme” başlıklı bir sunum yaptı. Sihay, etkileşimli olarak tasarladığı sunumunda, katılımcıların önerilerini ve fikirlerinden yararlanarak ve çeşitli yapay zekâ yazılımlarını kullanarak ilginç, eğlenceli, yaratıcı tasarımlara imza attı.

Güz seminerlerinin bir diğer konuğu ise Flatart Ajans Başkanı Melisa Balyemez Akınsal’dı. “Dijital Ajanslarda Kariyer Yolculuğu” başlıklı seminer 11 Aralık 2023 tarihinde C-110 numaralı derslikte gerçekleştirildi. Balyemez Akınsal, yaşadığı deneyimlerden de hareketle dijital ajanslardaki kariyer yolculuklarının önemli aşamaları hakkında bilgi verdi.

Bahar Seminerleri’nde Anadolu’nun izleri sürüldü

İletişim Tasarımı Bahar Seminerleri’nin ikincisi ise 21 Şubat 2024 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirildi. Seminer kapsamında Üniversitemiz Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi ve Başkent Üniversitesi Kültür ve Sanat Araştırmaları Merkezi (BÜKSAM) Müdürü Dr. Tulga Albustanlıoğlu “Anadolu’nun İzleri: Anadolu Medeniyetleri Müzesi” başlıklı bir sunum yaptı.



Grup Başkanı Ceren Altaylı’nın yürütücülüğünde 25 Nisan 2024 tarihinde C 13 numaralı derslikte düzenlenen “Yapay Zekâ Uygulamalarıyla Yenilikçi Tasarım Yaklaşımları” başlıklı çalıştay iki oturum olarak gerçekleşti. İletişim tasarımı alanında yenilikçi yaklaşımlarının ele alındığı çalıştayda öğrenciler, yapay zekâ teknolojilerini kullanarak tasarım zenginleştirme yöntemleri hakkında bilgi edindiler.

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Programı Öğretim Görevlisi Mihrişah



Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Programı Öğretim Görevlisi Mihrişah Bora Türkkan’ın yürütücülüğünde gerçekleştirilen “Linol Baskı Çalıştay” ise 23-24 Mayıs 2024 tarihlerinde Başkent Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama Merkezi’nde (BÜSTUM) yapıldı. Katılımcılara iletişim tasarımı alanında pratik deneyim olanağı sağlayan etkinlik kapsamında Türkkan, linol baskıyı tüm aşamalarıyla uygulayarak katılımcılarının da baskı üretmelerini sağladı.



Portfolyo Günleri'nde Öğrenciler Yeteneklerini Sergiledi

Ankara Ticaret Odası Kreatif Endüstriler ve Markalaşma Komisyonu tarafından düzenlenen Portfolyo Günlerinin ikincisi 13 Ocak 2024 tarihinde Ankara Ticaret Odası'nda gerçekleştirildi. Etkinlik, Başkent'teki üniversitelerin reklam ve tasarım alanlarında eğitim gören 300'e yakın öğrenci ve portfolyolarıyla 100'e yakın sektör temsilcisi ve akademisyeni bir araya getirdi. İletişim ve Tasarım Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Banu Erşanlı Taş'ın jüri üyeliğini yaptığı etkinlikte farklı üniversitelerden öğrenciler portfolyolarını sunma fırsatı buldu. Ayrıca, fakültemiz öğrencileri de etkinlikte aktif bir rol alarak bu platformda yaratıcı çalışmalarını ve projelerini sundu.

Etkinlik, farklı bakış açısına sahip profesyonellerle bir araya gelen öğrencilerin, sektöre dair güncel bilgiler edinmelerine ve profesyonel ağlarını genişletmelerine yardımcı oldu. Bu buluşma, öğrencilerin kariyer hedeflerini geliştirmeleri için ilham verici bir ortam oluşturdu.



İletişimi Tasarlayanlar Sergisi Atakule'de Açıldı

Fakültemiz İletişim ve Tasarım Bölümü öğrencilerinin ve mezunlarının çalışmalarının yer aldığı “İletişimi Tasarlayanlar” başlıklı sergi 27 Nisan Dünya Tasarım Günü'nde Atakule Fuaye Alanı'nda açıldı.

Cumhuriyet'in ilanından günümüze kadar iletişim tasarım tarihine bakma fırsatı sunan serginin açılışı Başkent Üniversitesi Eğitim Koordinatörü Prof. Dr. Mehmet Abdülkadir Varoğlu, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Füsün Eyidoğan ve İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Senem Gençtürk Hızal tarafından yapıldı. Sergi açılışına öğretim elemanları ve sektör temsilcileri de katıldı. Cumhuriyetimizin 100. yılında, Türkiye'nin iletişim, sanat ve tasarım tarihinde iz bırakmış isimleri, iletişim ve tasarım eğitimi alan öğrenciler ve mezunlar ile buluşturan sergi, geçmiş ve bugünün tasarım izdüşümündeki karşılaşmayı sanatseverlerle buluşturuyor.

Serginin hazırlık sürecinde öğrenciler, öncelikle çalışmaların merkezinde yer alan isimleri derinlemesine araştırarak ve araştırma sürecinin sonunda ele alınan ismin eserlerini ve tasarım tarzını, kendi süzgeçlerinden geçirerek yeniden yorumladılar. Yeniden yorumlama süreci, Cumhuriyet'in 100. yılında iletişim tasarımcılarının ve tarzlarının süreç içindeki gelişiminin ve değişiminin sentezini içeriyor.



Gökyay Vakfı Satranç Müzesi Öğrenci Sergisi

Fakültemiz İletişim ve Tasarımı Bölümü ve Gökyay Vakfı Satranç Müzesi iş birliğiyle 10-18 Mayıs 2024 tarihleri arasında Gökyay Vakfı Satranç Müzesi'nde öğrencilerimizin çalışmaları sergilendi.

Fakültemiz İletişim ve Tasarımı Bölümü Reklam Grafiği dersi kapsamında ve Öğr. Gör. Sıla Tanışık danışmanlığında düzenlenen sergi, müzenin zengin satranç koleksiyonunu ziyaretçilere sunarken aynı zamanda sanat ile satranç arasındaki derin bağları keşfetme fırsatı da sunuyor. Serginin açılışına Başkent Üniversitesi Rektör Danışmanı Prof. Dr. Berna Dengiz, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal, Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Rengin Erdal, Ticari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İpek Kalemci Tüzün, İletişim ve Tasarım Bölüm Başkanı Dr. Öğretim Üyesi Banu Erşanlı Taş, Gökyay Satranç Müzesi Yöneticisi Akın Gökyay ve eşi Birten Gökyay, Müze Müdürü Duygu Nur Sapaz, ressam Hasan Pekmezci, medya mensupları, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

“Ankara’nın kültürel hayatına katkı sağladı”

Gökyay Satranç Müzesi Yöneticisi Akın Gökyay, açılış konuşmasında Başkent Üniversitesi öğrencileri ve hocalarına teşekkürlerini ileterek, müzenin Ankara’nın kültürel hayatına sağladığı katkıyı vurguladı. Akın, Başkent Üniversitesi’nin Türk eğitim sistemi içinde önemli bir yeri olduğunu ve değerli insanlar yetiştirdiğini, sergiden de bu önemin anlaşıldığını ifade etti. Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal da Gökyay Satranç Müzesi yöneticilerine teşekkür ederek başladığı konuşmasında şunları söyledi: “Başkent Üniversitesi olarak, Prof. Dr. Haberal hocamızın 7/24 çalışma misyonuyla faaliyet gösteren, 26 yıllık deneyime sahip bir fakülteliz. Öğrencilerimizin yaratıcı ve eleştirel iletişimci olmalarını teşvik etmek amacıyla iletişimde dış paydaş etkileşimini önemsiyoruz. Üniversite olarak uygulamalı projelere imza atıyoruz. Öğrencilerimiz yaratıcılıklarını eserlerine yansıtıyor. Gökyay Vakfı da bize kapılarını açtı. Teşekkür ediyoruz.”.



Akademi Sektör Buluşmaları

Fakültemiz Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü tarafından 2021 yılından itibaren düzenli olarak gerçekleştirilen “Akademi Sektör Buluşmaları” kapsamında, bu yıl da alanında tecrübeli isimlere ev sahipliği yaptık.

Başarılı ve deneyimli sektör profesyonellerini öğrencilerimizle buluşturmak amacıyla gerçekleştirilen “Akademi Sektör Buluşmaları” kapsamında, 2023-2024 akademik yılında, sinema tartışmalarından film gösterimlerine beş farklı etkinlik düzenlendi.

Kezban Güleryüz ile Sinema, Sanat ve Estetik Üzerine

Bu yıl Akademi Sektör Buluşmaları’nın ilk konuğu Akademisyen Prof. Dr. Kezban Güleryüz’dü. Güleryüz, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hale Künüçen’in moderatörlüğünde “Sanat ve Estetik” başlıklı bir seminer verdi. Çevrimiçi olarak gerçekleştirilen etkinlik kapsamında sanatın ve estetiğin sinemadaki önemine dikkat çekildi.



Bir Sine-Etnograf: Zeynep Gülrü Keçeciler

Akademi-Sektör Buluşmaları kapsamında bir diğer konuğumuz yönetmen ve yapımcı Zeynep Gülrü Keçeciler oldu. 17 Kasım 2023 tarihinde Avni Akyol Konferans Salonu’nda gerçekleşen etkinlik, Keçeciler’in “Nasır ve Diğerleri” adlı belgeselinin gösterimi ile başladı. Somali’nin başkenti Mogadişu’da yaşayan bağımlı çocukların öyküsünün anlatıldığı ödüllü belgesel filmin gösteriminin ardından moderatörlüğünü Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Prof. Dr. Şebnem Pala Güzel’in üstlendiği bir söyleşi gerçekleştirildi. Söyleşide etnografik filmin yapım süreçleri, etik meseleler ve sinematografik unsurlar ekseninde çeşitli tartışmalar yapıldı. Film yapım sürecindeki deneyimlerini paylaşan Zeynep Gülrü Keçeciler, izleyicilerden gelen soruları da yanıtladı.

Tayfun Dinçer ile Yapımcılık ve Yönetmenlik Üzerine Söyleşi

Yapımcı ve yönetmen Tayfun Dinçer’i konuk ettiğimiz “Akademi-Sektör Buluşmaları: Yapımcılık ve Yönetmenlik Üzerine” konulu etkinlik, 25 Nisan 2024 Perşembe günü saat 19.30’da çevrimiçi olarak gerçekleşti. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü’nden Dr. Öğr. Üyesi Selver Dikkol Akçay’ın moderatörlüğünü yaptığı söyleşide öğrencilerin katılımıyla keyifli bir sohbet gerçekleştirildi. Öğrencilerin sektöre ilişkin sorularını yanıtlayan Dinçer, aynı zamanda dijital medyanın günümüzdeki önemine ve gerekliliğine de değinerek son zamanlarda üzerinde çalıştıkları projeleri öğrenciler ile paylaştı. Söyleşi, yaratıcı ve üretken bireylerin günümüz dijital medya çağında işlerini daha hızlı ve kolay bir biçimde paylaşma yöntemleri üzerine devam etti. Etkinlik, mezuniyet sonrasında sektöre katılmak isteyen öğrenciler için alternatif yolların tartışılmasıyla sona erdi.

Kısa Film Gösterimleri...

Fakültemiz Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü tarafından 16. Rofife Rotary Uluslararası Kısa Film Festivali kapsamında 26 Nisan 2024 Cuma günü saat 13.30’da Avni Akyol Konferans Salonu’nda yönetmenlerin katılımıyla film gösterimleri gerçekleştirildi.

Akademi Sektör Buluşmaları kapsamında gerçekleşen etkinlik, 16. Rofife Rotary Uluslararası Kısa Film Festivali’nde kurmaca, belgesel, animasyon ve deneysel kategorilerde finale kalan filmlerin gösterimiyle başladı. Ardından film yönetmenleri, izleyicilerin film konuları ve üretim süreçleri hakkındaki sorularını yanıtladı. İnteraktif bir şekilde gerçekleşen etkinlikte, öğrenciler kısa film yapım süreçlerini yönetmenlerin deneyimlerinden dinleyerek yapım ve yönetim konularında bilgi edindiler.

Belgesel Film Gösterimi ve Söyleşi: Nurdan Tekeoğlu

Akademi-Sektör Buluşmaları kapsamında son olarak 10 Mayıs 2024 Cuma Günü Avni Akyol Konferans Salonu’nda Paramparça adlı belgesel film gösterimi ve söyleşi konulu etkinlik gerçekleştirildi. Moderatörlüğünü Prof. Dr. Hale Künüçen’in yürüttüğü söyleşiye filmin yapımcısı Nurdan Tekeoğlu, yönetmeni Orhan Tekeoğlu ve Bodrum Giritlileri Derneği Başkanı ve aynı zamanda hayatı belgesele konu olan Zehra Denizaslani konuk olarak katıldı. Girit’e bağlı Spinalonga adasından Bodrum’a göç eden bir ailenin 70 yaşını aşmış 3. kuşak mübadil bir kadınının yaşamı üzerine kurulmuş olan Paramparça belgeseli, öğretim üyeleri ve öğrenciler tarafından ilgiyle izlendi. Mübadele döneminde yaşanan zor koşullara tanıklık etmiş olan Zehra Denizaslani’nin hayat hikâyesi üzerine başlayan söyleşi, belgesel film yapım ve yönetim süreçleri Nurdan Tekeoğlu ve Orhan Tekeoğlu tarafından paylaşarak devam etti. Etkinlik, soru cevap bölümüyle sona erdi.



Öğrenciler Bitirme Projelerini Sundu

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü mezun adayı öğrencilerin Bitirme Projesi sunumları 31 Mayıs 2024 tarihinde Fakülteye açık olarak gerçekleştirildi.

Radyo, Televizyon ve Sinema öğrencileri “Bitirme Projesi” dersi kapsamında, üzerinde çalıştıkları yazılı ve hareketli imgeye dayalı çalışmalarını dersin yürütücüsü Prof. Dr. Şebnem Pala Güzel ile bölüm öğretim üyelerinin yer aldığı etkinlikte sundu. Seçtikleri bir konu hakkında makale ve kısa film üretimi olarak tasarlanan bitirme projelerinin hazırlık aşamasında öğrenciler, Cüneyt Arcayürek RTS Yapım Atölyesi’nde çekim planları konusunu gözlemleme olanağı buldu.

Radyo Atölyesi

Fakültemiz Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim elemanlarına yönelik olarak “Eğiticinin Eğitimi: Analogtan Dijitale Radyo Atölyesi” başlıklı bir çalıştay düzenlendi.

Yapımcı, radyo ve televizyon sunucusu Erhan Konuk’un yürütücülüğünde 2 Temmuz 2024 tarihinde gerçekleşen atölye çalışmasında, radyonun icadını hazırlayan koşullardan günümüze kadar geçirdiği tarihsel dönüşüm hakkında bilgi verildi. Ardından radyo programı formatları örnekleriyle birlikte katılımcılara sunuldu ve ses montajı konusunda pratikler yapıldı.

Fakültemiz Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Başkanı Prof. Dr. Şebnem Pala Güzel ve bölüm öğretim elemanlarının katıldığı atölye sonunda Erhan Konuk, katılımcıların radyo ve radyoculuk hakkında merak ettikleri soruları da yanıtladı.





Etkileşimlerimiz

İLDEK Toplantısına Katıldık

Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal'ın katıldığı 31. İletişim Fakültesi Dekanları Konseyi (İLDEK) Toplantısı, 19-21 Ekim 2023 tarihleri arasında, Munzur Üniversitesi İletişim Fakültesi ev sahipliğinde Tunceli'de gerçekleştirildi. Toplantıya iletişim fakültesi dekanlarının yanı sıra Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı, Radyo ve Televizyon Üst Kurulu (RTÜK), Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM), Kültür Bakanlığı, Yargıtay, Tunceli Cumhuriyet Başsavcılığı ve farklı kurum temsilcileri katıldı.



Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı'na konuk olduk

Fakültemiz öğrencileri ve öğretim elemanları 27 Kasım 2023 tarihinde Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı'nı ziyaret etti. "İletişim ve Kamuoyu" dersi kapsamında gerçekleştirilen ziyaret kapsamında öğrenciler, Başkanlık bünyesinde faaliyet gösteren daireler hakkında bilgi edindi. Ziyarete ayrıca Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Başkan Yardımcısı Dr. Öğretim Üyesi Sevil Bal, İletişim ve Tasarım Bölümü Başkan Yardımcısı Dr. Öğretim Üyesi Erdem İlic ile Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Öğretim Üyesi Beste Nigâr Erdem ve Öğretim Görevlisi Hüreyye Özdemir de katılım sağladı.



Türkiye Büyük Millet Meclisi'ni ziyaret ettik

Fakültemiz öğrencileri ve öğretim elemanları "İletişim ve Kamuoyu" dersi kapsamında Türkiye Büyük Millet Meclisi'ni (TBMM) gezdi. 4 Aralık 2023 tarihinde yapılan ziyaret süresince öğrenciler, TBMM'nin tarihi hakkında bilgi almalarının yanı sıra kanun yapma süreçleri ve bu süreçlerin işleyişi ile ilgili TBMM Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı tarafından yapılan sunuma katıldı. Ziyaret kapsamında Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Araştırma Görevlisi Eylem Temizer, İletişim ve Tasarım Bölümü Öğretim Görevlisi Semra Ay, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Araştırma Görevlisi Naz Almac ve Öğretim Görevlisi Hüreyye Özdemir de öğrencilere eşlik etti.



RTÜK'ün davetlisiydik

Öğrencilerimiz ve öğretim elemanlarımız ile 11 Aralık 2023 tarihinde Radyo ve Televizyon Üst Kurulu'na (RTÜK) ziyarette bulunduk. Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Reyhan Ünal Çınar, İletişim ve Tasarım Bölümü Öğretim Görevlisi ve Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Selver Dikkol Akçay ile Öğretim Görevlisi Hüreyye Özdemir'in de yer aldığı ziyaret süresinde RTÜK'ün tarihi ve işleyişi ile ilgili bilgi alışverişinde bulunuldu.



Afet İletişimi Sempozyumu'ndaydık

Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı tarafından 5-6 Şubat 2024 tarihlerinde, İletişim Başkanlığı Merkez Teşkilatı Binası Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen "Asrın Felaketinin 1. Yılında Afet İletişimi Sempozyumu"na Fakültemiz öğretim üyelerinden Doç. Dr. Senem Akkaya Güngör, Doç. Dr. Burçe Akcan, Dr. Öğretim Üyesi Beste Nigâr Erdem, Dr. Öğretim Üyesi Selver Dikkol Akçay ve Arş. Gör. Eda Akgün Sakızcı katıldı. Açılış konuşmasını Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun'un yaptığı sempozyumda, alanında uzman akademisyen, yazar ve gazeteciler, 6 Şubat Depremi'ne ve afet iletişime dair bilgi ve deneyimlerini katılımcılarla paylaştı.



ADcampus bilgilendirme toplantısına katıldık

Öğrencilere sektörün deneyimli ve başarılı isimleri tarafından eğitim verilmesi ve bu sayede öğrencilerin iş olanaklarından yararlanmasının sağlanması amacıyla Reklamcılık Vakfı tarafında düzenlenen "ADcampus Yeni Nesil Reklamcılık" başlıklı eğitim programının bilgilendirme toplantısı 27 Aralık 2023 tarihinde çevrimiçi ortamda gerçekleştirildi. Toplantıya Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal ile öğretim elemanlarımızdan Doç. Dr. Burçe Akcan, Dr. Öğretim Üyesi Selver Dikkol Akçay, Dr. Öğretim Üyesi Reyhan Ünal Çınar ve Arş. Gör. Eda Çalgüner Kılınc'ın yanı sıra Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Emel Özdemir ve Reklamcılık Vakfı üyeleri katıldı.



ARED'in sergi açılışında bulunduk

Ankara Açık hava ve Endüstriyel Reklamcılar Derneği (ARED) tarafından 19 Nisan 2024 tarihinde Rahmi Koç Müzesi'nde gerçekleştirilen "Gösteri'r- Geçmişten Günümüze Tabelalar Sergisi" açılış törenine Dekanımız Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal ile İletişim ve Tasarımı Bölüm Başkanı Dr. Öğretim Üyesi Banu Erşanlı Taş katılım sağladı.



Kanıt Belgeseli'nin galasına katıldık

Anadolu Ajansı'nın (AA) 17 Nisan 2024 tarihinde düzenlediği "Kanıt" isimli belgesel filmin galasına Fakültemizden Dekan Yardımcısı Dr. Öğretim Üyesi Ebru Akçay ve Radyo Televizyon Sinema Bölüm Başkanı Dr. Öğretim Üyesi Selver Dikkol Akçay katıldı.

Kadına yönelik şiddetle mücadele eylem planı için RTÜK'teydik

Radyo ve Televizyon Üst Kurulu (RTÜK) tarafından Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele IV. Ulusal Eylem Planı çerçevesinde hazırlanan "Etik İlkeler Rehberi"nin 25 Nisan 2024 tarihindeki tanıtım toplantısına Fakültemiz Dekan Yardımcısı Dr. Öğretim Üyesi Ebru Akçay katılım sağladı.

AA Habercilik Forumu'na katıldık

Anadolu Ajansı (AA) tarafından 26 Nisan 2024 tarihinde düzenlenen "Dijital Dönemde Haberciliği Yeniden Düşünmek" başlıklı foruma Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nden Dr. Öğretim Üyesi Beste Nigâr Erdem katıldı. Açılış konuşmasını Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun'un üstlendiği forumda, akademiden ve sektörden önde gelen isimler dijitalleşmenin habercilik üzerindeki etkilerini tartışılar.

SMART Ankara Projesi Çalıştayı'nda yer aldık

Elektrik Gaz Otobüs Genel Müdürlüğü'nün (EGO) yürüttüğü, Avrupa Birliği (AB) Türkiye Delegasyonu tarafından desteklenen, Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı'nın koordine ettiği SMART Ankara Projesi'nin 16 Mayıs 2024 tarihli II. Paydaş Çalıştayı'na Fakültemiz Dekan Yardımcısı Dr. Öğretim Üyesi Ebru Akçay katılım sağladı.

Gordion için ATO'daydık

Ankara'nın Polatlı ilçesi sınırlarında yer alan Gordion antik kentinin Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO) Dünya Mirası Listesine adaylığıyla ilgili Ankara Ticaret Odası (ATO) ev sahipliğinde 11 Temmuz 2024 tarihinde bilgilendirme toplantısı gerçekleştirildi. Dışişleri Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara Büyükşehir Belediyesi, Ankara Sanayi Odası ve Polatlı Belediyesi'nin katılımlarıyla gerçekleşen toplantıda, Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal ile Dekan Yardımcıları Prof. Dr. Yunus Gökmen ve Dr. Öğretim Üyesi Ebru Akçay da davetliler arasında yer aldı.

ABB Basın Birimi'ni ziyaret ettik

Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal ve Dekan Yardımcıları Prof. Dr. Yunus Gökmen ve Dr. Öğretim Üyesi Ebru Akçay, projeler ve iş birlikleri hakkında görüş alışverişi için Ankara Büyükşehir Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Dairesi Koordinatörü Volkan Memduh Gültekin'i makamında ziyaret etti.



BLD 4.0: İletişim Simülasyonu

Ankara Büyükşehir Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Dairesi ev sahipliğinde 8 Eylül 2023 tarihinde gerçekleştirilen "BLD 4.0: İletişim Simülasyonu" programının tanıtım ve fikir alışverişi yemeğine Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. G. Senem Gençtürk Hızal ve Dekan Yardımcıları Prof. Dr. Yunus Gökmen ve Dr. Öğr. Üyesi Ebru Akçay katıldı.



Dış Paydaşlarımızla Bir Araya Geldik

Akreditasyon çalışmaları ve sürekli iyileştirme uygulamaları kapsamında Fakültemiz tarafından düzenli olarak yapılan Dış Paydaş Danışma Kurulu toplantıları 14 Kasım 2023 tarihinde çevrimiçi ortamda gerçekleştirildi.

Bu yıl temel konusu iletişim eğitiminde dijitalleşme ve yapay zeka olarak belirlenen toplantıya fakültemiz öğretim elemanlarının yanı sıra Sinema Yönetmeni Ozan Açıktan, PozitifPR Kurucusu ve Türkiye Halkla İlişkiler Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Serap Durak, Türksoy Kurumsal İletişim Uzmanı Volkan Yeşilay, Yaşar Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi Doç Dr. Pelin Aytemiz Karslı, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Proje Yönetim Birim Koordinatörü Hüseyin Ali Tangürek, Marka Konseyi Yönetim Kurulu Üyesi Necdet Kara, Ankara Reklamcılar Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Bora Hızal ve Yönetim Kurulu Üyesi Aziz Yayla ile TRT Eğitim ve Araştırma Dairesi Başkanlığı Araştırmacısı Nurten Erdem katıldı.

Toplantı sonucunda, iletişim alanındaki eğitimlerde atölye faaliyetlerine ve yapay zekâ uygulamalarına ağırlık verilmesi, büyük veri analizi aracılığıyla gündem takibinin yapılmasının sağlanması, etkileşimi ve yaratıcılığı besleyen uygulamaların artırılması gibi kararlar alındı.

Bölümlerimizin Dış Paydaş Çalıştayları

Fakültemiz bünyesindeki bölümler de düzenledikleri çalıştaylar sayesinde paydaşları ile bir araya gelerek ders içerikleri, sektörün öğrencilerden beklentileri, staj uygulaması gibi pek çok hususta tartışma olanağı buldu. Bu yılın konusuyla da ilişkili olacak şekilde dijital medya ve yapay zekâ uygulamalarının sektöre yansımaları ve gelecekte mesleğe başlayacak olan öğrencilerin bu yönde sahip olması beklenen nitelikler hakkında görüş alışverişinde bulunuldu.

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü dış paydaş çalıştay 11 Haziran

2024 tarihinde çevrimiçi olarak yapıldı. Bölüm Başkanı Prof. Dr. Andaç Demirtaş Madran moderatörlüğünde yürütülen çalışmaya, Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal ve bölüm öğretim elemanlarının yanı sıra Ankara Reklamcılar Derneği Yönetim Kurulu Başkanı A. Bora Hızal, Time PR Kurucusu ve Ajans Başkanı ve Türkiye Halkla İlişkiler Derneği (TÜHİD) Yönetim Kurulu Üyesi Sevda Solak, Pozitif PR Ajansı Kurucusu ve TÜHİD Yönetim Kurulu Üyesi Serap Şahin Durak, Denove Halkla İlişkiler ve İletişim Danışmanlık Ajans Başkanı ve TÜHİD Yönetim Kurulu Üyesi Serhat Özkütükçü katılım sağladı.

Bir diğer dış paydaş çalıştay da Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü tarafından gerçekleştirildi. Bölüm Başkan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Selver Dikkol Akçay moderatörlüğünde, 9 Temmuz 2024 tarihinde çevrimiçi olarak düzenlenen çalışmaya Mersin Sinema Ofisi Danışmanı ve Mersin Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Hakan Erkılıç, Yapımcı ve Yönetmen Tayfun Dinçer, TRT Eğitim Araştırma Dairesi'nden Araştırmacısı Nurten Erdem, Görüntü Yönetmeni Eyüp Boz, Yapımcı Nurdan Tümbek Tekeoğlu, Yönetmen Orhan Tekeoğlu ve bölüm öğretim elemanları katıldı.

Son olarak İletişim ve Tasarımı Bölümü'nün düzenlediği ve 11 Temmuz 2024 tarihinde çevrimiçi ortamda gerçekleştirilen dış paydaş çalıştayına da Hacı Bayram Veli Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Pelin Öztürk Göçmen, Ankara Reklamcılar Derneği (ARED) Genel Sekreteri Arda Engin, ARED Asbaşkanı ve KAF Reklam Ajansı Yaratıcı Yönetmeni, Kreş Ajans Başkanı Kerem Atalay ve bölüm öğretim elemanları katıldı.



Mezunlarımızla Buluştuk

Fakültemiz tarafından akreditasyon çalışmaları ve sürekli iyileştirme uygulamaları kapsamında düzenli olarak yapılan bir diğer etkinlik olan Mezunlar Çalıştay, 2023-2024 akademik yılında da öğretim elemanlarımızı ve mezunlarımızı bir araya getirdi.

Bu yıl Mezunlar Çalıştay'ının temel konusunu dijitalleşme ve yapay zekâ oluşturdu. Belirlenen temaya uygun olarak dersler ve ders içeriklerine dijitalleşme ve yapay zekanın uygulanabilirliği üzerine mezunlarımızın görüş ve önerileri alındı.

Mezunlar Çalıştay kapsamında ilk olarak Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü tarafından 11 Haziran 2024 tarihinde çevrimiçi bir toplantı düzenlendi. Bölüm Başkanı Prof. Dr. Andaç Demirtaş Madran moderatörlüğünde yürütülen çalıştayda, bölüm akademisyenleri ve meslek hayatına katılan mezunlarımızdan Begüm Artuç, Çağrı Keskin, Dilara Divrik ile Ezgi Yetiştirici bilgi ve deneyim paylaşımında bulundu.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü tarafından düzenlenen Mezunlar Çalıştay da 9 Temmuz 2024 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirildi. Bölüm Başkan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Selver Dikkol Akçay moderatörlüğünde yapılan toplantıya bölüm öğretim elemanlarının yanı sıra mezunlarımızdan Rüzgar Başak Öğütlü, Ezgi Gizem Çamalan, Beste Çırak, Elif Ay ve Yaren Menevşe katıldı.

Çevrimiçi ortamda 10 Temmuz 2024 tarihinde ise İletişim ve Tasarımı Bölümü'nce düzenlenen ve Bölüm Başkanı Dr. Öğretim Üyesi Banu Erşanlı Taş'ın moderatörlüğünde yürütülen Mezunlar Çalıştay'ında bölüm öğretim elemanları ve mezunlarımızdan Aslı Aslantaş, Dilara Aslı Kaynar, Göksu Bayram ile Volkan Yeşilay yer aldı.

Başkent Üniversitesi Mezunlar ve Mensuplar Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Muhammet Demirhan, önceki dönem Başkanı Kemal Yıldırım ile 4 Haziran 2024 tarihinde Dekanımız Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal'ı ziyaret etti. Ziyarette, fakültemiz mezunları ve Dernek arasındaki ilişkilerin ve işbirliklerinin güçlendirilmesine yönelik projeler üzerinde görüş alışverişinde bulunuldu.

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ
KARİYER YÖNLENDİRME MERKEZİ

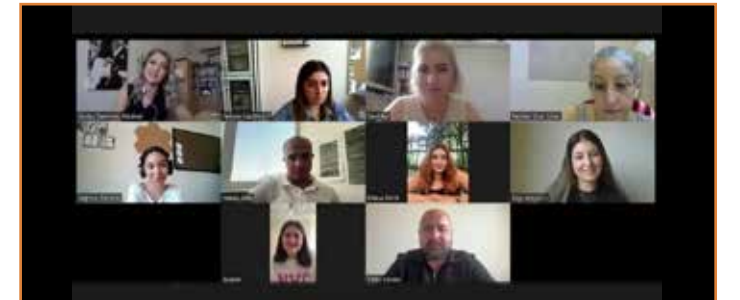
BAŞKENTLİ MEZUNLAR ANLATIYOR
GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
İLETİŞİM FAKÜLTESİ

 **27 KASIM 2024 ÇARŞAMBA**

 **19.00-20.00**

 **MICROSOFT TEAMS**
(ÇEVİRİMİÇİ ETKİNLİK)
Toplantı Kimliği: 337 785 913 466
Geçiş kodu: Sa7UH6Ut

 **BAŞKENT**
ÜNİVERSİTESİ |  | 





13 ŞUBAT

**RADYO VE
EYFEL KULESİ**

Radyonun erken gelişiminde Paris'teki Eyfel Kulesi'nin rol oynadığını biliyor muydunuz? Radyo, 1889 Paris Dünya Fuarı'nın geçici sembolü olarak hizmet verdikten kısa bir süre sonra yıkılması planlanan Eyfel Kulesi'ni kurtarmak için katkıda bulundu. 1903 yılında, Fransa'nın ikonik simgesi üzerine radyotelgraf ekipmanı kuruldu. Bu dev yapıya tamamen yeni bir amaç kazandırıldı ve kullanımı, insanların sadece ona alışması için değil, aynı zamanda onu sevmesi için yeterince uzatıldı. Uzun yıllar boyunca Eyfel Kulesi'nin vericisi dünyanın en güçlü vericilerinden biri oldu.

Yayındayız

Doğru Seçim'in Konuğu Olduk

Kanal B klasikleri arasında yer alan ve üniversite tercihi yapacak adaylar için tercih rehberi olan “Doğru Seçim” isimli televizyon programına Fakültemiz bölümleri de konuk oldu.

Üniversite adaylarının, tercih döneminde, Başkent Üniversitesi bünyesindeki bölüm ve programları daha yakından tanımaları amacıyla hazırlanan Doğru Seçim programının Fakültemiz adına ilk konuğu Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'ydü. 26 Haziran 2024 tarihli yayında, bölümün ders programı içeriği, diğer bölümlerden farkı, dünyada yaşanan gelişmelerle ilişkisi, bir disiplin olarak iletişim içindeki yeri, mezuniyet sonrası çalışma alanları gibi konular Bölüm Başkanı Prof. Dr. Şebnem Pala Güzel, bölüm mezunu öğrencilerimizden Araştırma Görevlisi Aleyna Ceren Kaplan ve Beyza Alınacı tarafından izleyicilere aktarıldı.

Programın bir diğer yayınının konukları da İletişim ve Tasarım Bölümü Başkan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Erdem İlic, bölüm öğretim elemanlarından Öğretim Görevlisi Sıla Tanışık ve öğrencilerimizden Sude Çevrim oldu. 29 Haziran 2024 tarihinde yayınlanan programda, üniversite adaylarının merak edebileceği bölüme ilişkin bilgiler paylaşıldı.

Programın 16 Temmuz 2024 tarihinde yayınlanan son bölümüne ise Fakültemiz Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölüm Başkanı Prof. Dr. Andaç Demirtaş Madran, bölüm mezunu Ezgi Yetiştirici ve bölüm üçüncü sınıf öğrencisi İrem Randa konuk oldu.



Dünya Radyo Günü'nde Yayındaydık

UNESCO tarafından 2011 yılında Dünya Radyo Günü olarak ilan edilen 13 Şubat Dünya Radyo Günü Radyo Başkent'te kutlandı.

Fakültemiz bünyesinde faaliyet gösteren Radyo Başkent 13 Şubat Dünya Radyo Günü'ne özel programlar hazırladı. Fakültemiz öğrencileri Berke Ünlü ve Kaan Özipek ile Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Araştırma Görevlisi Pınar Sarıkan'ın seslendirdiği radyo programları 10-11-12 ve 13 Şubat tarihlerinde dört gün boyunca 104.2 Radyo Başkent'te yayınlandı.

Müzik Listelerimiz Yayında

Fakültemiz öğrencileri Doğaç Katar, Selin Aksar, İlhan Polat, Zeynep Gökçe Halis, Ilgın Metin, Behiç Yılmaz, Mert Bakırcı ve Bilge Gülşen Baş tarafından hazırlanan müzik listeleri yayınladı. Öğrencilerimizin özenle hazırladığı farklı türlerdeki müzik listeleri haftanın 6 günü belirli saatlerde 104.2 Radyo Başkent frekansında ve Kampüs radyolarının yer aldığı Powerapp uygulamasında dinleyicileriyle buluştu.



Yıl Boyunca Çeşitli Yayınlara Katıldık

Fakültemiz tarafından 2023-2024 akademik yılı kapsamında gerçekleştirilen etkinlikler radyo ve televizyon programlarında yayınlandı.

Fakültemiz tarafından 2023-2024 akademik yılı kapsamında gerçekleştirilen etkinlikler başta Kanal B olmak üzere çeşitli televizyon ve radyo kanallarında yayınlandı.

Dezenformasyon ve Medya Okuryazarlığı projemiz Kafa Radyo'da

Kafa Radyo'da 17 Ocak 2024 tarihinde günü yayınlanan ve Cansel Poyraz Akyol tarafından sunulan “Doğruluk Elçileri” programına Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal konuk oldu. Komplo teorileri, yalan haberler, yanlış bilgiler, ön yargılar ve spekülasyonlar üzerine konuşulan programda Prof. Dr. Hızal, Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu desteğiyle Fakültemiz tarafından uygulamaya konan “Dezenformasyon Odaklı Dijital Medya Okuryazarlığı Çevrimiçi Eğitim Projesi” hakkında da bilgi verdi.



Fakültemiz tarafından bu yıl yedincisi düzenlenen “Karma Sergi” de Kanal B ekranlarında sanatseverlerle buluştu. Toplam 195 katılımcı ve 291 çalışmadan oluşan bir seçki, 22 Mayıs 2024 tarihinde yayınlanan ve Duygu Çalı'nın sunduğu “Günce” programına konu oldu.

Fakültemiz İletişim ve Tasarımı Bölümü öğrencilerinin Bitirme Projesi dersi kapsamında Anadolu Medeniyetleri Müzesi için tasarladıkları iletişim kampanyaları sergisi de Kanal B ekranlarında tanıtıldı. Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal, “Hafta Sonu” isimli televizyon programına konuk olarak sergi hakkında bilgi verdi.



Sergilerimiz Kanal B ekranlarındaydı

Fakültemiz tarafından düzenlenen “Cumhuriyetimizin 100. Yılında İletişimi Tasarlayanlar” başlıklı sergi, Kanal B’de yayınlanan “Günce” programında yer aldı. 8 Aralık 2023 tarihinde yayınlanan ve Duygu Çalı'nın sunduğu programa Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal konuk oldu.



Üniversite tanıtım günlerinde Gündemin İçinden programındaydık

Üniversite tercih süreci boyunca hem üniversite adayları hem de aileleri için merak edilen sorulara yanıt aranan ve Kanal B’de yayınlanan “Gündemin İçinden” programının 25 Temmuz 2024 tarihli yayınının konuğu Dekanımız Prof. Dr. Senem Gençtürk Hızal oldu. Fakülteleri ve bölümleri nitelikli bir üniversitenin sahip olması beklenen özellikleri dolayısıyla tercih sürecinde nelere dikkat edilmesi gerektiğinin konuşulduğu program Fakültemiz Youtube Kanalı’nda da yayınlandı.

Dijital Platformlardayız

Yıl boyunca gerçekleştirdiğimiz etkinliklerin bazıları Fakültemizin Spotify ve YouTube kanallarında da yayınlandı.

Üniversitemiz ve Avrupa Birliği (AB) Türkiye Delegasyonu iş birliğiyle 15-17 Mayıs 2024 tarihleri arasında gerçekleştirilen “Başkent Üniversitesi Avrupa Günü Etkinlikleri” kapsamında Radyo Topluluğu’nun hazırladığı ve 104.2 Radyo Başkent’te yayınlanan programlar Spotify kanalında da Podcast olarak yer aldı.

İspanyol Fotoğraf Sanatçısı Isabel Munoz’un konuk olduğu ve Carmen Fernández tarafından sunulan 30 Nisan 2024 tarihli program, Medya Buluşmaları serisi kapsamında Fakültemizin Spotify ve YouTube kanallarında yayınlandı.

Medya Buluşmaları kapsamında İspanyol gazeteci ve yazar Javier Sierra’nın konuk olduğu 31 Mayıs 2024 tarihli etkinlik programı Fakültemiz Spotify ve Youtube kanallarında izleyiciler ve dinleyicilerle buluştu.



Öğrencilerimizden

Öğrencilerimizin Tübitak Proje Önerisi Kabul Edildi

Fakültemiz öğrencilerinden Berkay Karakaya ve Ezgi Kaçırıl'ın yer aldığı “İz Sür - Sürdürülebilirliğin İzini Süren Platform” konulu öğrenci TÜBİTAK projesi destek almak üzere seçildi.

Fakültemiz Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü öğrencileri Berkay Karakaya ve Ezgi Kaçırıl'ın “Sürdürülebilirlik ve Halkla İlişkiler” dersi kapsamında tasarladıkları “İz Sür - Sürdürülebilirliğin İzini Süren Platform” konulu proje önerisi “Türkiye Bilimsel ve Teknoloji Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) 2209-A kapsamında 2024-2025 döneminde resmi olarak desteklenmek üzere seçildi.

Sürdürülebilirlik kampanyalarının etkin bir şekilde uygulanıp uygulanmadığını denetleyen bir platformun geliştirilmesini ve kampanyaların vaat ettiği hedeflere ulaşma teyit ederek sürdürülebilirlik çabalarının şeffaf ve hesap verebilir hale getirilmesini amaçlayan proje, UNDP-GEF tarafından desteklenen “Uluslararası DE6 Sıfır Karbon Okuryazarlığı” projesinin bir parçası olarak İngilizce yayın seçeneğine de sahip olacak.



Öğrencilerimiz “Ödül”lendirildi

Fakültemiz öğrencileri farklı platformlarda yapılan yarışmalarda çeşitli ödüller kazandı.

Başkent Üniversitesi Sürdürülebilir Çevre Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından 2024 yılında yedincisi düzenlenen ve bu yılki konusu “İklim Değişikliği Değil, Artık İklim Krizi” olarak belirlenen Yeşil Kampüs Etkinlikleri Kamu Spotu Yarışması'nda Fakültemiz öğrencilerinden Berkay Karakaya ve Ezgi Kaçırıl birincilik ve ikincilik ödüllerine layık görüldü. Yarışmada 74 eserin arasından Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencisi Ezgi Kaçırıl ve Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü öğrencisi Berkay Karakaya'nın ortak çalışmaları hem birincilik hem de ikincilik ödülünü kazandı.

Fakültemiz Halkla İlişkiler ve Tanıtım öğrencisi Nazlı Duru Nar, Türkiye Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM) tarafından Kültür ve Turizm Bakanlığı ve UNESCO destekleri ile düzenlenen “13. Aklıma Bir Fikir Geldi Üniversiteliler Arası İletişim Fikirleri Yarışması”nda Gazete-Dergi kategorisinde ikincilik ödülüne değer görüldü.



Öğrencilerimizin Çalışmaları Sergilendi

Fakültemiz İletişim ve Tasarım Bölümü öğrencileri, tasarladıkları eserler ile çeşitli sergilere katıldı.

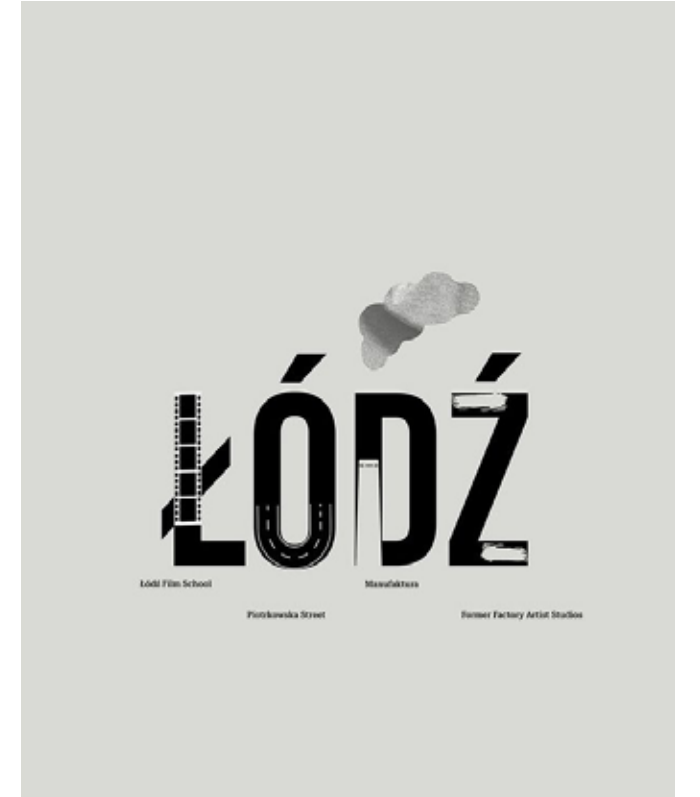
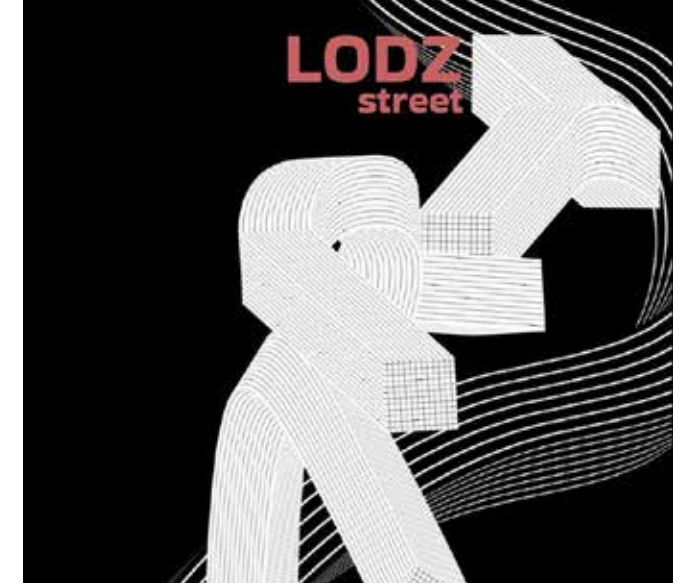
Lodz Design Festival kapsamında 21-26 Mayıs 2024 tarihlerinde Polish-Japanese Academy of Information Technology in Warsaw tarafından düzenlenen “International Typography Poster Exhibition - TYPE TEXT | LDZ” projesinde İletişim ve Tasarımı Bölümü öğrencilerimiz Elvin Azra Hansu, Aleyna Özdemir ve Arife Begüm Sungur'un eserleri sergilendi.

İletişim ve Tasarımı Bölümü öğrencilerinden Onur Baran Işıkhani, 15-24 Nisan 2024 tarihleri arasında İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından, 5. Uluslararası Amazonlar ve Titanlar Sanat Buluşması kapsamında düzenlenen sergiye eseriyle katılım sağladı.

Adforce Başkent'te

Reklamcılık Vakfı'nın düzenlediği “Adforce Üniversite Ziyaretleri” kapsamında, Pastavilla Türkiye Marka Temsilcisi Güneş Özcan ve Sansasyon Agency Kreatif Direktörü Çağlar Mertler 23 Mayıs 2024 tarihinde Fakültemize konuk oldu.

Çağlar Mertler'in reklamcılık alanındaki bilgi ve deneyimlerini öğrencilerimizle paylaştığı etkinlik kapsamında Güneş Özcan da Pastavilla'nın yeni bir ürününe dair brief vererek, öğrencilerimizden bu ürüne yönelik yaratıcı bumper reklam fikirleri geliştirmelerini istedi. Sunulan fikirler arasından seçilen en iyi üç fikrin yaratıcıları Dilara Alp, Zeynep Ezgi Yılmaz, Taylan Çağman ve Melike Begüm Tekinaslan Reklamcılık Vakfı'nın #ADcampus ve Çaylak Kampı etkinliklerine katılım hakkı kazandı.



Öğrencilerimiz anlatıyor: Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği Deneyimleri



Saniye Simay Kalemci
İTA, University of Deusto

“Üniversiteye girdiğim gün itibarıyla Erasmus’a başvurmak her daim aklımdaydı. Daha önce ailesinden ayrı yaşamamış biri olarak, başka bir ülkede, tanıdığım insanlardan kilometrelerce uzakta, yeni bir dil ve yeni bir odada yaşamak, korkuttuğu kadar heyecanlandırıyordu da. Açıkçası, Erasmus’un bana katacağını umduğum şeyler; kendi ayaklarım üzerinde durarak hayatımı sürdürebilmek, Avrupa yaşam standartlarını tecrübe etmek ve akademik geçmişime iyi bir madde eklemektir. 2023-2024 eğitim yılının bahar döneminde Erasmus için İspanya’nın San Sebastian bölgesine taşındım. Orada, University of Deusto’da İletişim bölümünde İngilizce dersler aldım. İspanya’yı tercih etmemde hem kültürene olan ilgim hem de seçenekler arasında yaşam koşullarına en iyi uyum sağlayabileceğimi düşündüğüm ülke olması etkili oldu.

Deneyimime dair şunu söyleyebilirim: Orada her şey mükemmeldi diyemem; hiçbir zorluk yaşamadım da diyemem. Ancak programa katıldığıma asla pişman olmadım. Kimi zaman çok büyük dil ve kültürel farklılık sorunları yaşadım; ailemi özledim ve Ankara’daki hayatı kaçırmış gibi hissettim. Ancak her şey yerli yerinde duruyordu ve ben aynı zamanda kendi sorunlarımı kendim çözmeyi, farklı kültürlerde arkadaş edinmeyi, başka eğitim sistemlerini deneyimlemeyi öğrendim. Giderken orada yaşayabilmek için zaten belirli bir İngilizce seviyesindeydim, ancak tüm dünyadan gelen öğrencilerle dercede gelişmesini sağladı. Bunun yanı sıra aldığım İspanyolca dersleri sayesinde, günlük hayatta bu dili de kullanabilmeye başladım. Bulunduğum bölge bir Bask Bölgesi olduğundan, oradaki yaşlılarla anlaşabilmek adına bazı temel Bask sözcüklerini de öğrenmem gerek. Aldığım “Pazarlama”

dersi kapsamında yaptığım pazarlama prensiplerine dair gönüllü sunum sayesinde dünya markalarının stratejileri hakkında, “Uluslararası İletişim” dersinde aldığım milletler arası iletişim ve Avrupa Komisyonları hakkında ve “Yeni Dünyada Etik ve Sosyal Sorunlar” dersinde öğrendiğim var olan sorunlar ve çözümlerine yönelik sosyal projeler geliştirme hakkında sınırsız bilgiler öğrendim. Gittiğim okul bu açıdan oldukça öğrenci geliştirme odaklıydı. Her ders için sunum yapma ve grup projesi gerekliliği vardı. Bu da hem toplum önünde sunum yapma becerilerini hem de grup dinamiği oluşturarak başkaları ile organize bir şekilde iş yapmayı öğretmekteydi. Aynı zamanda, başka milletlerden arkadaş edinmenin görüldüğü kadar zor olmadığını fark ettim. Beraberken, yalnızca orada aynı amaç ve aynı deneyim için buluşmuş gençlerden ibarettik. Dönüşümün ardından altı ay geçmesine rağmen, hâlâ birçoğuyla iletişim halindeyim. Bu nedenle, oradayken arkadaş edinmek sizi bir nevi oradaki yaşamının akışına uyarlayan bir destekliydi.

Son olarak, Avrupa’da bir ülkede yaşıyor olmak, orada bulunduğunuz süre boyunca tüm Avrupa’yı gezebilme fırsatı sunuyor. Örneğin, arkadaşlarınızla bir anda karar verip iki gün sonra Fransa’ya Eiffel Kulesi’ni görmeye gidebilme lüksüne sahipsiniz. Orada geçirdiğim altı ay, zamanın gerçekten göreceli olduğunu anlamamı sağladı. Süreyi nasıl geçirmek ve neler kazanmak istediğiniz tamamen sizin tercihleriniz doğrultusunda şekilleniyor.”



Onur Baran Işıkhani
İTA, University of Bauhaus Weimar

“Merhabalar. Başkent Üniversitesi İletişim Tasarımı 4. sınıf öğrencisiyim. Sizlere Erasmus BIP programının hakkında bilgi vereceğim. Gittiğim okul Bauhaus Weimar Üniversitesi Almanya’da. Herkes kendi ilgi alanına göre programlar seçiyor. Bir ay online, 10 günde 100 yüze olacak. BIP programları böyle işliyor. Okul bize ilk önce bir karşılama komitesi hazırlamış. Okulun müzeleri ücretsiz giriş ve toplu taşımaya ücretsiz ulaşım imkanı sağlaması nedeniyle bu program daha çok etkinliklerle ve kültürle geçsin gibi bir hedefler olduğunu varsayıyorum. Süreçte bir de şu da önemli, her günüm artık İngilizce konuşarak geçti ve bu İngilizce yatkınlığım çok fazla arttı. Sürecin sonrasında ise bana kattıkları şu şekilde İspanyollar, Yunanlar, Portekizler farklı bir sürü kültürün birleştiği bir programdı diyebilirim. Teşekkür ederim.”



Çağla Tekbaş
HİT, University of Deusto

“Merhaba, ben Çağla Tekbaş. Bu yıl Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümünden mezun oldum. Geçtiğimiz yıl güz döneminde, okulumuzun Erasmus+ programı sayesinde İspanya’da eğitim alma fırsatı yakaladım. Bu süreçte, hem bölümümle hem de sektörümle ilgili farklı bakış açıları kazanma ve uluslararası bilgi birikimini deneyimleme fırsatı buldum. Aynı zamanda Avrupa’daki üniversite kültürünü yakından tanıma şansı elde ettim. Hem sosyal hem de akademik açıdan benim için oldukça değerli bir deneyim oldu.

Eğitim aldığım üniversitede uluslararası ilişkiler, İspanyol dili, siyasal iletişim ve küresel sorunlara çözüm odaklı kapsamlı dersler aldım. Bu dersler, hem akademik bilgi dağarcığımı genişletti hem de dünyaya daha analitik ve çözüm odaklı bir perspektiften bakmamı sağladı. Erasmus deneyimim boyunca farklı kültürlerden insanlarla tanışarak iletişim becerilerimi geliştirme fırsatı buldum ve çok kültürlü bir ortama uyum sağlama yeteneğimi artırdım. Bu deneyim, hem kişisel hem de profesyonel olarak kendime olan güvenimi güçlendirdi ve gelecekteki kariyer yolculuğuma değerli katkılarda bulundu. Bu nedenle, uluslararası bir eğitim deneyimi yaşamak ve kendi sınırlarını keşfetmek isteyen herkese okulumuzun Erasmus programını mutlaka tavsiye ederim.”



Yasin Işıldar
HİT, University of Deusto

“Erasmus Deneyimim: Kültürlerarası Bir Yolculuk

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencisi olarak, Erasmus değişim programı kapsamında eğitimime yurt dışında devam etme fırsatı buldum. Bu süreçte Kültürlerarası İletişim, Pazarlamanın Temelleri, İspanyolca Dil Dersi, Akademik Metin Yazarlığı ve Uluslararası İlişkilere Giriş gibi dersler aldım. Derslerimi İngilizce olarak, İspanyol hocaların yanı sıra Alman ve Brezilyalı akademisyenlerden de dinleme imkânı buldum.

Kaldığım şehirde, üniversiteye yalnızca 10 dakika yürüme mesafesinde, üniversitenin anlaşmalı olduğu bir kurum aracılığıyla bir evde konakladım. Küçük bir üniversite olmasına rağmen, mimarisi ve atmosferi beni etkiledi. Erasmus öğrencilerine gösterilen hoşgörü ve destek, hocalar tarafından özellikle hissettirilerek, uyum sürecimi oldukça kolaylaştırdı.

Bu deneyim, yalnızca akademik anlamda değil, aynı zamanda kültürel farkındalığımın ve iletişim becerilerimin gelişmesi açısından da benim için büyük bir fırsat oldu. Dünyanın farklı ülkelerinden gelen insanlarla bir arada bulunmak ve çeşitli perspektiflerden öğrenmek, kişisel gelişime önemli katkılar sağladı. Erasmus sürecine katılmak isteyen öğrencilere, bu fırsatı mutlaka değerlendirmelerini ve kendilerini geliştirecek bu değerli yolculuğa çıkmalarını tavsiye ederim.

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi olarak bu süreci desteklediğiniz ve fırsatlar sunduğunuz için teşekkür ederim.”





***ve Mezun
Olduk...***



Kurulduğu 1997 yılından bu yana bin 848 mezun veren Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, 2023-2024 akademik yılında 23. mezunlarını verdi. Bu yıl Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü'nden 18, İletişim ve Tasarımı Bölümü'nden ise 22 ve Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden 22 olmak üzere toplam 64 mezun öğrencimiz mezun oldu. Bu yıl dereceyle mezun olan öğrencilerimizin isimleri şunlar:

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü % 30 İngilizce Programı: Birinci Ezgi Kaçırıl, ikinci Ayşe Irmak Öztürk, üçüncü Çağla Tekbaş.

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Türkçe Programı: Birinci Berkay Karakaya, ikinci Aleyna Defne Demirel.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü %30 İngilizce Programı: Birinci Beyza Alniaçık, ikinci Atacan Alyakut, üçüncü Ezgi Kaçırıl.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Türkçe Programı: Birinci Deniz Kablan ikinci İsmet Eraslan, üçüncü Batuhan Yıldız.

İletişim ve Tasarımı Bölümü: Birinci Betül Ülkü Fazlıoğlu, ikinci Hatice Pala, üçüncü Ayşe Irmak Öztürk.



***2023-2024 AKADEMİK YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
AKADEMİK ÇALIŞMALARI***

Prof. Dr. GİLMAN SENEM GENÇTÜRK HIZAL
Ulusal Makale
Gençtürk Hızal, G. S., Aktaş Kuyucu, M., Özdemir, B. P., & Akçay, E. (2023). Public Relations History in Public Relations Education in Türkiye: Meeting the Past in the Present. Akdeniz İletişim, 20. Yıl Özel Sayısı- 42, 142-158.
Ulusal Bildiri
Gençtürk Hızal, G. S. (2024). Yine Yeniden Yeni Bir Medya: Sentetik Medya. Hücreden Topluma Yolculuk Sempozyumu III, Ankara, 10 Mayıs 2024.
Gençtürk Hızal, G. S., & Akçay, E. (2023). Sosyal Etkinin Odağında Halkla İlişkiler Ajansları: Yerinden Edilme Stratejileri Üzerine Bir Tartışma. VII. Alâeddin Asna Mesleki Gelişim Sempozyumu, Konya, 19- 20 Ekim 2023.
Turan, A. E., & Gençtürk Hızal, G. S. (2023). Bittiği Yerde Başlayan Bir Anlatı: Türkiye’de Deprem Sürecinde Sosyal Medyada Kurumsal Yas. Yeni Medya Çalışmaları VI. Ulusal Kongre, Eskişehir, 16-17 Kasım 2023.
Gençtürk Hızal, G. S., & Öztürk, A. (2023). Sümerbank, Cumhuriyetin İlk Dönem Kurumları Çalıştayı, Başkent Üniversitesi, 27 Kasım 2023.
Ulusal Kitap/ Kitap Bölümü/ Editörlük
Gençtürk Hızal, G. S., & Öztürk, A. (2024). Bir Sanayi Lokomotifi Olarak Sümerbank: Cumhuriyetin İlk Döneminde Özgün Bir Yönetim Modeli. H. O. Yeloğlu (Ed.) içinde, Cumhuriyetin Erken Dönemi Kurumları: Örgüt Kuramı Bağlamında İncelemeler (s. 5-21). Yad Yayınları (Ulusal Kitap Bölümü).
Gençtürk Hızal, G.S., & Akçay, E. (2023). “Aşı”rı Sınıfsallık: Covid-19 Pandemisi ve Aşı Turizmi Denkleminde Halkla İlişkiler. İ. Kalemci Tüzün, & M. Öksüz (Ed.) içinde, Turizm Alanında Çok Yönlü Araştırmalar II (s. 177-200). Özgür Yayınları (Ulusal Kitap Bölümü).
Proje
Bilgin, K. R.; Gençtürk Hızal, S. G.; Erşanlı Taş, B.; Temizer E.; Canlı, K., & Sarıkan, P. (2024). Türkiye’de AB Bilgi Merkezleri Ağının Desteklenmesi Projesi, AB Türkiye Delegasyonu.
Bilgin, K. R.; Gençtürk Hızal, S. G.; Akçay, E.; Erşanlı Taş, B., & Turan, A. E. (2024). Technical Assistance for Institutional Capacity Building for the Implementation of EESP SOP under IPA-II – Third Phase, AB Projesi Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı.

Gençtürk Hızal, S. G., Bilgin, K. R., Kuloğlu, C.; Akçay, E., Dikkol Akçay, S.; Erşanlı Taş, Yağcı Ö., B., & Turan, A. E. (2023-2024). Dijital Medya Okuryazarlığı Online Sertifika Programı, AB Türkiye Delegasyonu.
Keskin, F., Gençtürk Hızal, G. S., Aktaş Kuyucu, M., Özdemir, B. P., Akçay, E., Aksoy, İ. U., & Aslan, Y. N. (2023) Türkiye’de Halkla İlişkilerin Profesyonelleşme Yılları: Sektör Deneyimleri ve Kurumsal Uygulamalar Üzerine Bir Araştırma, Ankara Üniversitesi BAP.
Emek, U.; Basım, H. N.; Yardımcı Bozdoğan, E. B.; Ongun, Y. H.; Gençtürk Hızal, S. G.; Varoğlu, M. A.; Müderrisoğlu, İ. H., & Selçuk, H. (2023). Raising Awareness For Harms Of Illicit Trade, Ar-Ge, 02 Ekim 2023.
Uluslararası Etkinlikler
Gençtürk Hızal, G. S. (2024). Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Uluslararası İletişim Günleri Dijital Eşitsizlik ve Veri Sömürgeciliği Sempozyumu. İstanbul, 15-17 Mayıs 2024. (Oturum Başkanı)
Gençtürk Hızal, G. S. (2024). Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi I. Uluslararası İletişim Günleri/ Dijital Dönüşüm ve Yeni Medya Sempozyumu. Bolu, 13- 14 Mayıs 2024. (Bilim Kurulu Üyeliği)
Gençtürk Hızal, G. S. (2024). İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi. II. Uluslararası İletişim, Dijitalleşme ve Toplum Sempozyumu. İstanbul, 24- 26 Nisan 2024. (Bilim Kurulu Üyeliği)
Ulusal Etkinlikler
Gençtürk Hızal, G. S. (2023). Ankara Üniversitesi İletişim Uygulamaları ve Araştırmaları Merkezi Siyaset, Seçimler, Medya ve İletişim Yönetimi Sempozyumu. Ankara, 23- 24 Kasım 2023. (Bilim Kurulu Üyeliği/ Oturum başkanı)
Gençtürk Hızal, G. S. (2023). Ankara Üniversitesi İletişim Uygulamaları ve Araştırmaları Merkezi Kaos ve Kriz Yüzyılında Sorunlar, Çözümler ve İletişim Yönetimi, 23-24 Mayıs 2024. (Bilim Kurulu Üyeliği/ Oturum başkanı)
Gençtürk Hızal, G. S. (2023). Cumhuriyet’in Yüzüncü Yılında Türkiye’de İletişim Paneli. Alamet-i Farikadan Markaya Türkiye’de Reklamcılık (Oturum Başkanı)
Ulusal Dergilerde Yayın Kurulu/ Danışma Kurulu Üyeliği ve Editörlük
Gençtürk Hızal, G. S. (2024). Kritik İletişim Çalışmaları Dergisi (Yayın Kurulu)

Prof. Dr. HANİFE ANDAÇ DEMİRTAŞ MADRAN
Ulusal Bildiri
Demirtaş Madran, H. A. (2023) Sosyal Etki, İkna ve Halkla İlişkiler Üzerine Kavramsal Bir Tartışma. 7. Alâeddin Asna İletişim Bilimleri Sempozyumu, Konya, 19- 20 Ekim 2023.
Ulusal Kitap/ Kitap Bölümü/ Editörlük
Demirtaş Madran, H. A. (2023). Tutum, Tutum Değişimi ve İkna (Genişletilmiş 6. baskı). Nobel Akademik Yayıncılık (Uluslararası Kitap).
Demirtaş Madran, H. A. (2024). İlgili Kavramlar ve Kuramsal Yaklaşımlar Işığında Çevrimiçi Ayrımcılığa Çok Boyutlu Bir Bakış. D. G. Ünlü (Ed.) içinde, Dijital Duygu. Sarmal Yayınları (Uluslararası Kitap Bölümü).
Proje
Demirtaş Madran, H. A. (2024) 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projesi, İz Sür- Sürdürülebilirliğin İzini Süren Platform. (Akademik Danışman)
Ulusal Etkinlikler
Demirtaş Madran, H. A. (2023). Cumhuriyet’in Yüzüncü Yılında Türkiye’de İletişim Paneli. Halkla Münasebetten İlişki Yönetimine Türkiye’de Halkla İlişkiler (Oturum Başkanı)
Prof. Dr. ÖZCAN YAĞCI
Uluslararası Makale
San Sungunay, S., & Yağcı, Ö. (2023). Medyanın Organ Bağışına Yaklaşımı: 2011-2022 Yılları Arasında Yayımlanan Haberlerde Çerçeveleme. Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, 10(2), 307-325.
Proje
Gençtürk Hızal, S. G., Bilgin, K. R., Kuloğlu, C.; Akçay, E., Dikkol Akçay, S.; Erşanlı Taş, B., Yağcı Ö. & Turan, A. E. (2023-2024). Dijital Medya Okuryazarlığı Online Sertifika Programı, AB Türkiye Delegasyonu.
Yağcı Ö. (2024). Technical Assistance for Institutional Capacity Building for the Implementation of EESP SOP under IPA-II Third Phase.
Yağcı, Ö; Mercan, S. M. (2024). Türkiye de AB Bilgi Merkezleri Ağının Desteklenmesi Projesi.

Prof. Dr. YAVUZ ERCİL
Uluslararası Makale
Baskıcı, Ç., Ercil, Y., & Gökmen, Y. (2024) Evolutionary Development of Born Globals Literature During the Period of 2002–2020. Journal of the Knowledge Economy, 1-35.
Baskıcı Ç, Gökmen, Y., & Ercil Y. (2023) The Effects of the Government Policies on the Spread of the COVID-19 Pandemic, Süleyman Demirel University Visionary Journal, 14(37), 24-36.
Ulusal Makale
Pehlivan, O., Gökmen, Y., & Ercil, Y. (2024). Sociological Nexus Between Culture And Terrorism In Terms of Hofstede’s Dimensions. Dokuz Eylöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 26(1), 296-320.
Göncü, E. & Ercil, Y. (2023). Kültürel Çalışmalar Çerçevesinde Kodlama-Kodaçımı(Encoding-Decoding)Modeli Üzerinden “7. Koğuştaki Mucize” Sinema Filminin Alımlama Analizi. Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, 10(4), 799-814.
Proje
Ercil, Y. (2023). EntreComp for Transition.
Varoğlu, M. A.; Ercil, Y.; Gökmen, Y.; Kökdemir, Y. Zuhul, & Başerdem, E. Ö. (2023). Strategic Level Terrorism Exercise Scenario Development Project. Ar- Ge.
Prof. Dr. YUNUS GÖKMEN
Uluslararası Makale
Baskıcı, Ç., Ercil, Y., & Gökmen, Y. (2024) Evolutionary Development of Born Globals Literature During the Period of 2002–2020. Journal of the Knowledge Economy, 1-35.
Pehlivan, O., & Gökmen, Y. (2024). Exploring the Possible Effects of Social Vulnerability Components on Terrorism. Climate and Development, 1-16.
Baskıcı, Ç., & Gökmen, Y. (2024). Exploring Healthy Lifestyle With Health Locus of Control and Sociodemographic Variables in Türkiye. Journal of Health Psychology, 1-21.

Pehlivan, O., & Gökmen Y (2023). The Effects of Ethnic Conflict and Foreign Fighters on Conflict Duration: A Statistical Analysis, International Journal of Conflict Management, 34(3), 598-632.
Keser, A., Yalçın, Ö., & Gökmen, Y. (2023). Adapting the Socio-Cultural Adaptation Scale (SCAS-R) to Arabic: A Study on the Syrian Migrants Living in Gaziantep Province of Türkiye, Ethnicities, Ethnicities, 1-21.
Baskıcı, Ç., Gökmen, Y., & Ercil Y. (2023) The Effects of the Government Policies on the Spread of the COVID-19 Pandemic, Süleyman Demirel University Visionary Journal, 14(37), 24-36.
Ulusal Makale
Pehlivan, O., Gökmen, Y., & Ercil, Y. (2024). Sociological Nexus Between Culture And Terrorism In Terms of Hofstede's Dimensions. Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 26(1), 296-320.
Uluslararası Bildiri
Baskıcı, Ç., & Gökmen, Y. (2023) Semantic Relationship Between Keywords: Applying DPReI, HeteSim, and Path-Sim Algorithms on Network Analysis and Big Data Literature. 7th European Conference on Social Networks (EUSN 2023), Ljubljana, 4-8 Eylül 2023.
Proje
Varoğlu, M. A.; Ercil, Y.; Gökmen, Y.; Kökdemir, Y. Zuhul, & Başerdem, E. Ö. (2023). Strategic Level Terrorism Exercise Scenario Development Project. Ar- Ge.
Diğer
Gökmen, Y. (2024). Scientific Report (Hakem)
Gökmen, Y. (2024). Information Processing and Management (Hakem)
Gökmen, Y. (2024). BMC Public Health (Hakem)
Gökmen, Y. (2024). SAVSAD Savunma ve Savaş Araştırmaları Dergisi (Hakem)
Prof. Dr. HİDAYET HALE KÜNÜÇEN
Uluslararası Makale
Künüçen, H. H., & Samur, S. (2024). Tütün Temalı Kamu Spotlarının Medya Estetiği ve İçerik Analizi ile İncelenmesi. İletişim Çalışmaları Dergisi, 10(2), 154-184.

Künüçen, H. H., & Bozbaş, A. Ç. (2024). Geleneksel ve Sosyal Medyadaki Haberlerin Ekonomi- Politik Yaklaşımına Göre Karşılaştırmalı Analizi: Dilan- Engin Polat Haberleri. İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 16(3), 391-418.
Uluslararası Bildiri
Künüçen, H. H. (2023). The Director Who Exists With Images; Metin Erksan Example of Sevmek Zamanı. Fourteenth International Conference on The Image, Spain, 15- 16 Kasım 2023.
Künüçen, H. H. (2023). Z Kuşağının Video İzleme Tercihleri Üzerine Bir Analiz: Hailey Eylül Sani Örneği, 11. Uluslararası İletişim Günleri / Dijital Eşitsizlik ve Veri Sömürgeciliği Sempozyumu, İstanbul, 13- 17 Mayıs 2024.
Ulusal Bildiri
Künüçen, H. H. (2023). Cumhuriyet'in 100. Yılında Atatürk, Ulusallaşma ve Sinema. 100. Yıldönümünde Cumhuriyetimiz Sempozyumu, Mersin, 13- 15 Ekim 2023.
Ulusal Kitap/ Kitap Bölümü/Editörlük
Künüçen, H. H. (2023). Türk Sinemasında Melodramatik Oyuncululuğun Göstergeleri: Melodram İkonu Kadın Yıldız Oyuncuların İkonik Göstergeleri Üzerine Bir Değerlendirme. V. D. Günay, M. Kalelioğlu, & B. Çatakpınar (Ed.) içinde, Kültür Göstergebilimi- 21. Yüzyılda Yaşam Biçimlerinin Çözümlemesi (s. 243-364). Papatya Bilim Yayınevi. (Ulusal Kitap Bölümü)
Künüçen, H. H. (2023). Afganistan Sineması. E. Biryıldız, & Ç.-E. Zeynep (Ed.) içinde, Üçüncü Sinema ve Üçüncü Dünya Sineması (s. 223-257). Es Yayınları. (Ulusal Kitap Bölümü)
Uluslararası Sergi/Görsel Sanat Festivali/Gösteri
Künüçen, H. H. (2023). 14. ROFİFE- Rotary Uluslararası Kısa Film Festivali Ankara Kent Jürisi Üyesi. (Rotary'nin 7 Temel Felsefesi; Barış ve Anlaşmazlıkların Çözümü, Hastalıkların Önlenmesi-Tedavisi, Temiz Su ve Hijyen, Anne-Çocuk Sağlığı, Temel Eğitim- Okuryazarlık, Ekonomik ve Toplumsal Kalkınma)
Künüçen, H. H. (2023). 14. ROFİFE-Rotary Uluslararası Kısa Film Festivali Büyük Jüri- Jüri Başkanı. (Rotary'nin 7 Temel Felsefesi; Barış ve Anlaşmazlıkların Çözümü, Hastalıkların Önlenmesi-Tedavisi, Temiz Su ve Hijyen, Anne-Çocuk Sağlığı, Temel Eğitim- Okuryazarlık, Ekonomik ve Toplumsal Kalkınma)

Ulusal Sergi/Görsel Sanat Festivali/Gösteri
Künüçen, H. H. (2024). 7. Yeşil Kampüs Kamu Spotu Yarışması. (İklim Değişikliği Değil Artık İklim Krizi)
Künüçen, H. H. (2023). 6. Yeşil Kampüs Kamu Spotu Yarışması. (Orman ve Ekosistem)
Proje
Künüçen, H. H. (2024), Yaratıcı Endüstriler Bağlamında Afgan Sinemasında Sıddıq Barmak ve Atiq Rahimi Filmlerinin Kültürel Kodlarının Analizi.
Ulusal Etkinlikler
Künüçen, H. H. (2024). Akademi Sektör Buluşmaları - Paramparça Belgesel Film Gösterimi ve Söyleşi (Oturum Başkanı)
Künüçen, H. H. (2023). Siyasal İletişim ve Kamuoyu Araştırmaları- Konuk: İbrahim Uslu. (Oturum Başkanı)
Künüçen, H. H. (2023). Başkent Üniversitesi Sosyal ve Beşerî Araştırma Kurulu. (Başkent Üniversitesi Sosyal ve Beşerî Araştırma Kurulu Üyesi)
Uluslararası Dergilerde Yayın Kurulu/ Danışma Kurulu Üyeliği ve Editörlük
Künüçen, H. H. (2023-2024). International Online Journal of Education and Teaching (Bilim ve Danışma Kurulu Üyesi)
Künüçen, H. H. (2023-2024). Journal of Current Researches on Social Sciences (Bilim ve Danışma Kurulu Üyesi)
Künüçen, H. H. (2023-2024). Journal of Strategic Research in Social Sciences (Bilim ve Danışma Kurulu Üyesi)
Künüçen, H. H. (2023). TAMGA-Türkiye Göstergebilim Araştırmaları Dergisi (Bilim ve Danışma Kurulu Üyesi)
Künüçen, H. H. (2023). Halit Refiğ Sinema ve Kültür Araştırmaları Merkezi Dergisi (Bilim ve Danışma Kurulu Üyesi)
Künüçen, H. H. (2023). Turkish Online Journal of Design art and Communication (Bilim ve Danışma Kurulu Üyesi)
Künüçen, H. H. (2024). Turkish Online Journal of Design Art and Communication (Yayın Kurulu Üyesi)
Künüçen, H. H. (2024). International Journal of Curriculum and Intruction (Yayın Kurulu Üyesi)
Ulusal Dergilerde Yayın Kurulu/ Danışma Kurulu Üyeliği ve Editörlük
Künüçen, H. H. (2023). İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi (Bilim ve Danışma Kurulu Üyesi)

Diğer
Künüçen, H. H. (2024). İLAD 17. Değerlendirici Eğitimi Çalıştayı (Çalıştay)
Künüçen, H. H. (2023). Episodic Writting Workshop- A Partnership Between Grow Creative and The USC School of Cinematic Arts.
Künüçen, H. H. (2023). Açık Erişim- Açık Bilim Çalıştayı (Çalıştay)
Künüçen, H. H. (2023). Anadolu ve Balkan Araştırmaları Dergisi (Hakem)
Prof. Dr. ŞEBNEM PALA GÜZEL
Uluslararası Bildiri
Pala Güzel, Ş. (2023). Yeni Girişimcilik Eko Sistemi: Dijital Emek ve Müphemlik. Uluslararası Sosyoloji Kongresi (BUSOC), Ankara, 26- 28 Ekim 2023.
Uluslararası Etkinlikler
Pala Güzel, Ş. (2023). Başkent Üniversitesi Uluslararası Sosyoloji Kongresi: Farklılıklar ve Belirsizlikler, 26- 28 Ekim 2023. (Oturum Başkanı)
Pala Güzel, Ş. (2023). Cumhuriyet'in Yüzüncü Yılında Türkiye'de İletişim Paneli. Antenlerden Dijital Platformlara Türkiye'de Yayıncılık (Oturum Başkanı)
Uluslararası Dergilerde Yayın Kurulu/ Danışma Kurulu Üyeliği ve Editörlük
Pala Güzel, Ş. (2023). Folklor/ Edebiyat (Alan Editörü)
Doç. Dr. BURÇE AKCAN
Ulusal Makale
Kazaz, A., & Akcan, B. (2024). Özel Markalı Ürünlere (PLB) Yönelik Artan Talebi Fmcg Sektörü Üzerinden Anlamak Tüketici Perspektifinden Bir Değerlendirme. International Journal of Communication and Media Research, 4(2), 110-132.
Gürel, K. T., & Akcan, B. (2023). Simulakr Besinler. SDÜ İfade, 5(2), 123-137.
Akcan, B., Merdin, M., & Erdoğan, M. G. (2023). Afet iletişimi, politik tüketim ve sosyal medya: 6 Şubat Kahramanmaraş örneği. Yeni Medya, (14), 266-283.
Akcan, B., & Kazaz, A. (2023). Ataerkil Sisteme Kadın İş Birliği: Sadakatsiz Örneği. Kritik İletişim Çalışmaları Dergisi, 5(1), 27-43.

Akcan, B. (2023). Doğu Avrupa enerji krizinde körfez alternatifi ve dizel jeneratör tehdidi, Ortadoğu Analiz, 14(123).
Uluslararası Bildiri
Akcan, B.; Karaçor, S.; Merdin, M. Revolutionizing Fashion E-commerce: The AI Advantage for Retailers and Consumers, 8th International Conference on Applied Economics and Business (ICAEB 2024), Münih / Almanya, 23 Ağustos 2024.
Merdin, M., & Akcan, B. (2024). Sosyal Medyada Nefret: Linç Kültürü. Uluslararası İletişim Dijitalleşme ve Toplum Sempozyumu, İstanbul, 24- 26 Nisan 2024.
Merdin, M., & Akcan, B. (2023). Yapay Zekâ Reklamcılığı ve Toplumsal Cinsiyet Üzerine Bir İnceleme. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Konya, 20- 21 Ekim 2023.
Gürel, K. T., & Akcan, B. (2023). Liberal Feminizmin Asimilasyonunun Popüler Göstergesi Barbie Filmi. Uluslararası Sosyoloji Kongresi (BUSOC), Ankara, 26- 28 Ekim 2023.
Uluslararası Kitap/ Kitap Bölümü/ Editörlük
Kazaz, A., & Akcan, B. (2024) Cultivating Ambassadors: Harnessing Employee Engagement to Drive Talent Acquisition and Shape Corporate Culture on Social Media. A. Antepi, & Ş. Güven (Ed.) içinde, Developments in Social and Human Sciences on a Global Scale (Uluslararası Kitap Bölümü).
Akcan, B. (2023). Tüketim Toplumunda Reklam Okuryazarlığı. F. B. Aydın Varol (Ed.) içinde, 21. Yüzyılda Okuryazarlık ve İletişim (s. 129-152). Literatürk Academia (Uluslararası Kitap).
Proje
Akçan, B. (2024). HUMAINT, AB- The European Scientific Collaboration Project (EUSCP). (Araştırmacı)
Uluslararası Dergilerde Yayın Kurulu/ Danışma Kurulu Üyeliği ve Editörlük
Akçan, B. (2023-2024). Kritik İletişim Çalışmaları Dergisi (Editör)
Akçan, B. (2023-2024). Intermedia (Danışma Kurulu Üyeliği)
Doç. Dr. MEHMET BALYEMEZ
Uluslararası Makale
Balyemez, M. (2024). Kıbrıs Türk Halkının Gazi Mustafa Kemal Atatürk ile Milli Gün ve Sembollere Dair Hassasiyetleri (1919'dan Günümüze). Atatürk Yolu Dergisi, (74), 45-70.

Yılmaz, İ., & Balyemez, M. (2024) Kıbrıs Türk Mutfak Kültürünün Tarihine Dair Nitel Bir Araştırma. Journal of Gastronomy, Hospitality and Travel, 7(1), 265-275.
Uluslararası Bildiri
Balyemez, M. (2024). Birleşmiş Milletler Kıbrıs Barış Gücü (UNICYP)'nün Kıbrıs'taki Varlığının Hukuki Durumu. Kıbrıs Barış Harekâtının 50'nci Yıl Dönümü Sempozyumu, Girne, 27- 29 Haziran 2024.
Balyemez, M. (2023). Necati Özkan'ın Siyasal Hayatı ve Liderlik Mücadelesi. 1. Uluslararası Kıbrıs Türk Siyasal Liderliğinin Oluşumu ve Toplumsal Etkileri Sempozyumu, Girne, 3- 4 Ekim 2023.
Uluslararası Kitap/ Kitap Bölümü/ Editörlük
Balyemez, M. (2024). Kıbrıs Türklerinin Lozan Konferansından Önce Geleceklerini Belirleme Girişimi: Ulusal Toplantı. M. U. Yücel, & S. U. Erbilen (Ed.) içinde, Kıbrıs Barış harekâtının 50'nci Yılına İthafen Tarihin Tanıklığında Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti. Doğu Kütüphanesi Yayınları (Uluslararası Kitap Bölümü).
Balyemez, M. (2024). İngiliz Yönetimi Döneminde Kıbrıs Türklerinin Siyasi Örgütlenmeleri (1923-1960) (2. baskı). Türk Tarih Kurumu (Uluslararası Kitap).
Proje
Balyemez, M. (2023-2025). Mücahit ve Mücahidelerin Anlatımıyla Kıbrıs Türk Milli Mücadelesi. Türk Tarih Kurumu, Başkent Üniversitesi, Sivil Savunma Teşkilat Başkanlığı. (Proje Yürütücüsü)
Ulusal Etkinlikler
Balyemez, M. (2024). Doğumunun 100'üncü Yılında Rauf Raif Denктаş Paneli, KKTC Kurucu Cumhurbaşkanı Rauf Raif Denктаş'ı Anma Etkinliği. (Oturma Başkanı)
Balyemez, M. (2024). 50'nci Yılında Kıbrıs Barış Harekâtı, Kıbrıs Barış Harekâtının 50'nci Yılı Anma Etkinliği. (Oturma Başkanı)
Ulusal Dergilerde Yayın Kurulu/ Danışma Kurulu Üyeliği ve Editörlük
Balyemez, M. (2024). Anıtkabir Dergisi (Yayın Kurulu Üyesi)

Doç. Dr. ÇAĞDAŞ EMRAH ÇAĞLIYAN
Diğer
Çağlıyan, Ç. E. (2023). İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi (Hakem)
Doç. Dr. CEYDA KULOĞLU
Ulusal Kitap/ Kitap Bölümü/ Editörlük
Kuloğlu, C. (2023). Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği ve Kadına Yönelik Şiddet Farkındalığı, M. Çağın (Ed.) içinde, Farklı Perspektiflerden Kadına yönelik Şiddet: Sorunlar, Süreçler ve Çözüm Önerileri, 59-72, 2023 (Ulusal Kitap Bölümü).
Proje
Gençtürk Hızal, S. G., Bilgin, K. R., Kuloğlu, C.; Akçay, E., Dikkol Akçay, S.; Erşanlı Taş, B., Yağcı Ö., & Turan, A. E. (2023-2024). Dijital Medya Okuryazarlığı Online Sertifika Programı, AB Türkiye Delegasyonu.
Kuloğlu, C. (2023- 2024) Kırsal Konutların Yeniden İnşasına İlişkin Tasarım Revizyonu ve İnşaat Kontrollüğü için Danışmanlık Hizmetleri TERRP/CS-DESSUP-03. (Sosyal Uzman)
Doç. Dr. FATMA SENEM GÜNGÖR
Uluslararası Makale
Bilgin, K.R., Mercan, S. S., Güngör, F. S., & Han, A. K. (2024). Influence of Turkey-Israel relations on Turkish Jews businesspeople. Israel Affairs, 30(0), 145-162.
Güngör, F. S. (2024). Discourse Analysis of the Turkish Local Elections on March 31, 2024, on National TV Channels. Journal of Propulsion Technology, 45(3).
Uluslararası Bildiri
Güngör, F. S. (2024). Discourse Analysis of the Turkish Local Elections on March 31, 2024, On National TV Channels, International Conference on Marketing Management (İCÖMM -24), Paris, Fransa, 15 Temmuz 2024.
Güngör, F. S. (2023) Popüler Kültür ve Reklam İlişkisi: E-Ticaret Sitelerinin Kara Cuma Reklamları, Asead 12. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, 27 Kasım 2023.
Güngör, F. S. (2024) Social Media in Higher Education: How Turkish Universities Use Instagram for Strategic Communications, 7th World Conference on Social Sciences and Humanities, Münih, Almanya, 24 Mayıs 2024.

Proje
Güngör, F. S. (2024) Türkiye'de Alternatif Uyuşmazlık Çözüm Yollarının Geliştirilmesi? Avrupa Birliği-Avrupa Konseyi Ortak Projesi.
Çalışkan, H. E., Canlı, K., Erşanlı Taş, B., Ongun, Y. H., Gençtürk Hızal, G. S., & Güngör, F. (2024) Türkiye de AB Bilgi Merkezleri Ağının Desteklenmesi Projesi, AB Türkiye Delegasyonu. (Danışman)
Mercan, S. S., Bilgin, K. R., & Güngör, F. S. (2023). Türkiye-İsrail ilişkilerinin Türk Yahudi İş İnsanları Üzerindeki Sosyo-Ekonomik Etkilerinin Ölçülmesi Projesi.
Doç. Dr. KIVILCIM ROMYA BİLGİN
Uluslararası Makale
Bilgin, K. R., Mercan, S. S., Ongun, Y., Güngör, F. S., Karadağ, H., & Han, A. K. (2023). Influence of Turkey-Israel Relations on Turkish Jews Businesspeople. Israel Affairs, 30(1), 145-162.
Ulusal Makale
Bilgin, K. R. (2023) Geleceğin Savaşlarında Yapay Zeka. Güvenlik Stratejileri Dergisi, Yeni Savaşlar ve Yeni Ordular Özel Sayısı, 145-166.
Ulusal Bildiri
Bilgin, K. R. (2023). Uluslararası Politikada Büyük Veri ve Büyük Veri için Uluslararası Politika, 6. Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Kongresi, Trabzon, 18 Kasım 2023.
Proje
Bilgin, K. R.; Gençtürk Hızal, S. G.; Erşanlı Taş, B.; Temizer E.; Canlı, K., & Sarıkan, P. (2024). Türkiye'de AB Bilgi Merkezleri Ağının Desteklenmesi Projesi, AB Türkiye Delegasyonu.
Bilgin, K. R.; Gençtürk Hızal, S. G.; Akçay, E.; Erşanlı Taş, B., & Turan, A. E. (2024). Technical Assistance for Institutional Capacity Building for the Implementation of EESP SOP under IPA-II – Third Phase, AB Projesi Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı.
Ongun, Y. H.; Mercan, S. S., & Bilgin, K. R. (2024). İstanbul Security Conference Projesi.
Mercan, S. S.; Ongun, Y. H., & Bilgin, K. R. (2024). Barış Çalışmaları Eğitimi Projesi.

Gençtürk Hızal, S. G., Bilgin, K. R., Kuloğlu, C.; Akçay, E., Dikkol Akçay, S.; Erşanlı Taş, B., Yağcı Ö., & Turan, A. E. (2023-2024). Dijital Medya Okuryazarlığı Online Sertifika Programı, AB Türkiye Delegasyonu.
Mercan, S. S.; Bilgin, K. R., & Güngör, F. S. (2023). Türkiye-İsrail ilişkilerinin Türk Yahudi İş İnsanları Üzerindeki Sosyo-Ekonomik Etkilerinin Ölçülmesi Projesi.
Dr. Öğr. Üyesi EBRU AKÇAY
Ulusal Makale
Akçay, E. (2024). Halkla İlişkilerin En Lezzetli Hali: Gastro Halkla İlişkiler. Aydın Gastronomy, 8(1), 215-230.
Akçay, E. (2023). Su Krizini Çerçevelemek: Halkla İlişkiler Pratiği Olarak Çevre Sponsorluğu. Afet ve Risk Dergisi, 6(3), 723-738.
Akçay, E. (2023). Halkla İlişkiler ve Stratejik Sessizlik: Kurumsal Niyetler Üzerine Nitel Bir Analiz. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 51, 258-272.
Gençtürk Hızal, G. S., Aktaş Kuyucu, M., Özdemir, B. P., & Akçay, E. (2023). Public Relations History in Public Relations Education in Türkiye: Meeting the Past in the Present. Akdeniz İletişim, 20. Yıl Özel Sayısı- 42, 142-158.
Ulusal Bildiri
Akçay, E. (2024). Konu Yönetimi Kapsamında Toplumsal Katkı Kavramının Yükselişi: Türkiye Üniversiteleri Üzerine Bir Değerlendirme. Kaos ve Kriz Yüzyılında Sorunlar, Çözümler ve İletişim Yönetimi Sempozyumu, Ankara, 23- 24 Mayıs 2024.
Gençtürk Hızal, G. S., & Akçay, E. (2023). Sosyal Etkinin Odağında Halkla İlişkiler Ajansları: Yerinden Edilme Stratejileri Üzerine Bir Tartışma. VII. Alâeddin Asna Mesleki Gelişim Sempozyumu, Konya, 19- 20 Ekim 2023.
Akçay, E. (2023). Halkla İlişkilerin Sosyal Etkisini Krize Bakış Üzerinden Değerlendirmek: Kriz İletişimi Derslerine Yönelik İçerik Analizi. VII. Alâeddin Asna Mesleki Gelişim Sempozyumu, Konya, 19- 20 Ekim 2023.
Ulusal Kitap/ Kitap Bölümü/ Editörlük
Akçay, E. (2023). Çerçeveleme Analizinin Halkla İlişkilerde Kullanımı: Sürdürülebilirlik Raporları Üzerine Bir İnceleme. İ. Seyidov (Ed.) içinde, İletişim Çalışmalarında Araştırma Yöntem ve Tekniği Kullanımı Rehberi içinde (s. 179-204). Nobel Akademik Yayıncılık (Ulusal Kitap Bölümü).

Akçay, E. (2023). Halkla İlişkilerin Sosyal Bilimlerde Yeniden Konumlanışı: Kurumsal Sosyal Sorumluluktan Kurumsal Sosyal Savunuculuğa. H. Yazıt, & N. Köktürk (Ed.) içinde, Sosyal Bilimler Üzerine Araştırmalar- VIII (s. 1-24). Özgür Yayınları (Ulusal Kitap Bölümü).
Gençtürk Hızal, G. S., & Akçay, E. (2023). “Aşı”rı Sınıfsallık: Covid-19 Pandemisi ve Aşı Turizmi Denklemine Halkla İlişkiler. İ. Kalemci Tüzün, & M. Öksüz (Ed.) içinde, Turizm Alanında Çok Yönlü Araştırmalar II (s. 177-200). Özgür Yayınları (Ulusal Kitap Bölümü).
Proje
Bilgin, K. R.; Gençtürk Hızal, S. G.; Akçay, E.; Erşanlı Taş, B., & Turan, A. E. (2024). Technical Assistance for Institutional Capacity Building for the Implementation of EESP SOP under IPA-II – Third Phase, AB Projesi Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı
Gençtürk Hızal, S. G., Bilgin, K. R., Kuloğlu, C.; Akçay, E., Dikkol Akçay, S.; Erşanlı Taş, B., Yağcı Ö., & Turan, A. E. (2023-2024). Dijital Medya Okuryazarlığı Online Sertifika Programı, AB Türkiye Delegasyonu.
Keskin, F., Gençtürk Hızal, G. S., Aktaş Kuyucu, M., Özdemir, B. P., Akçay, E., Aksoy, İ. U., & Aslan, Y. N. (2023) Türkiye’de Halkla İlişkilerin Profesyonelleşme Yılları: Sektör Deneyimleri ve Kurumsal Uygulamalar Üzerine Bir Araştırma, Ankara Üniversitesi BAP.
Dr. Öğr. Üyesi SEVİL BAL
Uluslararası Makale
Tanışık, S., & Bal, S. (2024). Dijital Mahremiyet ve Kurumsal Sorumluluk: Kişisel Verilerin Korunmasında İletişim Teknolojilerinin Kamusal Rolü. Yeni Medya (16), 268-285.
Bal, S. (2024). Bir İletişim Stratejisi Olarak Kampanya Uygulamalarında Cinsiyetlendirilmiş Toplumsal Rollerin İnşası. The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, 14(1), 242-261.
Bal, S. (2023). Toplumsal Sınırlar Mekân ve Kapatılma: DEPO Akıl Hastanesinde Hayat Belgeselinde İktidarın İletişim Biçimleri Üzerine Düşünmek. Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, 10(4), 1145-1164.
Bal, S. (2023). Bilgi-İktidar İlişkisi Çerçevesinde Akademiye Kariyer ve Verimlilik Söylemi Üzerine Niteliksel Bir Değerlendirme. Kültür ve İletişim, 26(51), 40-73.

Uluslararası Bildiri
Bal S., Tanışık, S. (2024). İletişim Fakültesi Öğrencilerinin Yapay Zekâ Kullanım Pratikleri. III. International Communication Science and Media Studies Congress, Kocaeli, 18-19 Nisan 2024.
Tanışık, S., Bal, S. (2024). Mahremiyetin Görünürlüğü ve Farkındalığı Üzerine: Dijital İletişim Platformlarında Kişisel Verilerin Korunmasına İlişkin Kuramsal Bir Tartışma. XI. Uluslararası İletişim Günleri: Dijital Eşitsizlik ve Veri Sömürgeciliği, İstanbul, 15-17 Mayıs 2024.
Bal S., & Tansel İlic, D. (2023). Akademiye Bir Oyun ve Özgürlük Alanı Olarak Yeniden Tanımlamak. Uluslararası Sosyoloji Kongresi (BUSOC), Ankara, 26- 28 Ekim 2023.
Ulusal Bildiri
Yılmaz, E., Bal S., Polat Ç., & Kaya Şahin, M. (2023). Yeni Medya Büyük Veri ve Açık Erişim Tartışmasında Hesaplamalı Sosyal Bilim Çalışmalarının Olanakları. Yeni Medya Çalışmaları VI. Ulusal Kongre, Eskişehir, 16- 17 Kasım 2023.
Proje
Bal, S. (2023-2024). Kolaylaştırılmış Hesaplamalı Sosyal Bilimler Yazılımı ve Twitter’da Göç Üzerine Kamuoyu Algıları ve Tutumları Araştırması (TÜBİTAK-3005). (Araştırmacı)
Dr. Öğr. Üyesi SELVER DİKKOL AKÇAY
Ulusal Bildiri
Dikkol Akçay, S. (2023). İnsan-Makine İlişkinin Sosyo-Politik Okuması: Yapay Zekâ ve Dijital Aktivist Kültür. Yeni Medya Çalışmaları VI. Ulusal Kongre, Eskişehir, 16-17 Kasım 2023.
Proje
Gençtürk Hızal, S. G., Bilgin, K. R., Kuloğlu, C.; Akçay, E., Dikkol Akçay, S.; Erşanlı Taş, B., Yağcı Ö., & Turan, A. E. (2023-2024). Dijital Medya Okuryazarlığı Online Sertifika Programı, AB Türkiye Delegasyonu.
Ulusal Dergilerde Yayın Kurulu/ Danışma Kurulu Üyeliği ve Editörlük
Dikkol Akçay, S. (2023- 2024). Sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi (Yardımcı Editör)
Diğer
Dikkol Akçay, S. (2024). SineFilozofi (Hakem)
Dikkol Akçay, S. (2023- 2024). Ankara Üniversitesi İlef Dergisi (Hakem)

Dr. Öğr. Üyesi BESTE ERDEM NİGAR
Uluslararası Makale
Erdem, B. N. (2023). Atakan Kayalar Örneği Üzerinden Dijital Medya Kullanıcılarının Çocukluk ve Çocuk Hakları ile İlgili Yorumlarının Nitel Çözümlemesi, Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, 10(4), 250-271.
Uluslararası Bildiri
Erdem, B. N., & Kaynar, A. (2023). Dijital Kapitalizm, Yeni İş Modelleri ve Çalışma Yaşamındaki Belirsizlikler: Sosyal Medya Uzmanları Üzerine Nitel Bir Araştırma, International Congress of Sociology, Ankara, 28 Ekim 2023.
Ulusal Kitap/ Kitap Bölümü/ Editörlük
Erdem, B. N. (2023). Değişimler, Yenilikler, Direnişler: 1960’ların Dünyasında Abdi İpekçi Yönetimindeki Milliyet Gazetesi. C. Sökmen, & S. Gezgin (Ed.) içinde, İstanbul Basın Tarihi: Cumhuriyet İstanbul’unda Gazetecilik 1923-2023 (s. 272-293). İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları (Ulusal Kitap Bölümü).
Dr. Öğr. Üyesi BANU ERŞANLI TAŞ
Ulusal Makale
Erşanlı, B. (2024). Müzelerde Görsel İletişim Tasarımı Öğeleri: Bakü Modern Sanat Müzesi (Bakı Müasir İncəsənət Muzeyi) Üzerine Bir Değerlendirme. ARTS: Artuklu Sanat ve Beşeri Bilimler Dergisi, (12), 9-40.
Erşanlı Taş, B. (2023). Görsel İletişim Tasarımında Minimalleşme Üzerine: Azalırken Çoğalan Logo Tasarımları. Sanat ve Tasarım Dergisi, (32), 59-77.
Uluslararası Bildiri
Erşanlı Taş, B. (2024). Görsel İletişim Tasarımı İlkeleri Bağlamında Yapay Zekâ Uygulamaları Çıktılarının Değerlendirilmesi. 4th International Eurasian Conference on Educational & Social Studies (IECESS 2024), North Macedonia, 31 Mayıs- 2 Haziran 2024.
Erşanlı Taş, B. (2023). Tasarım İlkeleri Bağlamında İlk Dönem Türk Korku Sineması Film Afişlerinin İncelenmesi. III. Uluslararası Türk Dünyası İletişim ve Sanat Sempozyumu, Bakü, 25- 28 Ekim 2023.

Erşanlı Taş, B. (2023). Yeni Yaratıcılık Alanları: Yapay Zekâ Destekli Video Müzik Klipleri. III. Uluslararası İletişim Bilimleri Sempozyumu (ICOMS), Sakarya, 13- 15 Kasım 2023.
Erşanlı Taş, B. (2023). Tasarımcının Yapay Zekâ ile İmtihanı. Yeni Medya Çalışmaları VI. Ulusal Kongre, Eskişehir, 16- 17 Kasım 2023.
Erşanlı Taş, B. (2023). Pikseller Boyalara Karşı: Netflix Kamusal Alan Tasarımları Üzerine Bir İnceleme. II. Uluslararası Kültür, Sanat ve İletişim Sempozyumu, Çevrimiçi, 15 Aralık 2023.
Ulusal Etkinlikler
Erşanlı Taş, Banu (2023). Cumhuriyet'in Yüzüncü Yılında Türkiye'de İletişim Paneli. Mürekkepten Yapay Zekaya Türkiye'de İletişim Tasarımı (Oturum Başkanı)
Proje
Bilgin, K. R., Gençtürk Hızal, S. G., Erşanlı Taş, B., Temizer E., Canlı, K., & Sarıkan, P. (2024). Türkiye'de AB Bilgi Merkezleri Ağının Desteklenmesi Projesi, AB Türkiye Delegasyonu.
Bilgin, K. R.; Gençtürk Hızal, S. G.; Akçay, E.; Erşanlı Taş, B., & Erdem Turan, A. (2024). Technical Assistance for Institutional Capacity Building for the Implementation of EESP SOP Under IPA-II – Third Phase, AB Projesi Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı.
Gençtürk Hızal, S. G.; Bilgin, K. R.; Kuloğlu, C.; Akçay, E.; Dikkol Akçay, S.; Erşanlı Taş, B., Yağcı Ö., & Turan, A. E. (2023-2024). Dijital Medya Okuryazarlığı Online Sertifika Programı, AB Türkiye Delegasyonu.
Dr. Öğr. Üyesi ERDEM İLİC
Ulusal Makale
İlic, E.(2024). Video Teorisini Teknolojik Belirlenimcilikten Kurtarmak. Sanat ve Tasarım Dergisi, 2(34), 207-224.
Ulusal Bildiri
İlic, E. (2023). Soyut Makine Kavramı ve Makinesel Semiyotikler ile Dijital Algoritmaları Anlamak. Yeni Medya Çalışmaları VI. Ulusal Kongre, Eskişehir, 16-17 Kasım 2023.
Diğer
İlic, E., & Tansel İlic, D. (2024). Akademide Nitelik Sorunu Üzerine, Nitelik: Kuramsal Olarak Ölüm Yok Çalıştay, 15 Şubat 2024. (Çalıştay)
İlic, E. (2024). Dijital Kamusal Alan ve Çoğulculuk İlişkinin Analizi: Açık Radyo Örneği, Kritik İletişim Çalışmaları Dergisi (Hakem)

İlic, E. (2023).Visual Semiotics Of Political Power: An In-Depth Examination Of Instagram Profile Photos Among Turkish Political Party Leaders, , Kritik İletişim Çalışmaları Dergisi (Hakem)
Dr. Öğr. Üyesi ASLI ŞAHİNKAYA ERMİŞ
Ulusal Makale
Şahinkaya Ermiş, A. (2024). Sinematografik İmgenin Yapı-Sökümü: Beatriz At Dinner Filmine Konukseverlik Odaklı Bir Yapı- Söküm Girişimi. Sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, 15(1), 105-142.
Çalgüner Kılınç, E., & Şahinkaya Ermiş, A. (2023). A Netnographic Analysis of the Concept of Creative Labor in Digital Media Through the Interviews of the Influencers. Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli E-Dergisi (13), 22-44.
Uluslararası Etkinlikler
Şahinkaya Ermiş, A. (2024). UAFF Uluslararası Afet Filmleri Festivali. (Ön Jüri)
Uluslararası Dergilerde Yayın Kurulu/ Danışma Kurulu Üyeliği ve Editörlük
Şahinkaya Ermiş, A. (2023- 2024). Sinefilozofi Dergisi (Yardımcı Editör)
Şahinkaya Ermiş, A. (2023- 2024). Yeni Medya Dergisi (Yardımcı Editör)
Diğer
Şahinkaya Ermiş, A. (2023- 2024). Kritik İletişim Dergisi (Hakem)
Şahinkaya Ermiş, A. (2023- 2024). İletişim Kuram ve Araştırmaları (Hakem)
Dr. Öğr. Üyesi DENİZ TANSEL İLİC
Uluslararası Bildiri
Bal S., & Tansel İlic, D. (2023). Akademiyi Bir Oyun ve Özgürlük Alanı Olarak Yeniden Tanımlamak. Uluslararası Sosyoloji Kongresi (BUSOC), Ankara, 26- 28 Ekim 2023.
Ulusal Bildiri
Tansel İlic, D. (2023). Doğanın Yoluyla Mukavemet. Yeni Medya Çalışmaları VI. Ulusal Kongre, Eskişehir, 16-17 Kasım 2023.

Ulusal Etkinlikler
Tansel İlic, D. (2023). Yeni Medya Çalışmaları VI. Ulusal Kongre. (Bilim Kurulu Üyesi)
Diğer
İlic, E., & Tansel İlic, D. (2024). Akademide Nitelik Sorunu Üzerine, Nitelik: Kuramsal Olarak Ölüm Yok Çalıştay, 15 Şubat 2024. (Çalıştay)
DR. ÖĞR. ÜYESİ EMİNE JESSİCA MCKİE
Uluslararası Sergi/ Görsel Sanat Festivali/ Gösteri
Mckie, E. J. (2024). Arada Bir Yerde Ankara Sergisi.
Mckie, E. J. (2024). Pozitif Yapı Deprem Farkındalığı Sergisi.
Dr. Öğr. Üyesi REYHAN ÜNAL ÇINAR
Uluslararası Bildiri
Ünal, Ç., R. (2024). Gerçekten Sanala AKP Dönemi Anma Törenleri. Ankara Bilim Üniversitesi III. Uluslararası Yaratıcı ve Eleştirel Düşünce Kongresi, 10 Mayıs 2024.
Ünal Çınar, R. (2023). Ankara ve Grace Elison Arasındaki İlişki. Uluslararası Sosyoloji Kongresi (BUSOC), Ankara, 26-28 Ekim 2023.
Ulusal Bildiri
Ünal Çınar, R. (2023). Halka Karşı Bir Mukavemet Örneği Olarak AKP'nin
Çevrimiçi Organizasyonları. Yeni Medya Çalışmaları VI. Ulusal Kongre, Eskişehir, 16-17 Kasım 2023.
Ulusal Kitap/Kitap Bölümü/ Editörlük
Ünal Çınar, R. (2023). Bir Demokrasi Meselesi Olarak Toplumsal Bellek. M. Çınar (Ed.) içinde, Demokrasi: Kavram, Kurum, Süreç (s. 431- 447). İletişim Yayınları (Ulusal Kitap Bölümü).
Uluslararası Etkinlikler
Ünal Çınar, R. (2024). Ankara Bilim Üniversitesi III. Yaratıcı ve Eleştirel Düşünce Kongresi, 9- 10 Mayıs 2024. (Bilim Kurulu Üyeliği)

Etkile(ti)şim
111
Öğr. Gör. ERDEM ALPER TURAN
Ulusal Bildiri
Turan, A. E., & Gençtürk Hızal, G. S. (2023). Bittiği Yerde Başlayan Bir Anlatı: Türkiye'de Deprem Sürecinde Sosyal Medyada Kurumsal Yas. Yeni Medya Çalışmaları VI. Ulusal Kongre, Eskişehir, 16-17 Kasım 2023.
Ulusal Kitap/ Kitap Bölümü/ Editörlük
Turan, E. A. (2024). SEO-Google Haberciliği. Y. Bayram (Ed.) içinde, Temel Gazetecilik Kavramlar, Teknikler, Yenilikler. Akademisyen Yayınevi Kitabevi (Ulusal Kitap Bölümü).
Proje
Gençtürk Hızal, S. G., Bilgin, K. R., Kuloğlu, C.; Akçay, E., Dikkol Akçay, S.; Erşanlı Taş, B., Yağcı Ö. & Turan, A. E. (2023-2024). Dijital Medya Okuryazarlığı Online Sertifika Programı, AB Türkiye Delegasyonu.
Bilgin, K. R.; Gençtürk Hızal, S. G.; Akçay, E.; Erşanlı Taş, B., & Turan, A. E. (2024). Technical Assistance for Institutional Capacity Building for the Implementation of EESP SOP under IPA-II – Third Phase, AB Projesi Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı.
Öğr. Gör. SEMRA AY
Ulusal Makale
Canlı, K., & Ay, S. (2023). Hikâye Tabanlı İnteraktif İçeriklerde Görsel Tasarım Dili. Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, 8(15), 278-292.
Uluslararası Bildiri
Ay, S., & Canlı, K. (2023). Sektörel Belirsizliklere Karşı Çizerek Nasıl Var Olunur?, Uluslararası Sosyoloji Kongresi (BUSOC), Ankara, 26- 28 Ekim 2023.
Ay, S. (2024). Panopticon Perspective: Visual Analysis of a Film. The 4th Kyoto Conference on Arts, Media & Culture, Kyoto, 11 Ekim 2023.
Uluslararası Sergi/ Görsel Sanat Festivali/ Gösteri
Ay, S. (2024). International Typography Exhibition-TYPE-TEXT LDZ, 21- 26 Mayıs 2024, Lodz, Polonya. (Tipografi)
Ulusal Sergi/ Görsel Sanat Festivali/ Gösteri
Ay, S. (2024). Fujida Ulusal Davetli Disiplinlerarası Karma Sergisi, 13 Mayıs 2024, Çanakkale, Türkiye. (Uzak-Yakın-Japonya Günleri)

Öğr. Gör. SILA TANIŞIK
Uluslararası Makale
Tanışık, S., & Bal, S. (2024). Dijital Mahremiyet ve Kurumsal Sorumluluk: Kişisel Verilerin Korunmasında İletişim Teknolojilerinin Kamusal Rolü. Yeni Medya, (16), 268-285.
Tanışık, S. (2023). Dijital ve Kamusal Alanlarda K- Pop Etkisi. Kritik İletişim Çalışmaları Dergisi, 5(2), 39-55.
Uluslararası Bildiri
Tanışık, S. (2024). İletişim Fakültesi Öğrencilerinin Yapay Zekâ Kullanım Pratikleri. III. Uluslararası İletişim Bilimi ve Medya Çalışmaları Kongresi (ICSMSC), Kocaeli, 18- 19 Nisan 2024.
Tanışık, S. (2024). Dijital Mahremiyet ve Kurumsal Sorumluluk: Kişisel Verilerin Korunmasında İletişim Teknolojilerinin Kamusal Rolü, 11. Uluslararası İletişim Günleri (İFİG), İstanbul, 15- 17 Mayıs 2024.
Tanışık, S. (2023). Deneyimsel Bir Konaklama Aracı Olan Airbnb Dijital Paylaşım Platformunda Kullanıcı Doyumu Üzerine Bir Araştırma, I. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Konya, 20- 21 Ekim 2023.
Uluslararası Kitap/ Kitap Bölümü/ Editörlük
Tanışık, S. (2024). Dijital Medyada Ayrımcılık ve Söylem Üzerine. K. T. Güler (Ed.) içinde, Harici Zümreler Medya ve Şehirde Ötekileştirme Pratikleri (s. 55-86). Simurg Kitabevi (Uluslararası Kitap Bölümü).
Arş. Gör. NAZ ALMAÇ
Uluslararası Makale
Almaç, N. (2023). Effect of Audio-Visual Appeal on Game Enjoyment: Sample from Turkey. Acta Ludologica, 6(2), 42-61.
Almaç, N. (2023). Representations of Political Violence in Digital Media: Evaluating Media Coverage of the Assassination of Japan's Former Prime Minister Shinzo Abe, Defence Against Terrorism Review, 18(1).
Uluslararası Bildiri
Almaç, N., & Pehlivan, O. (2023). The Sociology of Terrorism: The Historical Background and in Horizon. International Congress of Sociology, Melbourne, 25 Haziran – 1 Temmuz 2023.

Almaç, N. (2023). Well-Being and Digital Games: An Ongoing Longitudinal Study on Player Experience. Interdisciplinary PhD Communication Conference (IPCC 2023), Çevrimiçi, 26-27 Mayıs 2023.
Ulusal Bildiri
Almaç, N. (2023). Dijital Oyunlarda Direniş Pratiği Olarak Özerklik: Oyuncu Deneyimi Üzerine Bir Araştırma. Yeni Medya Çalışmaları VI. Ulusal Kongre, Eskişehir, 16-17 Kasım 2023.
Arş. Gör. HAKAN ASTA
Ulusal Bildiri
Asta, H. (2023). Seçim Sürecinde Dezenformasyon: 2023 Cumhurbaşkanlığı ve Genel Seçimleri Üzerinden Doğrulama Platformlarının Karşılaştırma Analizi. İLAUM Sempozyumları II, Ankara, 23-24 Kasım 2023.
Arş. Gör. KÜBRA CANLI
Ulusal Makale
Canlı, K., & Ay, S. (2023). Hikâye Tabanlı İnteraktif İçeriklerde Görsel Tasarım Dili. Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, 8(15), 278-292.
Uluslararası Bildiri
Ay, S., & Canlı, K. (2023). Sektörel Belirsizliklere Karşı Çizerek Nasıl Var Olunur?, Uluslararası Sosyoloji Kongresi (BUSOC), Ankara, 26- 28 Ekim 2023.
Proje
Bilgin, K. R.; Gençtürk Hızal, S. G.; Erşanlı Taş, B.; Temizer E.; Canlı, K., & Sarıkan, P. (2024). Türkiye'de AB Bilgi Merkezleri Ağının Desteklenmesi Projesi, AB Türkiye Delegasyonu.
Ulusal Sergi/ Görsel Sanat Festivali/ Gösteri
Canlı, K. (2024) DentArt Dental İllüstrasyon Sergisi, 12 Haziran-12 Temmuz 2024. (Kraniyofasiyal Sendromlar)
Canlı, K. (2024) Mediart Medikal İllüstrasyon Sergisi, 11 Ekim 2023

Arş. Gör. SEZER AHMET KINA
Ulusl Kitap/ Kitap Bölümü/ Editörlük
ışık, M., & Kina, S. A. (2023). Atıf Yılmaz Sinemasında Halk Hikâyeleri ve Destanlar. E. Uslu, & S. Beyazyüz (Ed.) içinde, Atıf Yılmaz Sineması (s. 41-61). Palet Yayınları (Ulusal Kitap Bölümü).
Uluslararası Sergi/ Görsel Sanat Festivali/ Gösteri
Aşılioğlu, E., & Bayındır D. (Yönetmen) (2023). Makineler Arasında Sinema: Necip Sarıcı [Belgesel] ışıık, M. ve Kina, S.A. (Senarist). MAU. (34. Ankara Film Festivali, 7. AFSAD Uluslararası Kısa Film Festivali, 24. İzmir Kısa Film Festivali, 19. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali, 7. Uluslararası Kadın Yönetmenler Festivali)
Ulusl Dergilerde Yayın Kurulu/ Danışma Kurulu Üyeliği ve Editörlük
Kina, S. A. (2023- 2024). ARTS Dergi (Yardımcı Editör)
Arş. Gör. SİNEM YANKI ÖZCAN
Ulusl Makale
Özcan, S. Y. (2023). Günümüz Kitle İdollerinin Kendilerini Sunma Tarzları: Instagram ve Twitter Örneklerinin İncelenmesi. İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi (65), 51-70.
Ulusl Bildiri
Özcan, S.Y. (2024). 2010 Yılı Sonrası Türk Sinemasında 12 Eylül Hafızasının İnşası. CİSEM, Ankara, 27-29 Kasım 2024.
Özcan, S.Y. (2023). Yeni Medya Ortamının Hak Arayışı Aracı Olarak Kullanılması: Twitter ve Ekşi Sözlük Kullanıcılarının Paylaşımları Üzerinden Migros Çalışanları Örneği. Yeni Medya Çalışmaları VI. Ulusal Kongre, Eskişehir,16-17 Kasım 2023.
Ulusl Kitap/ Kitap Bölümü/ Editörlük
Özcan, S. Y. (2024). Sinemada Kadın ve Suç: Mağduriyetten Özgürlüğe Atılan Adım. İ. A. Tülü, & D. Hatice (Ed.) içinde, Farklı Disiplinlerin Bakış Açılarında Kadın ve Suç Profilleri (s. 287-306). Anı Yayıncılık (Ulusal Kitap Bölümü).
Özcan, S. Y. (2024). Edebiyatta Kadın ve Suç: Namus, Zorla Evlilik ve Eril İktidar Ekseninde Toplumsal Düzen. İ. A. Tülü, & D. Hatice (Ed.) içinde, Farklı Disiplinlerin Bakış Açılarında Kadın ve Suç Profilleri (s. 287-306). Anı Yayıncılık. (Ulusal Kitap Bölümü)

Ulusl Dergilerde Yayın Kurulu/ Danışma Kurulu Üyeliği ve Editörlük
Özcan, S.Y. (2023- 2024). Sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi (Yardımcı Editör)
Diğer
Özcan, S.Y. (2024). CrisisSense-LLM: Instruction Fine-Tuned Large Language Model for Multi-label Social Media Text Classification in Disaster Informatics, Information Processing and Management Journal (Hakem)
Arş. Gör. PINAR SARIKAN
Proje
Bilgin, K. R.; Gençtürk Hızal, S. G.; Erşanlı Taş, B.; Temizer E.; Canlı, K., & Sarıkan, P. (2024). Türkiye'de AB Bilgi Merkezleri Ağının Desteklenmesi Projesi, AB Türkiye Delegasyonu.
Diğer
Sarıkan P. (2024), Unesco Dünya Radyo Günü Radyo Yayını.
Sarıkan P. (2024), Gençler Avrupa Başkent'te Radyo Yayını & Podcast, 16- 17 Mayıs 2024.
Arş. Gör. EYLEM TEMİZER
Uluslararası Bildiri
Temizer E., & Akçay, E. (2023). Dünyanın Geleceği mi Kurumların Geleceği mi? Halkla İlişkilerde Sürdürülebilirlik. Uluslararası Sosyoloji Kongresi (BUSOC), Ankara, 26- 28 Ekim 2023.
Proje
Bilgin, K. R., Gençtürk Hızal, S. G., Erşanlı Taş, B., Temizer E., Canlı, K., & Sarıkan, P. (2024). Türkiye'de AB Bilgi Merkezleri Ağının Desteklenmesi Projesi, AB Türkiye Delegasyonu.

***2023-2024 Yılı
Akademik
Görevlendirmeleri***

BÖLÜM	ÖĞRETİM ELEMANI	İDARİ GÖREVLER VE KURUL ÜYELİKLERİ	ÜNİVERSİTE GÖREVLENDİRMELERİ	FAKÜLTE GÖREVLENDİRMELERİ	BÖLÜM GÖREVLENDİRMELERİ
HİT	Prof. Dr. Gilman Senem GENÇTÜRK HIZAL	Dekan, Fakülte Kurulu Üyesi, Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyesi	Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları Merkez (TOCAM) Danışma Kurulu Üyesi, Üniversite Eğitim Komisyonu Üyesi, Üniversite Kalite Güvence Sistem Komisyonu Üyesi, Üniversite YÖK Denetleme Komisyonu Üyesi, Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Diploma Ek Komisyonu Üyesi	Fakülte Bilgi Paketi Sorumlusu	
HİT	Prof. Dr. Hanife Andaç DEMİRTAŞ MADRAN	Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Bölüm Başkanı, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Anabilim Dalı Başkanı, Fakülte Kurulu Üyesi	Atama Yükseltme KDİG Komisyonu Üyesi	Fakülte Öğrenci Memnuniyeti Anketleri Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Açık Erişim Komisyonu Fakülte Koordinatörü,	HİT Bilgi Paket Sorumlusu, HİT Yurtdışından Öğrenci Başvuru ve Kayıt Kabul Komisyonu Üyesi
HİT	Prof. Dr. Yavuz ERCİL	Fakülte Kurulu Üyesi, Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi	Strateji ve Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkez Müdürü, Üniversite Kalite Kurulu ve Stratejik İnsan Kaynakları Çalışma Grubu, Strass Koordinatörü, BAP Yönetim Koordinatörü, Stratejik Plan Yönetim Koordinatörü		
HİT	Prof. Dr. Yunus GÖKMEN	Dekan Yardımcısı, Fakülte Kurulu Üyesi	Strateji ve Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Yardımcısı, İnsan Kaynakları Bilgi Sistem Geliştirme ve Güncelleme Alt Komisyon Üyesi	ILF Ölçme Değerlendirme Komisyonu Başkanı	
RTS	Prof. Dr. Özcan YAĞCI	Rektör Yardımcısı, Fakülte Kurulu Üyesi, Sosyal ve Beşer Bilimler ve Sanat Araştırma Kurulu Üyesi			

BÖLÜM	ÖĞRETİM ELEMANI	İDARİ GÖREVLER VE KURUL ÜYELİKLERİ	ÜNİVERSİTE GÖREVLENDİRMELERİ	FAKÜLTE GÖREVLENDİRMELERİ	BÖLÜM GÖREVLENDİRMELERİ
RTS	Prof. Dr. Hidayet Hale KÜNÜÇEN	Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Sosyal ve Beşeri Bilimler ve Sanat Araştırma Kurulu Üyesi, Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları Merkez (TOCAM) Danışma Kurulu Üyesi	Diploma Eki Komisyonu, Fakülte Kalite Komisyonu Üyesi		
RTS	Prof. Dr. Şebnem PALA GÜZEL	Radio, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı, Radio, Televizyon ve Sinema Bölümü Anabilim Dalı Başkanı, Senatör, Fakülte Kurulu Üyesi, Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi			RTS Bilgi Paketi Sorumlusu, RTS Yurtdışından Öğrenci Başvuru ve Kayıt Kabul Komisyonu Üyesi
HİT	Doç. Dr. Fatma Senem GÜNGÖR	Fakülte Kurulu Üyesi, Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi	Stratejik Araştırmalar Uygulama ve Araştırma Merkez Danışmanı, Kalite TSE Sorumlusu		HİT Erasmus Koordinatörü, HİT Yurtdışından Öğrenci Başvuru ve Kayıt Kabul Komisyonu Üyesi
HİT	Doç. Dr. Kıvılcım ROMYA BİLGİN	Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Yayın Komisyonu Yürütme Kurulu Üyesi	Atama Yükseltme Komisyonu Üyesi, Engelli Öğrenci Birimi Komisyonu Üyesi, "Akademik Performans İzleme ve Değerlendirme Çalışma Grubu Üyesi, Kadro Tahsisi ve Ön Değerlendirme Çalışma Grubu Üyesi		
İTA	Doç. Dr. Burçe AKCAN		Muafiyet ve İntibak Komisyonu Üyesi		İTA Staj Koordinatörü, İTA Yurtdışından Öğrenci Başvuru ve Kayıt Kabul Komisyonu Üyesi
İTA	Doç. Dr. Mehmet BALLYEMEZ		KITAMER Müdürü		

BÖLÜM	ÖĞRETİM ELEMANI	İDARİ GÖREVLER VE KURUL ÜYELİKLERİ	ÜNİVERSİTE GÖREVLENDİRMELERİ	FAKÜLTE GÖREVLENDİRMELERİ	BÖLÜM GÖREVLENDİRMELERİ
RTS	Doç. Dr. Ceyda KULOĞLU		BEDAM Müdürü, Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları Merkez (TOCAM) Müdür Yardımcısı	Fakülte Yatay Geçiş Dikey Geçiş Muafiyet Sorumlusu	
RTS	Doç. Dr. Çağdaş Emrah ÇAĞLIYAN			(RESET) Radyo, Televizyon ve Sinema Topluluğu Danışmanı	RTS Çift Anadal Koordinatörü, Muafiyet ve İntibak Komisyonu Üyesi
HİT	Dr. Öğr. Üyesi Ebru AKÇAY	Dekan Yardımcısı	Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları Merkez (TOCAM) Müdür Yardımcısı	Fakülte Akreditasyon Temsilcisi, Fakülte Staj Koordinatörü, Bağlımlılık İle Mücadele Fakülte Temsilcisi	HİT Muafiyet ve İntibak Komisyonu Üyesi
HİT	Dr. Öğr. Üyesi Reyhan ÜNAL ÇINAR				HİT Muafiyet ve İntibak Komisyonu Üyesi, HİT Ana Bilim Dalı Lisansüstü Koordinatörü
HİT	Dr. Öğr. Üyesi Sevil BAL	Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Bölüm Başkan Yardımcısı	Kalite TSE Sorumlusu, Kalite Komisyon Üyesi, Elsevier- PURE Veri Tabanı Sorumlusu		HİT Bilgi Paketi Sorumlusu, HİT Çift Anadal Koordinatörü, Muafiyet ve İntibak Komisyonu Üyesi HİT Staj Koordinatörü
İTA	Dr. Öğr. Üyesi Banu ERŞANLI TAŞ	İletişim ve Tasarımı Bölümü Bölüm Başkanı, Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdür Yardımcısı, Fakülte Kurulu Üyesi, Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi		Fakülte Kalite Komisyonu Üyesi, İLF Kurumsal Web Veri Girişi Sorumlusu, İLF Sosyal Medya Sorumlusu	İTA Bilgi Paketi Sorumlusu, İTA Yurtdışından Öğrenci Başvuru ve Kayıt Kabul Komisyonu Üyesi, Başkent Üniversitesi Kurumsal İletişim Koordinatörü, İTA Etkinlik Düzenleme Komisyonu Üyesi

BÖLÜM	ÖĞRETİM ELEMANI	İDARİ GÖREVLER VE KURUL ÜYELİKLERİ	ÜNİVERSİTE GÖREVLENDİRMELERİ	FAKÜLTE GÖREVLENDİRMELERİ	BÖLÜM GÖREVLENDİRMELERİ
İTA	Dr. Öğr. Üyesi Erdem İLİC	İletişim ve Tasarımı Bölümü Bölüm Başkan Yardımcısı			İTA Erasmus Koordinatörü, İTA Yurtdışından Öğrenci Başvuru ve Kayıt Kabul Komisyonu Üyesi
RTS	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Şükrü KÜNÜÇEN				
RTS	Dr. Öğr. Üyesi Beste Nigar ERDEM	Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkan Yardımcısı		İLF Yeşil Kampüs Koordinatörü	RTS Muafiyet ve İntibak Komisyonu Üyesi, RTS Staj Koordinatörü, RTS Yurtdışından Öğrenci Başvuru ve Kayıt Kabul Komisyonu Üyesi,
RTS	Dr. Öğr. Üyesi Deniz TANSEL İLİC	Fakülte Kurulu Üyesi			RTS Muafiyet ve İntibak Komisyonu Üyesi, RTS Lisansüstü Program Koordinatörü
İTA	Öğr. Gör. Erdem Alper TURAN		Üniversite Sosyal Medya Sorumlusu		İTA Etkinlik Düzenleme Komisyonu Üyesi
İTA	Öğr. Gör. Semra AY			İLF Kalite Kurulu Komisyonu Üyesi, Fakülte Akreditasyon Temsilcisi, Ölçme Değerlendirme Komisyonu Üyesi, İLF Uzaktan Eğitim Koordinatörü	İTA Kalite Sorumlusu, İTA Muafiyet ve İntibak Komisyonu Üyesi

BÖLÜM	ÖĞRETİM ELEMANI	İDARİ GÖREVLER VE KURUL ÜYELİKLERİ	ÜNİVERSİTE GÖREVLENDİRMELERİ	FAKÜLTE GÖREVLENDİRMELERİ	BÖLÜM GÖREVLENDİRMELERİ
İTA	Öğr. Gör. Sıla TANIŞIK				İTA Bilgi Paketi Veri Girişi Sorumlusu, İTA Çift Anadal Koordinatörü, Muafiyet ve İntibak Komisyonu Üyesi
HİT	Arş. Gör. Eda AKGÜN SAKIZCI				HİT Web Sayfası Yönetimi, HİT Sosyal Medya Sorumlusu, HİT Yurtdışından Öğrenci Başvuru ve Kayıt Kabul Komisyonu Üyesi
HİT	Arş. Gör. Eylem TEMİZER			BTU Koordinatörü, (BÜHİT) Meslek Topluluk Danışmanı, Ölçme Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Ders Programı ve Sınav Programları Hazırlama Sorumlusu	HİT Bilgi Paketi Veri Girişi Sorumlusu, HİT Yatay Geçiş Sorumlusu, HİT Engelli Birimi Sorumlusu
İTA	Arş. Gör. Kübra CANLI			İLF KVKK Koordinatörü	İTA Kalite Sorumlusu, İTA Etkinlik Düzenleme Komisyonu Üyesi
RTS	Arş. Gör. Aslı ŞAHİNKAYA ERMİŞ		Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları Merkezi (TOCAM) Merkez Asistanı		RTS Sosyal Medya Sorumlusu, RTS Yatay Geçiş Dikey Geçiş Sorumlusu

BÖLÜM	ÖĞRETİM ELEMANI	İDARİ GÖREVLER VE KURUL ÜYELİKLERİ	ÜNİVERSİTE GÖREVLENDİRMELERİ	FAKÜLTE GÖREVLENDİRMELERİ	BÖLÜM GÖREVLENDİRMELERİ
RTS	Arş. Gör. Eda ÇALGÜNER KILINÇ			ATA Fakülte Koordinatörü, Türk Dili Koordinatörü, Öğrenci Geribildirim Sorumlusu	RTS Erasmus Koordinatörü, RTS Yurtdışından Öğrenci Başvuru ve Kayıt Kabul Komisyonu Üyesi
RTS	Arş. Gör. Naz ALMAÇ			Faaliyet Planı Veri Giriş Sorumlusu	RTS Web Sayfası Yönetimi, RTS Kalite Sorumlusu
RTS	Arş. Gör. Pınar SARIKAN			ATA Fakülte Koordinatörü, Türk Dili Koordinatörü, BTU Koordinatörü, Radyo Topluluğu Danışmanı, Ders Programı Hazırlama Sorumlusu	RTS Bilgi Paketi Veri Giriş Sorumlusu, RTS Engelli Birim Sorumlusu

***SAYILARLA
İLETİŞİM FAKÜLTESİ***

Program	Kontenjan	YKS Doluluk	Kayıt Doluluk
Halkla İlişkiler ve Tanıtım (Ücretli)	2	100%	100%
Halkla İlişkiler ve Tanıtım (Burslu)	6	100%	%85.7
Halkla İlişkiler ve Tanıtım (%50 indirimli)	32	100%	100%
İletişim ve Tasarımı (Ücretli)	2	100%	100%
İletişim ve Tasarımı (Burslu)	7	96%	95%
İletişim ve Tasarımı (%50 indirimli)	40	95%	% 88.9
Radyo Televizyon ve Sinema (Ücretli)	2	100%	100%
Radyo Televizyon ve Sinema (Burslu)	9	100%	96%
Radyo Televizyon ve Sinema (%50 indirimli)	45	100%	75%

2023	YKS Kontenjan	YKS Yerleşen	Ek Kontenjan	Yatay Geçiş	Dikey Geçiş	Toplam
Halkla İlişkiler ve Tanıtım	40	35	1	8	1	44
İletişim ve Tasarımı	49	43	6	6	1	57
Radyo Televizyon ve Sinema	56	53	2	7	2	64
Toplam	148	131	9	21	4	165

2022-2023 YKS

YKS TERCİH SIRALAMALARINA GÖRE
İLETİŞİM VE TASARIMI PROGRAMINA YERLEŞEN ÖĞRENCİ SAYILARIYKS TERCİH SIRALAMALARINA GÖRE
RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA PROGRAMINA YERLEŞEN ÖĞRENCİ SAYILARIYKS TERCİH SIRALAMALARINA GÖRE
HALKLA İLİŞKİLER VE TANITIM PROGRAMINA YERLEŞEN ÖĞRENCİ SAYILARI

İLETİŞİM FAKÜLTESİ AKADEMİK KADROSU		Profesör	Doçent	Dr. Öğretim Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi
	2020-2021	9	2	11	3	7
	2021-2022	9	3	8	2	9
	2022- 2023	9	6	9	3	9
	2023-2024	11	6	9	3	9

	Güz Dönemi Açılan Ders Sayısı	Bahar Dönemi Açılan Ders Sayısı
	74	70
	Güz Dönemi Fiziksel Mekanlar	Bahar Dönemi Fiziksel Mekanlar
	8 Sınıf	11 Sınıf
	2 Laboratuvar	2 Laboratuvar
	3 Amfi	3 Amfi
	Tıp Yeni Derslik	Tıp Yeni Derslik
	Kanal B	Radyo Başkent
	Atelyeler	Atelyeler



