

**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ / İLETİŞİM FAKÜLTESİ 2019-2020 ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ DERS PROGRAMI / BİRİNCİ SINIF**

Saat	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
9.00-9.50	TÜRK102 (19.Şube) (C02) TÜRK102 (20.Şube) (C06)	İLF122-01 İLETİŞİM II (C01)- D.İlic RTS122 SİNEMAYA GİRİŞ (C02)- N.G.İşıkman	İTA124-01 TEMEL TASARIM SÜREÇLERİ (LAB110)- B.Erşanlı Taş İTA122-01 GÖRSEL ALGI VE DÜŞÜNME (C03) N.T.Yaban	ENG126 ACADEMIC ENGLISH II (21/22) ENG144 ACADEMIC ENGLISH II (18/19/20)	ENG126 ACADEMIC ENGLISH II (21/22) ENG144 ACADEMIC ENGLISH II (18/19/20)
10.00-10.50	TÜRK102 (19.Şube) (C02) TÜRK102 (20.Şube) (C06)	İLF122-01 İLETİŞİM II (C01)- D.İlic RTS122 SİNEMAYA GİRİŞ (C02)- N.G.İşıkman	İTA124-01 TEMEL TASARIM SÜREÇLERİ (LAB110)- B.Erşanlı Taş İTA122-01 GÖRSEL ALGI VE DÜŞÜNME (C03) N.T.Yaban	ENG126 ACADEMIC ENGLISH II (21/22) ENG144 ACADEMIC ENGLISH II (18/19/20)	ENG126 ACADEMIC ENGLISH II (21/22) ENG144 ACADEMIC ENGLISH II (18/19/20)
11.00-11.50		İLF122-01 İLETİŞİM II (C01)- D.İlic RTS122 SİNEMAYA GİRİŞ (C02)- N.G.İşıkman	İTA124-01 TEMEL TASARIM SÜREÇLERİ (LAB110)- B.Erşanlı Taş İTA122-01 GÖRSEL ALGI VE DÜŞÜNME (C03) N.T.Yaban		
12.00-12.50					
13.00-13.50	İLF124-01 İŞLETME (C01)- Ö. Yağcı İLF126-01 SOSYOLOJİ (C02)- D.Tılıç	İLF124-02 İŞLETME (C01) Ö. Yağcı İLF126-02 SOSYOLOJİ (C02)- D.Tılıç	İLF122-02 İLETİŞİM II (C01)- D.İlic HİT122 REKLAMA GİRİŞ (C02)- S.G.Hızal İTA128-01 TASARIM TARİHİ (LAB109)- G.Tılıç İTA124-02 TEMEL TASARIM SÜREÇLERİ (LAB110)- B.Erşanlı Taş	İTA124-03 TEMEL TASARIM SÜREÇLERİ (LAB109)- B.Erşanlı Taş İTA128-02 TASARIM TARİHİ (C106)- G.Tılıç RTS128 MEDYA SANATLARI VE TARİHİ (C01)- N.T.Yaban	İTA122-02 GÖRSEL ALGI VE DÜŞÜNME (C106) N.T.Yaban
14.00-14.50	İLF124-01 İŞLETME (C01)- Ö. Yağcı İLF126-01 SOSYOLOJİ (C02)- D.Tılıç	İLF124-02 İŞLETME (C01) Ö. Yağcı İLF126-02 SOSYOLOJİ (C02)- D.Tılıç	İLF122-02 İLETİŞİM II (C01)- D.İlic HİT122 REKLAMA GİRİŞ (C02)- S.G.Hızal İTA128-01 TASARIM TARİHİ (LAB109)- G.Tılıç İTA124-02 TEMEL TASARIM SÜREÇLERİ (LAB110)- B.Erşanlı Taş	İTA124-03 TEMEL TASARIM SÜREÇLERİ (LAB109)- B.Erşanlı Taş İTA128-02 TASARIM TARİHİ (C106)- G.Tılıç RTS128 MEDYA SANATLARI VE TARİHİ (C01)- N.T.Yaban	İTA122-02 GÖRSEL ALGI VE DÜŞÜNME (C106) N.T.Yaban
15.00-15.50	İLF124-01 İŞLETME (C01)- Ö. Yağcı İLF126-01 SOSYOLOJİ (C02)- D.Tılıç	İLF124-02 İŞLETME (C01)- Ö. Yağcı İLF126-02 SOSYOLOJİ (C02)- D.Tılıç	İLF122-02 İLETİŞİM II (C01)- D.İlic HİT122 REKLAMA GİRİŞ (C02)- S.G.Hızal İTA128-01 TASARIM TARİHİ (LAB109)- G.Tılıç İTA124-02 TEMEL TASARIM SÜREÇLERİ (LAB110)- B.Erşanlı Taş	İTA124-03 TEMEL TASARIM SÜREÇLERİ (LAB109)- B.Erşanlı Taş İTA128-02 TASARIM TARİHİ (C106)- G.Tılıç RTS128 MEDYA SANATLARI VE TARİHİ (C01)- N.T.Yaban	İTA122-02 GÖRSEL ALGI VE DÜŞÜNME (C106) N.T.Yaban

**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ / İLETİŞİM FAKÜLTESİ 2019-2020 ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ DERS PROGRAMI / İKİNCİ SINIF**

Saat	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
9.00-9.50	İTA228 İLLÜSTRASYON (LAB110) B.Erşanlı Taş EİLF208 CREATIVITY DISCUSSIONS IN MEDIA (C106) D.T.İlic	RTS226 KAMERA AYDINLATMA VE ÇEKİM TEKNİKLERİ (C07) Ş.KÜNÜÇEN HİT224 UYGARLIK TARİHİ (C03) K.R.Bilgin İLF226 SİYASAL DÜŞÜNCELER VE REJİMLER (C04) M.Güvenir	İLF224-01 KİTLE İLETİŞİM KURAMLARI (C01) D.T.İlic İLF224-02 KİTLE İLETİŞİM KURAMLARI (C02) K.R.Bilgin	İLF222 HUKUK BAŞLANGICI (Amfi6) A.H.Şenyuva	ENG226ACADEMIC ENGLISH II (16/17) CENG244 ACADEMIC ENGLISH II (01/02/03)
10.00-10.50	İTA228 İLLÜSTRASYON (LAB110) B.Erşanlı Taş EİLF208 CREATIVITY DISCUSSIONS IN MEDIA (C106) D.T.İlic	RTS226 KAMERA AYDINLATMA VE ÇEKİM TEKNİKLERİ (C07) Ş.KÜNÜÇEN İLF226 SİYASAL DÜŞÜNCELER VE REJİMLER (C04) M.Güvenir HİT224 UYGARLIK TARİHİ (C03) K.R.Bilgin	İLF224-01 KİTLE İLETİŞİM KURAMLARI (C01) D.T.İlic İLF224-02 KİTLE İLETİŞİM KURAMLARI (C02) K.R.Bilgin	İLF222 HUKUK BAŞLANGICI (Amfi6) A.H.Şenyuva	ENG226ACADEMIC ENGLISH II (16/17) CENG244 ACADEMIC ENGLISH II (01/02/03)
11.00-11.50	İTA228 İLLÜSTRASYON (LAB110) B.Erşanlı Taş EİLF208 CREATIVITY DISCUSSIONS IN MEDIA (C106) D.T.İlic	RTS226 KAMERA AYDINLATMA VE ÇEKİM TEKNİKLERİ (C07) Ş.KÜNÜÇEN İLF226 SİYASAL DÜŞÜNCELER VE REJİMLER (C04) M.Güvenir HİT224 UYGARLIK TARİHİ (C03) K.R.Bilgin	İLF224-01 KİTLE İLETİŞİM KURAMLARI (C01) D.T.İlic İLF224-02 KİTLE İLETİŞİM KURAMLARI (C02) K.R.Bilgin	İLF222 HUKUK BAŞLANGICI (Amfi6) A.H.Şenyuva	
12.00-12.50					
13.00-13.50	İTA226 ARAYÜZ VE WEB TASARIMI (LAB110) S.Delil İLF228 SOSYAL PSİKOLOJİ (C07) A.D.Madran	ENG226ACADEMIC ENGLISH II (16/17) CENG244 ACADEMIC ENGLISH II (01/02/03)	İLF225-01 DOĞRU KONUŞMA VE DİKSİYON (C06) S.Sergen EİLF202 THEORIES OF MASS COMMUNICATION (C03) K.R.Bilgin	RTS228 UYGULAMALI FOTOĞRAF (GSTMF B201) Ö.Özdem İLF225-02 DOĞRU KONUŞMA VE DİKSİYON (C06) S.Sergen İTA230 GÖSTERGEBİLİM (C02) Ş.P.Güzel	RTS224 RADYO TELEVİZYON HABERCİLİĞİ (C07) L.Ş.Dündar HİT222 HALKLA İLŞKİLER VE TANITIM POLİTİKALARI(C01) A. N. Tolungüç
14.00-14.50	İTA226 ARAYÜZ VE WEB TASARIMI (LAB110) S.Delil İLF228 SOSYAL PSİKOLOJİ (C07) A.D.Madran	ENG226ACADEMIC ENGLISH II (16/17) CENG244 ACADEMIC ENGLISH II (01/02/03)	İLF225-01 DOĞRU KONUŞMA VE DİKSİYON (C06) S.Sergen EİLF202 THEORIES OF MASS COMMUNICATION (C03) K.R.Bilgin	RTS228 UYGULAMALI FOTOĞRAF (GSTMF B201) Ö.Özdem İLF225-02 DOĞRU KONUŞMA VE DİKSİYON (C06) S.Sergen İTA230 GÖSTERGEBİLİM (C02) Ş.P.Güzel	RTS224 RADYO TELEVİZYON HABERCİLİĞİ (C07) L.Ş.Dündar HİT222 HALKLA İLŞKİLER VE TANITIM POLİTİKALARI(C01) A. N. Tolungüç
15.00-15.50	İTA226 ARAYÜZ VE WEB TASARIMI (LAB110) S.Delil İLF228 SOSYAL PSİKOLOJİ (C07) A.D.Madran		İLF225-01 DOĞRU KONUŞMA VE DİKSİYON (C06) S.Sergen EİLF202 THEORIES OF MASS COMMUNICATION (C03) K.R.Bilgin	RTS228 UYGULAMALI FOTOĞRAF (GSTMF B201) Ö.Özdem İLF225-02 DOĞRU KONUŞMA VE DİKSİYON (C06) S.Sergen İTA230 GÖSTERGEBİLİM (C02) Ş.P.Güzel	RTS224 RADYO TELEVİZYON HABERCİLİĞİ (C07) L.Ş.Dündar HİT222 HALKLA İLŞKİLER VE TANITIM POLİTİKALARI(C01) A. N. Tolungüç
16.00-16.50		ATA202 (14-15-16)			

**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ / İLETİŞİM FAKÜLTESİ 2019-2020 ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ DERS PROGRAMI / ÜÇÜNCÜ SINIF**

Saat	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
9.00-9.50	İLF326 TÜRKİYENİN SOSYO EKONOMİK YAPISI(Amfi6)-Ö.Yağcı	ENG300 DEVELOPING ENGLISH LANGUAGE SKILLS (04) İTA330-02 ATÖLYE II (LAB109) E.Boyacıoğlu İTA328 TIPOGRAFI UYGULAMALARI (LAB110) G.Tılıç	İTA322-01 REKLAM GRAFİĞİ (LAB109) S.Delil RTS 336 POPÜLER KÜLTÜR VE TÜRK SINEMASI (C06) Ş.Özmen RTS324 DÜNYA SINEMA TARİHİ (C04) Ç.Çağhyan	İLF300 YARATICI ENDÜSTRİLER VE OYUN GELİŞTİRME(C04) E. Demir İTA322-02 REKLAM GRAFİĞİ (LAB110) S.Delil	ENG300 DEVELOPING ENGLISH LANGUAGE SKILLS (04) ENG350 TRANSLATION (03) RTS334 KISA FİLM YAPIMI II (C05) K.Özgen İLF322 İLETİŞİM TARİHİ (C03) M.Güvenir
10.00-10.50	İLF326 TÜRKİYENİN SOSYO EKONOMİK YAPISI(Amfi6)-Ö.Yağcı	ENG300 DEVELOPING ENGLISH LANGUAGE SKILLS (04) İTA330-02 ATÖLYE II (LAB109) E.Boyacıoğlu İTA328 TIPOGRAFI UYGULAMALARI (LAB110) G.Tılıç	İTA322-01 REKLAM GRAFİĞİ (LAB109) S.Delil RTS 336 POPÜLER KÜLTÜR VE TÜRK SINEMASI (C06) Ş.Özmen RTS324 DÜNYA SINEMA TARİHİ (C04) Ç.Çağhyan	İLF300 YARATICI ENDÜSTRİLER VE OYUN GELİŞTİRME(C04) E. Demir İTA322-02 REKLAM GRAFİĞİ (LAB110) S.Delil	ENG300 DEVELOPING ENGLISH LANGUAGE SKILLS (04) ENG350 TRANSLATION (03) RTS334 KISA FİLM YAPIMI II (C05) K.Özgen İLF322 İLETİŞİM TARİHİ (C03) M.Güvenir
11.00-11.50	İLF326 TÜRKİYENİN SOSYO EKONOMİK YAPISI(Amfi6)-Ö.Yağcı	İTA330-02 ATÖLYE II (LAB109) E.Boyacıoğlu İTA328 TIPOGRAFI UYGULAMALARI (LAB110) G.Tılıç	İTA322-01 REKLAM GRAFİĞİ (LAB109) S.Delil RTS 336 POPÜLER KÜLTÜR VE TÜRK SINEMASI (C06) Ş.Özmen RTS324 DÜNYA SINEMA TARİHİ (C04) Ç.Çağhyan	İLF300 YARATICI ENDÜSTRİLER VE OYUN GELİŞTİRME(C04) E. Demir İTA322-02 REKLAM GRAFİĞİ (LAB110) S.Delil	RTS334 KISA FİLM YAPIMI II (C05) K.Özgen İLF322 İLETİŞİM TARİHİ (C03) M.Güvenir
12.00-12.50					
13.00-13.50	ENG350 TRANSLATION (03) İTA330-01 ATÖLYE II (LAB109) E.Boyacıoğlu RTS338 FİLM ELEŞTİRİSİNDE TEMEL YAKLAŞIMLAR (C06) Ç.Çağhyan HİT324 REKLAM KAMPANYALARI II(C106) A.Tolungüç	İLF328 MEDYA İŞLETMECİLİĞİ(C07)- A.Tolungüç EİLF302 MEDIA MANAGEMENT (C07)- A.Tolungüç İTA324 GÖRÜNTÜ VE SES İŞLEME (LAB109) E.Boyacıoğlu	EİLF306 INTERPERSONAL COMMUNICATION (C04) A.D.Madran İLF324 PROTOKOL YÖNETİMİ (YADYO-D207) U.Güngör RTS330 RADYO YAYINCILIĞI VE UYGULAMALARI II (C05) Ş.Özmen	RTS 332 SENARYO UYGULAMALARI (KÜTÜPHANE)- H. Künüçen İTA332 ESTETİK (LAB110) E.A.Turan HİT322 KİŞİLERARASI İLETİŞİM (C04) A.D.Madran EİLF304 ORGANIZATIONAL COMMUNICATION (C03) D.Altuğ	İLF330 İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ VE İLETİŞİM II(C02) E.Demir RTS322 TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI (C04) Ş.Künüçen HİT326 ÖRGÜTSEL İLETİŞİM (C05) D.Altuğ
14.00-14.50	ENG350 TRANSLATION (03) İTA330-01 ATÖLYE II (LAB109) E.Boyacıoğlu RTS338 FİLM ELEŞTİRİSİNDE TEMEL YAKLAŞIMLAR (C06) Ç.Çağhyan HİT324 REKLAM KAMPANYALARI II(C106) A.Tolungüç	İLF328 MEDYA İŞLETMECİLİĞİ(C07)- A.Tolungüç EİLF302 MEDIA MANAGEMENT (C07)- A.Tolungüç İTA324 GÖRÜNTÜ VE SES İŞLEME (LAB109) E.Boyacıoğlu	EİLF306 KİŞİLERARASI İLETİŞİM (C04) A.D.Madran İLF324 PROTOKOL YÖNETİMİ (YADYO-D207) U.Güngör RTS330 RADYO YAYINCILIĞI VE UYGULAMALARI II (C05) Ş.Özmen	RTS 332 SENARYO UYGULAMALARI (KÜTÜPHANE)- H. Künüçen İTA332 ESTETİK (LAB110) E.A.Turan HİT322 KİŞİLERARASI İLETİŞİM (C04) A.D.Madran EİLF304 ORGANIZATIONAL COMMUNICATION (C03) D.Altuğ	İLF330 İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ VE İLETİŞİM II(C02) E.Demir RTS322 TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI (C04) Ş.Künüçen HİT326 ÖRGÜTSEL İLETİŞİM (C05) D.Altuğ
15.00-15.50	İTA330-01 ATÖLYE II (LAB109) E.Boyacıoğlu RTS338 FİLM ELEŞTİRİSİNDE TEMEL YAKLAŞIMLAR (C06) Ç.Çağhyan HİT324 REKLAM KAMPANYALARI II(C106) A.Tolungüç	İLF328 MEDYA İŞLETMECİLİĞİ(C07)- A.Tolungüç EİLF302 MEDIA MANAGEMENT (C07)- A.Tolungüç İTA324 GÖRÜNTÜ VE SES İŞLEME (LAB109) E.Boyacıoğlu	EİLF306 KİŞİLERARASI İLETİŞİM (C04) A.D.Madran İLF324 PROTOKOL YÖNETİMİ (YADYO-D207) U.Güngör RTS330 RADYO YAYINCILIĞI VE UYGULAMALARI II (C05) Ş.Özmen	RTS 332 SENARYO UYGULAMALARI (KÜTÜPHANE)- H. Künüçen İTA332 ESTETİK (LAB110) E.A.Turan HİT322 KİŞİLERARASI İLETİŞİM (C04) A.D.Madran EİLF304 ORGANIZATIONAL COMMUNICATION (C03) D.Altuğ	İLF330 İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ VE İLETİŞİM II(C02) E.Demir RTS322 TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI (C04) Ş.Künüçen HİT326 ÖRGÜTSEL İLETİŞİM (C05) D.Altuğ

**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ / İLETİŞİM FAKÜLTESİ 2019-2020 ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ DERS PROGRAMI /DÖRDÜNCÜ SINIF**

Saat	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
9.00-9.50	EİLF402 NEW MEDIA (C03)- Y.Ercil RTS432 BELGESEL FİLM YAPIMI (C04) N.G.İşıkman	RTS424 FİLM KURAMI (KÜTÜPHANE) H.Küntüçen İLF422 YENİ MEDYA (C106) E.A.Turan	İLF428 MÜZAKERE TEKNİKLERİ (C07)- Y.Ercil RTS428 SİNEMADA OYUNCULUK (KÜTÜPHANE) H.Küntüçen İTA424 MARKA YARATMA (C106) S.G.Hızal HİT430 SOSYAL SORUMLULUK KAMPANYALARI (C05) S.G.Akkaya	RTS478 SİNEMA VE EDEBİYAT (C106) Ç.Çağlıyan EİLF404 CRISIS MANAGEMENT (C01) S.G.Akkaya İTA432 TASARIM YÖNETİMİ (C07) E.A.Turan	<b>İTA428 PORTFOLİO HAZIRLAMA</b> (LAB110) S.G.Hızal HİT426 ÖRGÜT SOSYOLOJİSİ (C07)- D.Tılıç RTS430 HABERCİLİK VE MUHABİRLİK (C04) L.Ş.Dündar İLF426 GÜNCEL SİYASAL SORUNLAR (C06) K.R.Bilgin
10.00-10.50	EİLF402 NEW MEDIA (C03)- Y.Ercil RTS432 BELGESEL FİLM YAPIMI (C04) N.G.İşıkman	RTS424 FİLM KURAMI (KÜTÜPHANE) H.Küntüçen İLF422 YENİ MEDYA (C106) E.A.Turan	İLF428 MÜZAKERE TEKNİKLERİ (C07)- Y.Ercil RTS428 SİNEMADA OYUNCULUK (KÜTÜPHANE) H.Küntüçen İTA424 MARKA YARATMA (C106) S.G.Hızal HİT430 SOSYAL SORUMLULUK KAMPANYALARI (C05) S.G.Akkaya	RTS478 SİNEMA VE EDEBİYAT (C106) Ç.Çağlıyan EİLF404 CRISIS MANAGEMENT (C01) S.G.Akkaya İTA432 TASARIM YÖNETİMİ (C07) E.A.Turan	<b>İTA428 PORTFOLİO HAZIRLAMA</b> (LAB110) S.G.Hızal HİT426 ÖRGÜT SOSYOLOJİSİ (C07)- D.Tılıç RTS430 HABERCİLİK VE MUHABİRLİK (C04) L.Ş.Dündar İLF426 GÜNCEL SİYASAL SORUNLAR (C06) K.R.Bilgin
11.00-11.50	EİLF402 NEW MEDIA (C03)- Y.Ercil RTS432 BELGESEL FİLM YAPIMI (C04) N.G.İşıkman	RTS424 FİLM KURAMI (KÜTÜPHANE) H.Küntüçen İLF422 YENİ MEDYA (C106) E.A.Turan	İLF428 MÜZAKERE TEKNİKLERİ (C07)- Y.Ercil RTS428 SİNEMADA OYUNCULUK (KÜTÜPHANE) H.Küntüçen İTA424 MARKA YARATMA (C106) S.G.Hızal HİT430 SOSYAL SORUMLULUK KAMPANYALARI (C05) S.G.Akkaya	RTS478 SİNEMA VE EDEBİYAT (C106) Ç.Çağlıyan EİLF404 CRISIS MANAGEMENT (C01) S.G.Akkaya İTA432 TASARIM YÖNETİMİ (C07) E.A.Turan	<b>İTA428 PORTFOLİO HAZIRLAMA</b> (LAB110) S.G.Hızal HİT426 ÖRGÜT SOSYOLOJİSİ (C07)- D.Tılıç RTS430 HABERCİLİK VE MUHABİRLİK (C04) L.Ş.Dündar İLF426 GÜNCEL SİYASAL SORUNLAR (C06) K.R.Bilgin
12.00-12.50					
13.00-13.50	RTS422-01 TELEVİZYONDA YAPIM YÖNETİM II (C04) Ş.Küntüçen EİLF408 PRODUCING DOCUMENTARIES (C03) N.G.İşıkman	<b>İTA422-01 BİTİRME PROJESİ (LAB110)</b> S.Terzioğlu HİT428 REKLAM ÇÖZÜMLEMESİ (C106) Ş.P.Güzel	HİT422 HALKLA İLİŞKİLER UYGULAMALARI (C106)- R.Tayfun RTS422-02 TELEVİZYONDA YAPIM YÖNETİM II (C014) Ş.Küntüçen HİT432 TÜKETİM KÜLTÜRÜ (C07) Ş.P.Güzel		<b>İTA422-02 BİTİRME PROJESİ (LAB110)</b> S.Terzioğlu RTS426 SİNEMADA YÖNETMENLİK (C06) K.Özgen EİLF406 CONSUMPTION CULTURE (C03) Ş.P.Güzel HİT424 KRİZ YÖNETİMİ (LAB109) S.G.Akkaya
14.00-14.50	RTS422-01 TELEVİZYONDA YAPIM YÖNETİM II (C04) Ş.Küntüçen EİLF408 PRODUCING DOCUMENTARIES (C03) N.G.İşıkman	<b>İTA422-01 BİTİRME PROJESİ (LAB110)</b> S.Terzioğlu RTS434 AKADEMİK METİN YAZARLIĞI (C04) O.Yazıcı HİT428 REKLAM ÇÖZÜMLEMESİ (C106) Ş.P.Güzel	HİT422 HALKLA İLİŞKİLER UYGULAMALARI (C106)- R.Tayfun RTS422-02 TELEVİZYONDA YAPIM YÖNETİM II (C014) Ş.Küntüçen HİT432 TÜKETİM KÜLTÜRÜ (C07) Ş.P.Güzel	<b>İLF424 İLETİŞİM HUKUKU</b> (Amfi3) L.Ş.Dündar	<b>İTA422-02 BİTİRME PROJESİ (LAB110)</b> S.Terzioğlu RTS426 SİNEMADA YÖNETMENLİK (C06) K.Özgen EİLF406 CONSUMPTION CULTURE (C03) Ş.P.Güzel HİT424 KRİZ YÖNETİMİ (LAB109) S.G.Akkaya
15.00-15.50	RTS422-01 TELEVİZYONDA YAPIM YÖNETİM II (C04) Ş.Küntüçen EİLF408 PRODUCING DOCUMENTARIES (C03) N.G.İşıkman	<b>İTA422-01 BİTİRME PROJESİ (LAB110)</b> S.Terzioğlu RTS434 AKADEMİK METİN YAZARLIĞI (C04) O.Yazıcı HİT428 REKLAM ÇÖZÜMLEMESİ (C106) Ş.P.Güzel	HİT422 HALKLA İLİŞKİLER UYGULAMALARI (C106)- R.Tayfun RTS422-02 TELEVİZYONDA YAPIM YÖNETİM II (C014) Ş.Küntüçen HİT432 TÜKETİM KÜLTÜRÜ (C07) Ş.P.Güzel	<b>İLF424 İLETİŞİM HUKUKU</b> (Amfi3) L.Ş.Dündar	<b>İTA422-02 BİTİRME PROJESİ (LAB110)</b> S.Terzioğlu RTS426 SİNEMADA YÖNETMENLİK (C06) K.Özgen EİLF406 CONSUMPTION CULTURE (C03) Ş.P.Güzel HİT424 KRİZ YÖNETİMİ (LAB109) S.G.Akkaya
16.00-16.50		RTS434 AKADEMİK METİN YAZARLIĞI (C04) O.Yazıcı		<b>İLF424 İLETİŞİM HUKUKU</b> (Amfi3) L.Ş.Dündar	